

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立福山國民中學

執行教師： 鄭蔚汶 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立福山國民中學
授課教師	鄭蔚汶
教師主授科目	視覺藝術
班級數	14 班
學生總數	455 名

二、課程概要與目標

課程名稱	祈福小卡				
報紙使用期數及頁數	第 6 期，第 _____ 頁	文章標題	細菌與病毒		
課程融入議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂 (如：國文)	視覺	施作總節數	5	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

透過安妮新聞第 6 期『細菌與病毒』主題，作為課程設計的主軸。

將細菌與病毒主題藉由學生在陸續停課的兩年疫情中，透過描述生活中的變化，學生在學習過程中的改變（線上課程，網路使用等）以電視廣告的形式喚醒學生的印象。

這屆學生剛好遇到疫情嚴峻的停課上線上課中，所接觸的 3C 資源比其他孩子來得快速，因此在接收訊息的速度也較短促快速。

要如何符合這屆七年級吸收過多短影音與 Reels2 的世代，讓學生引起興趣，同時也跨領域的結合自然生物課中的細菌生物等內容，因此在去年的課程中有稍作修改。

我們曾走過的路，我們曾經有過的停課生活，與疫情帶來所改變的生活形態等，都影響

並延續到現在；我們怎麼面對與病毒共處的時代，並且好好能更堅強的在病毒變種下也學習保護自己，照顧自己等。

其中，『培養皿藝術』介紹中，認識細菌與微生物之美課程，透過藝術家介紹，顛覆了學生對於細菌本身的刻板印象。

最後實作則是以『寄語心瓶』主題作為課程設計，將這一學期所學的色彩單元，利用水彩的方式呈現，並適時融入雙語設計，為在國小轉升為國中階段的自己，給予自己一個祈福與新年新希望的作品。

2. 課程目標

- (1) 學生初次接觸安妮新聞報紙，因此先行介紹第 1-5 期的報紙內容大綱，並講解報紙與平常的不同與編排。
- (2) 學生在國小中高年級當中，體會到生活因為疫情所帶來的改變，也很有感。因此選用第六期當作主題課程；同時也搭配到國中一年級的自然學科中的細菌課程，使學生引起共鳴。
- (3) 學生能在細菌介紹影片中，認識生活中許多熟悉的病毒與細菌種類；同時搭配記憶牌卡桌遊讓學生更能對於細菌病毒印象深刻。
- (4) 透過疫情期間的電視廣告與網路熟悉用語，讓學生回到曾經經歷過的生活改變；也能讓學生了解與病毒共處時代。
其中在作品的文字敘述中，我設計了厭世標語與正向標語，用雙語的概念帶入作品中。
- (5) 以色彩帶入實作課程：利用零失敗的色鉛筆搭配水彩筆渲染，學生皆能學得色彩搭配的技法，同時也將感性的期許字語呈現為主題作品。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

第一節：閱讀第一次接觸安妮新聞作為解說介紹，並能熟悉報紙版面的編排設計。

第二節：影片式介紹細菌與病毒種類，並講解生活中細菌與病毒無所不在。

透過生活與細菌，藝術與細菌等分類，讓學生能在主題介紹中學習到跨領域的講解與說明。

第三節：使學生能藉由熟悉且經歷過的兩年疫情，感同身受，並能有所共鳴；並利用台灣疫情的廣告感性宣導，與美國幽默式的疫情廣告作為國情不同的對比。

第四節：實作課程（祈福小卡設計）

第五節：實作課程（祈福小卡設計）

3. 教學觀察與反思

- (1) 學生對於一般傳統報紙有刻板的既定印象，因此在介紹 1-5 期安妮新聞報紙時，打破原本該有的傳統格式與編排和主題，帶給學生新的視覺閱讀體驗。
- (2) 學生對於主題性的報紙產生好奇，但因為班級數過多，容易造成翻閱上破損的情形發生；也發生一口氣發下太多份而不會收整報紙的現象。
- (3) 不能避免報紙文字上較小，學生閱讀理解慢的話，較難吸收；會搭配講解式的介紹課程來加以說明。加上這屆孩子接收短影音的時間較早，無法有耐心的看報紙，也容易因為沒有興趣而直接放棄翻閱報紙。（能夠專心閱讀的時間平均每人不到 10 分鐘，這是幾乎每個班看到的觀察，有別於去年的現象，今年特別多）
- (4) 在實作課程前，先以記憶牌卡方式作為課程設計動機的遊戲引導，讓學生在認識細菌與病毒當中，也能以互動的方式學習。
- (5) 實作課程：搭配這一學期大主題『色彩』的應用，將課程轉化為色彩與感性的結合，利用水性色鉛筆渲染的效果，以水暈開後，再設計成色彩結合雙語標語的祈福小卡。