

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立旗津國中

執行教師： 李胤慧 教師

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立旗津國民中學
授課教師	李胤慧
教師主授科目	國文
班級數	2 班
學生總數	44 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	看見聲音		
報紙使用 期數及頁數	第 <u>聆聽特刊</u> 期， 第 <u>11</u> 頁	文章標題	她用耳朵捕捉萬物俱存的聲響 ——生態音樂人吳金黛
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____		

施作課堂 (如：國文)	國文	施作總節數	1	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學__年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學_七_年級 <input type="checkbox"/> 高級中學__年級 <input type="checkbox"/> 職業學校__年級
-----------------------	----	--------------	---	-------------	--

1. 課程活動簡介

以「聲音」為主題，帶領學生體驗聲音世界的多樣與美好，並啟發對聲音的感知與創作力。課程設計分五階段：

(1) 安靜閱讀與感知啟發

閱讀《聆聽專刊》中〈她用耳朵捕捉萬物俱存的聲響——生態音樂人吳金黛〉一文，深入了解聲音與環境的互動，感受聲音對自然與生活的影響。

(2) 日常聲音討論

透過分享與討論，觀察日常生活中的聲音，思考這些聲音如何塑造我們的情感與記憶，並發掘聲音背後的故事。

(3) 閱讀繪本《看見聲音》

藉由繪本探索聲音與視覺的交融，啟發學生對聲音的新理解。

(4) 聲音詩創作

結合圖像與文字，創作屬於自己的聲音詩。引導學生發揮創造力與想像力，記錄聲音帶來的感動與聯想。

(5) 作品發表與分享

展示創作成果，進一步深化對聲音的認識與表達能力。

課程融合感知、藝術與創作，期待學生能在聲音的世界中體驗靈感與美感！

2. 課程目標（條列式）

(1) 發覺存在於我們生活中的各種聲音。

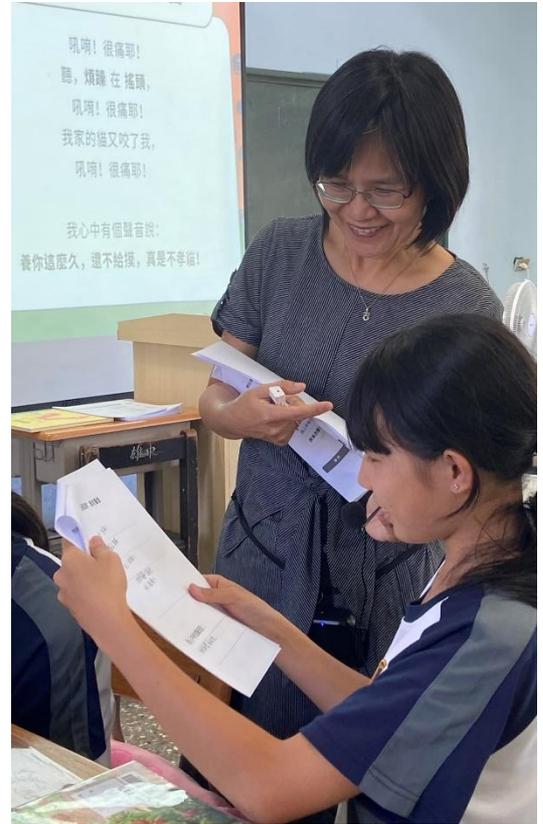
(2) 創作圖文聲音詩——看見聲音。

(3) 體驗聲音的美感。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

- (1)安靜閱讀安妮新聞《聆聽專刊》〈她用耳朵捕捉萬物俱存的聲響——生態音樂人吳金黛〉一文。
- (2)討論日常生活中我們所聆聽到的各種聲音。
- (3)閱讀《看見聲音》繪本。
- (4)創作圖文聲音詩。
- (5)作品發表。

3. 教學觀察與反思

- (1)跳脫課本框架後，學生的想像力令人無比驚豔。
- (2)與其他老師協同教學，課程內容可以更豐富活潑。
- (3)因學校近海，計畫下學期帶學生實際聆聽並錄下海洋聲音，創作五感海洋詩。