

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立正興國民中學

執行教師： 王姿雅 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市立正興國民中學
授課教師	王姿雅
教師主授科目	閱讀指導
班級數	1
學生總數	28

### 二、課程概要與目標

課程名稱	閱讀指導				
報紙使用 期數及頁數	第 12 期，第 4、10 頁	文章標題	1.令人驚奇的女發明家——大富翁、冰淇淋和程式語言 2.做坐看——傳統與當代的結合		
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	閱讀指 導課	施作總節數	2	教學對 象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學——年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

#### 1. 課程活動簡介

本課程搭配本校的閱讀課程計畫其中的讀報教學。首先讓學生略讀整份報紙，透過安妮新聞報的介紹，引發學生對報紙的興趣。從頭版封面開始讓學生觀察，猜猜看圖片中提示我們這期的主題是什麼？接著一頁一頁作提問，順便帶出每一頁的重點。然後聚焦在第 4 版「令人驚奇的女發明家——大富翁、冰淇淋和程式語言」，閱讀伊莉莎白·麥吉的故事，讓學生利用九宮格進行文章的摘要，指導學生快速提取文章重點。閱讀發明家的故事之後，再閱讀第 10 版的「做坐看——傳統與當代的結合」，並利用第 10 頁下方的圖畫，讓學生透過自行閱讀步驟，結合創意與美感，實作設計出屬於自己的座椅，並將學生的座椅作品展示在圖書館內。同時達到閱讀能力培養以及美感創作的教學目標。

## 2. 課程目標（條列式）

- (1)能觀察報紙各版面的特色，並說出自己的感受。
- (2)能閱讀報紙文章並且把文章內容利用六合法進行摘要。
- (3)能說出自己對文章的觀點，並且跟自己的生活經驗結合。
- (4)能透過閱讀操作步驟，進行座椅的著色創作，並且能讓椅子成功站立。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



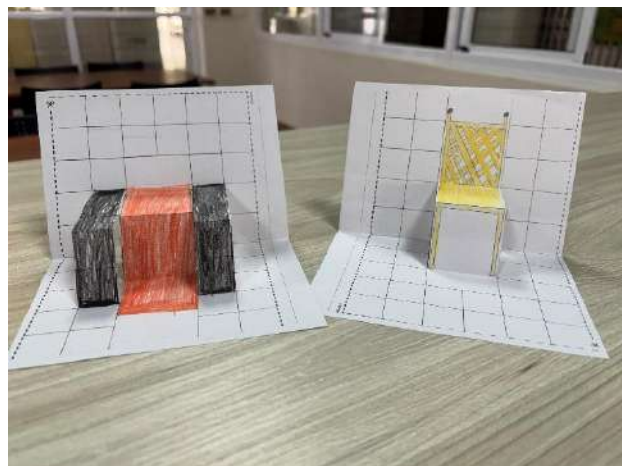
學生閱讀安妮新聞報



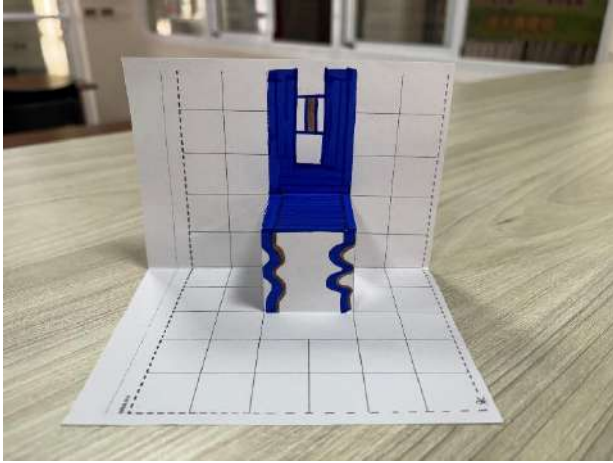
學生閱讀安妮新聞報



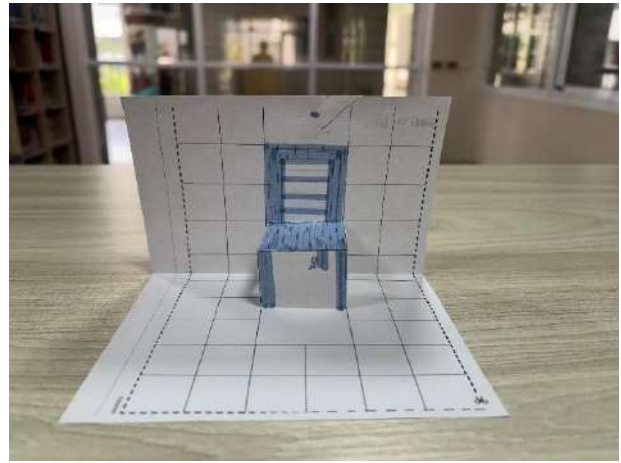
學生閱讀安妮新聞報



學生的創作成品



學生的創作成品



學生的創作成品

## 2. 課堂流程說明

### (1)第一堂課：

○全班先自由閱讀安妮新聞報。(15 分鐘)

○教師提問學生：「報紙的封面有哪些元素？猜一猜這一期的主題是什麼？」學生回答之後教師公布答案在第二版。(5 分鐘)

○全班一起閱讀第四版「令人驚奇的女發明家——大富翁、冰淇淋和程式語言」，並且利用九宮格六合法摘要伊莉莎白·麥吉的故事。(20 分鐘)

○教師提問：「大富翁大家都玩過，但是它一開始是怎麼產生的？」「這一篇文章讓你有什麼樣的生活聯想？與你的生活連結是什麼呢？」學生口頭回答。(5 分鐘)

### (2)第二堂課：

○全班先一起讀第十版「做坐看——傳統與當代的結合」。(5 分鐘)

○教師提問：「你對哪一個設計最印象深刻？為什麼？」學生口頭回答。(5 分鐘)

○繪圖創作：教師先影印第十版下方的圖片，發給學生著色創作。(30 分鐘)

○作品檢核：依據圖片說明將自己的座椅立起來，若能夠成功站立才能夠參展。(5 分鐘)

### 3. 教學觀察與反思

學生在閱讀《安妮新聞》之前，對報紙的接觸不多，只有《中學生報》和《國語日報》，因此對報紙的印象通常是比較生硬的、知識性或是政治時事。在一翻開《安妮新聞》時，學生驚奇連連，覺得這份報紙很特別，具有設計感。一開始當然會先被圖片所吸引，停留在第六、七版的跨頁大圖，若要學生先閱讀文字量較多的版面，他們會比較難靜下心來。因此我採取的策略是以圖為主，文字為輔。包含先閱讀封面的圖片，進而引導學生看到第二版的封面漫畫家設計理念，以及〈令人驚奇的女發明家〉也只選擇一個段落來讓學生細讀做摘要。希望降低文字閱讀的門檻，漸進式的讓學生從好奇到產生興趣。而「動手做」更是這份獨具的特色，因此我選擇第十版讓學生嘗試閱讀類似「說明書」的方式，自己製作出能站立的椅子。當然，有少數學生在切割的步驟出了錯，以致於椅子無法順利站立，這點會是最殘酷的事情，因為沒辦法站的椅子就不能擺在圖書館展出。這也可以讓我們思考類似這種步驟式以及空間觀念的閱讀文本，在生活中常常會遇到，但是不見得所有學生都能順利轉譯，未來可以和生活科技老師合作，多加強這類的訓練。