

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立內門國民中學

執行教師： 劉蓉蓉 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立內門國民中學
授課教師	劉蓉蓉
教師主授科目	國文
班級數	6 班
學生總數	82 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	我的情緒小日記				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>10</u> 期 · 第 <u>6-7</u> 頁	文章標題	看圖說情緒		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他				
施作課堂 (如：國文)	國文	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>8</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<p>(一) 課程活動簡介</p> <p>本課程旨在透過閱讀與色彩美感體驗，讓學生認識情緒的多樣性，並學會如何表達和管理情緒。透過閱讀故事文本《定伯賣鬼》，學生將分析故事中的情緒變化，並學習將這些情緒與色彩聯結，最終創作屬於自己的「情緒日記」，發展個人的美感表達與情緒理解能力。</p>					

(二) 課程目標 (條列式)

1. 培養學生對不同情緒的覺察能力，理解情緒產生的原因與影響。
2. 運用色彩心理學來表達與詮釋個人及文本角色的情緒狀態。
3. 透過視覺化方式 (如情緒色彩條、情緒封面設計) 培養學生的美感素養與創造力。
4. 發展學生的表達與反思能力，提升對自身情緒的理解與調適。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

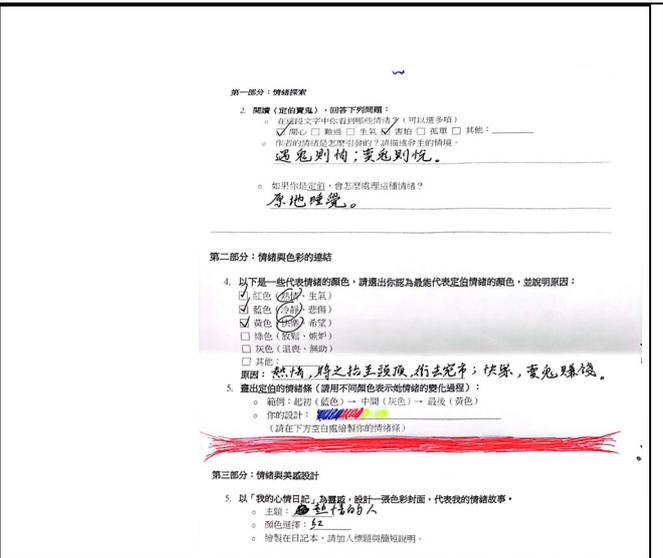
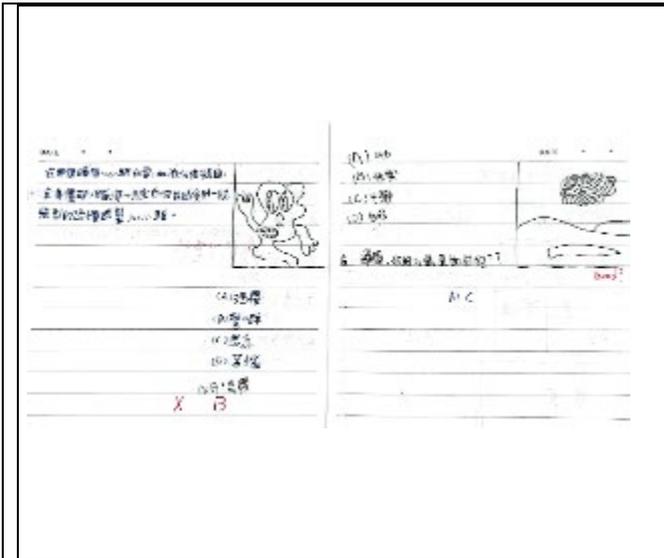


長長的鼻子
宛如人生長長的道路
凝視著清文的盡頭
感嘆著無聊的人生

空氣中始終持續的聲
身軀中早已逝去的魂
回過頭才驚覺
早就置身於終點之後

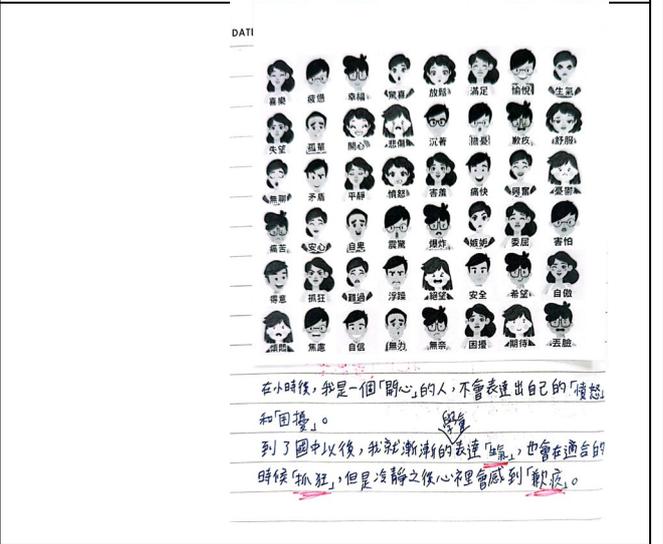
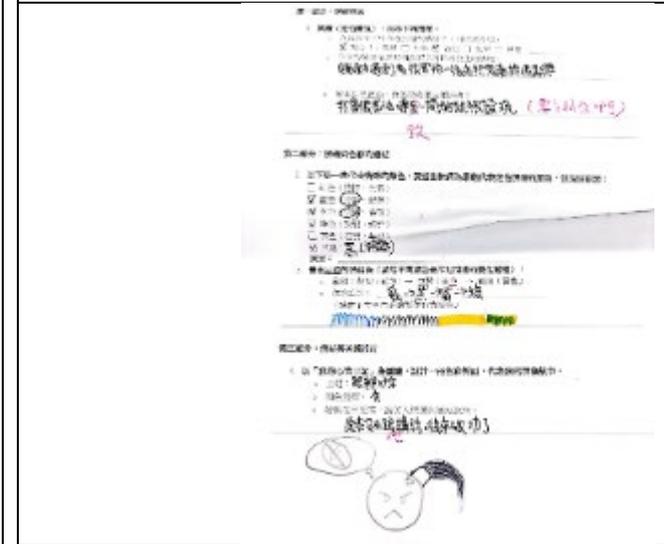
教師介紹安妮新聞，全班進行共讀

學生選擇代表情緒的卡片，透過卡片的場景描述自己的情緒感受。



利用交換日記的方式，猜測同學的情緒感受。

學生選擇代表定伯情緒變化的色彩，並說明理由。



學生繪製情緒色彩條及情緒封面，視覺化角色情緒的轉變歷程。

學生選擇一個情緒，表達一個事件的心情。

2. 課堂流程說明

- A. 閱讀與理解：閱讀故事《定伯賣鬼》，並分析故事中的情緒變化。
- B. 情緒與色彩聯結：透過色彩心理學，選擇代表情緒的顏色，並製作情緒變化條。
- C. 美感創作：學生繪製「我的心情日記」封面，並書寫個人情緒紀錄。
- D. 分享與反思：學生交流彼此的作品，討論情緒管理的方法。

3. 教學觀察與反思

- A. 結構化解讀情緒：透過文本分析與色彩選擇，學生能更具體地描述角色的情緒；部分學生最初對情緒的理解較為片面，但透過色彩聯想，能更細膩地描述感受。
- B. 情緒與美感的多樣性：學生在情緒色彩條的創作過程中，展現了豐富的想像力。未來若能加入量化的數值表達情緒強度（如 1-10 分量表），或許能更直觀地呈現情緒變化。
- C. 跨領域學習的價值：本課程結合國文閱讀、輔導與視覺藝術，幫助學生建立更完整的情緒理解。
- D. 學生參與與回饋：學生對於設計「個人情緒日記」普遍感興趣，顯示情緒表達的視覺化方法能有效吸引學生參與；部分學生反映希望能有更多時間進行創作，未來可考慮延長此單元的時間。