

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立正興國民中學

執行教師： 王姿雅 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立正興國民中學
授課教師	王姿雅
教師主授科目	閱讀指導
班級數	1
學生總數	28

二、課程概要與目標

課程名稱	閱讀指導				
報紙使用 期數及頁數	第 12 期，第 4、10 頁	文章標題	1.令人驚奇的女發明家——大富翁、冰淇淋和程式語言 2.做坐看——傳統與當代的結合		
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	閱讀指 導課	施作總節數	2	教學對 象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學——年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

本課程搭配本校的閱讀課程計畫其中的讀報教學。首先讓學生略讀整份報紙，透過安妮新聞報的介紹，引發學生對報紙的興趣。從頭版封面開始讓學生觀察，猜猜看圖片中提示我們這期的主題是什麼？接著一頁一頁作提問，順便帶出每一頁的重點。然後聚焦在第 4 版「令人驚奇的女發明家——大富翁、冰淇淋和程式語言」，閱讀伊莉莎白·麥吉的故事，讓學生利用九宮格進行文章的摘要，指導學生快速提取文章重點。閱讀發明家的故事之後，再閱讀第 10 版的「做坐看——傳統與當代的結合」，並利用第 10 頁下方的圖畫，讓學生透過自行閱讀步驟，結合創意與美感，實作設計出屬於自己的座椅，並將學生的座椅作品展示在圖書館內。同時達到閱讀能力培養以及美感創作的教學目標。

2. 課程目標（條列式）

- (1)能觀察報紙各版面的特色，並說出自己的感受。
- (2)能閱讀報紙文章並且把文章內容利用六合法進行摘要。
- (3)能說出自己對文章的觀點，並且跟自己的生活經驗結合。
- (4)能透過閱讀操作步驟，進行座椅的著色創作，並且能讓椅子成功站立。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



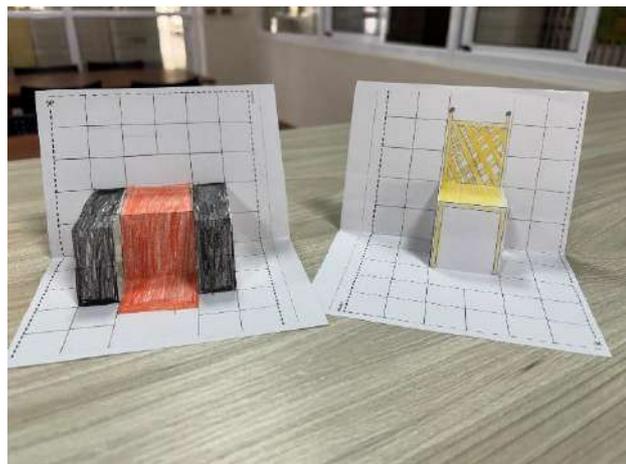
學生閱讀安妮新聞報



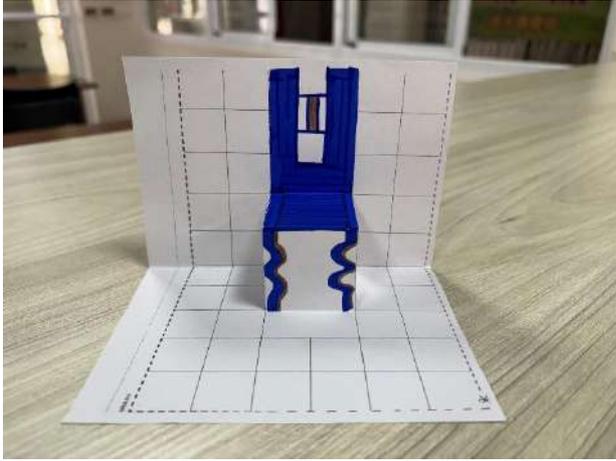
學生閱讀安妮新聞報



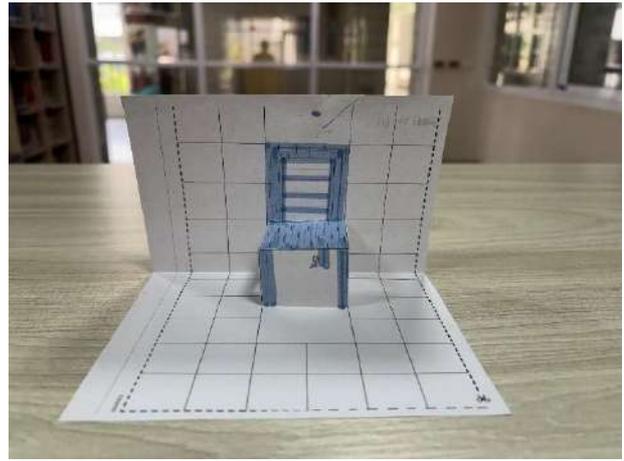
學生閱讀安妮新聞報



學生的創作成品



學生的創作成品



學生的創作成品

2. 課堂流程說明

(1)第一堂課：

○全班先自由閱讀安妮新聞報。(15 分鐘)

○教師提問學生：「報紙的封面有哪些元素？猜一猜這一期的主題是什麼？」學生回答之後教師公布答案在第二版。(5 分鐘)

○全班一起閱讀第四版「令人驚奇的女發明家——大富翁、冰淇淋和程式語言」，並且利用九宮格六合法摘要伊莉莎白·麥吉的故事。(20 分鐘)

○教師提問：「大富翁大家都玩過，但是它一開始是怎麼產生的？」「這一篇文章讓你有什麼樣的生活聯想？與你的生活連結是什麼呢？」學生口頭回答。(5 分鐘)

(2)第二堂課：

○全班先一起讀第十版「做坐看——傳統與當代的結合」。(5 分鐘)

○教師提問：「你對哪一個設計最印象深刻？為什麼？」學生口頭回答。(5 分鐘)

○繪圖創作：教師先影印第十版下方的圖片，發給學生著色創作。(30 分鐘)

○作品檢核：依據圖片說明將自己的座椅立起來，若能夠成功站立才能夠參展。(5 分鐘)

3. 教學觀察與反思

學生在閱讀《安妮新聞》之前，對報紙的接觸不多，只有《中學生報》和《國語日報》，因此對報紙的印象通常是比較生硬的、知識性或是政治時事。在一翻開《安妮新聞》時，學生驚奇連連，覺得這份報紙很特別，具有設計感。一開始當然會先被圖片所吸引，停留在第六、七版的跨頁大圖，若要學生先閱讀文字量較多的版面，他們會比較難靜下心來。因此我採取的策略是以圖為主，文字為輔。包含先閱讀封面的圖片，進而引導學生看到第二版的封面漫畫家設計理念，以及〈令人驚奇的女發明家〉也只選擇一個段落來讓學生細讀做摘要。希望降低文字閱讀的門檻，漸進式的讓學生從好奇到產生興趣。而「動手做」更是這份獨具的特色，因此我選擇第十版讓學生嘗試閱讀類似「說明書」的方式，自己製作出能站立的椅子。當然，有少數學生在切割的步驟出了錯，以致於椅子無法順利站立，這點會是最殘酷的事情，因為沒辦法站的椅子就不能擺在圖書館展出。這也可以讓我們思考類似這種步驟式以及空間觀念的閱讀文本，在生活中常常會遇到，但是不見得所有學生都能順利轉譯，未來可以和生活科技老師合作，多加強這類的訓練。