

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立鳳林國中

執行教師： 吳玉玫 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立鳳林國中
授課教師	吳玉玫
教師主授科目	國文
班級數	8 班
學生總數	146 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	大邦鳳 生活地景圖				
報紙使用 期數及頁數	第 13 期 · 第 10 頁	文章標題	當人人手上都有 Google Maps，我們為何還需要紙本地圖？		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	國文	施作總節數	18	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

小港沿海**大林蒲**聚落、**邦坑**聚落及**鳳鼻頭**聚落緊鄰林海工業區，長期被煉油廠、發電廠、煉鋼廠與貨櫃中心等包圍，影響尤其嚴重，地方因而有遷村或改善環境的民意反映。

2014 年高雄氣爆事故後，居民對住在工業管線密集處引起安全憂慮，使**大林蒲遷村**議題持續發酵，2019 年 10 月 8 日行政院核定「新材料循環產業園區申請設置計畫」，允諾並投入新台幣 589 億元用於大林蒲遷村。目前遷村戶數是 1 萬 1753 戶，超過 2 萬人，**為台灣自治史上最大的遷村計畫**。





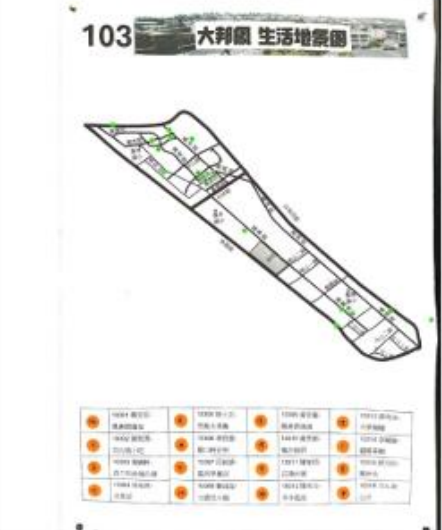
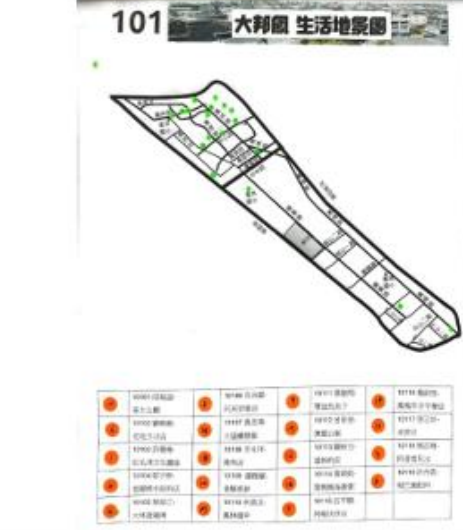
於是，大邦鳳這三個村落正面臨被消失的命運。在那之前，我們**希望在地學子能以實地踏查、採訪居民方式，親近土地，更深入田野，一步一腳印的收錄曾經被 800 支煙囪包圍下的城鎮記憶**。

2. 課程目標 (條列式)

- (1)藉由實地踏查，了解當地居民日常與這城鎮相依附的關係。
- (2)以積極的態度進行探索與學習，增進對這土地的認同感。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

	
<p>採訪心得記錄</p>	<p>景點特色敘寫</p>
	
<p>學生列出預計採訪的店家/景點介紹</p>	<p>學習單完稿作品</p>
	
<p>103 班〈大邦鳳 生活地景圖〉</p>	<p>101 班〈大邦鳳 生活地景圖〉</p>

2. 課堂流程說明

- (1)大邦鳳歷史沿革
- (2)採訪主題討論與分組
- (3)介紹**安妮新聞第 13 期·第 10 頁〈給時光旅人的旅行:馬祖戰地文化秘境引路指南〉**從鳥瞰圖標示地點位置·並以「探索地方」方式附上地方歷史。
- (4)專訪人物與拍攝技巧
- (5)採訪單範例說明。
- (6)擬定採訪訪綱並上台分享。
- (7)課堂分享採訪影片。
- (8)將採訪照片輸出張貼於採訪單上。
- (9)搭配視藝科教師·幫助學生以**安妮新聞第 13 期·第 10 頁〈蟾蜍山生活地景圖〉**為設計藍本·具象出大邦鳳這城鎮在該學生心中「地方的獨有圖像」。
- (10)挑選出地景圖佳作數張·製作成〈大邦鳳生活地景圖〉·並摘錄觀察重點處。

3. 教學觀察與反思

- (1)專訪人物與拍攝技巧·須請相應講師分享與教授。
- (2)部分學生實際進行街訪時,有些店家樂於協助學生完成拍攝;有些因為擔心影片是否有其他用途,所以拒絕拍攝(即便我已印出紙本說明,讓學生出示店家)。
- (3)曾經有學生連續被 8 家店家拒絕,直到相熟長輩出面跟店家說情,才完成任務。所以,進行街訪時,若長輩或父母可以一同跟店家提出拍攝要求,達成機率大增,幾乎不會失敗,小城鎮是靠「刷臉」(與對方相熟)的來看成功率。
- (5)本次任務分為在地居住者、非本地居住者(大都為林園),在地居住的學生須完成跟店家實際面對面採訪,非在地學生考量交通與區域熟悉度,故已網路上搜尋大邦鳳主要景點,自己錄音介紹。