

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立旗山區旗山國民小學

執行教師： 鄭儀驊 教師

---

# 目錄

## 1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市旗山區旗山國民小學
授課教師	鄭儀驊
教師主授科目	國語、數學、閱讀、綜合
班級數	( 1 班 )
學生總數	( 25 名學生 )

### 二、課程概要與目標

課程名稱	聆聽學習-尊重與同理		
報紙使用 期數及頁數	聆聽特刊， 第 <u>2~6、8</u> 頁	文章標題	聆聽文化裡的不同、探索台灣聲音地圖
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育		

	<input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
<b>施作課堂</b> (如：國文)	彈性閱 讀	<b>施作總節  數</b>	6	<b>教學對象</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學_四_年級 <input type="checkbox"/> 國民中學__年級 <input type="checkbox"/> 高級中學__年級 <input type="checkbox"/> 職業學校__年級

### (一) 課程活動簡介

上了一學年的美感閱讀，孩子們都很期待本學期的內容，本次課程特別挑選聆聽特刊，以「聆聽文化裡的不同」、「不一樣的真實聲音」、「探索台灣聲音地圖」、「溝通的魔法」四篇，介紹世界各地從不同的說話方式和主題表達國家文化的民族特性、移工、性別平等教育、貧窮與弱勢...等議題，去接納理解從聆聽不一樣的真實聲音開始，去探索尊重、感受到各種的「同理」、及用「聽」感受台灣 21 個聲音的可能面貌及推演當地人們的生活環境、文化流動，在「好好說話」溝通不只是言語方面的交流，也要善用非語言的訊息傳遞。期待課程能帶領學生從生活出發，透過精美的安妮新聞報紙美感課程建構，讓學生進行美感探索的閱讀及實作，用生活美學的問題去引導學生，透過反覆思考問題與解決方法，透過美感解決生活中關注的微小問題，讓學生發現生活中美的存在與可能，感受美感教育是看得見的智慧。

### (二) 課程目標 (條列式)

1. 透過報紙美感圖片的訊息閱讀，探索版面的文章標題。
2. 學生能靜心閱讀並引發不同的看法，讓學生具備問題意識的能力。
3. 能透過反覆思考問題與解決方法，引發自主閱讀學習動機。
4. 能學習尊重彼此與開啟感同身受的能力，進而體悟「同理」。
5. 能調整心態，放下期待，透過設計練習溝通表達。
6. 學生能聆聽不同想法，與同儕互相討論及共同學習探索報紙內的各篇文章。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



透過語言聆聽接納文化裡各種不同的觀點





掃描台灣地圖上 21 個聲音地標，和同學一起聽聽看，探索、感受有哪些聲音傳到耳朵裡，開啟更多的聆聽

## 2. 課堂流程說明

1. 課程開始先從影片介紹這期「聆聽特刊」文章目錄，涵蓋傾聽（尊重與同理）與聆聽（有意識地聽），呈現「聆聽學習」的多元性；無論耳朵、五感還是內心，帶領孩子細細地、專注地感受這個世界和自己。希望本期以聆聽為題的內容，成為孩子們的嶄新跨領域學習夥伴，體驗「閱讀」可以是件很有趣的事。讓孩子靜心從最感興趣的標題瀏覽，並提出問題討論。在第三頁「自學：學校之外的另一種可能」篇，對「自學」是什麼？學什麼？讓孩子們理解這種學習型態是尊重不同需求的學生為學習找到更多樣化的路徑與方式，自學像是一個機會，提供學習者更多彈性的時間，探索並建立自己與學習者之間的關係。
2. 第二堂課在第四頁「聆聽文化裡的不同」提到日本文化極度重視禮節，當對話的情境牽涉到任何形式的拒絕時，總是以委婉的表達圓滑收場；義大利人講話會仰賴手勢吸引彼此的注意力；法式浪漫是個美麗的誤會...等等，讓孩子們察覺世界各地的說話方式及民族特性的不同，需親自體會、仔細聆聽才能夠理解。第三堂課在探索什麼是「同理」，讓孩子們回想及想起生活中看見與感受到各種「同理」的時刻，透過『照顧自己的心』、『尊重彼此不同的心』、『有想像力的心』幾個議題的探討與思考，去看見同理心的「心」，在生活中學習「知道」與「不忽視」自己和對方真正的需要、尊重彼此各有觀點，有值得「不一樣」的權利、開啟感同身受的能力，進而體悟同理。
3. 第四堂課第四頁有移工、性別平等教育、貧窮與弱勢、民族與歷史四個議題，這些在孩子日常生活中，較無機會關注的議題與人事物，從不同領域族群的故事、生活背景的工作者分享他們工作內容，孩子們起先對「移工」的稱呼不太理解，在關注不同工作者的面向，學習去傾聽不同的真實聲音，試著觀察有何難解決的問題。
4. 第五堂課安排讓孩子兩兩同學互相練習「好好說話」，清楚有效的表達「我訊息」依照四個步驟後寫入（一）行為（二）情緒（三）影響（四）期待表格內並組合句子。第六堂課第八頁讓孩子們以平板掃描右邊台灣地圖上的 21 個聲音地標，聽聽看他們可能是什麼地

點？位在什麼地區？聽起來有什麼？仔細感受看看，再選出左邊對應的圖示，將編號填入當中！孩子們聽的很開心也樂於與同學分享，時而發出驚叫聲，開啟了很多的聆聽經驗。

### 3.教學觀察與反思

1. 本次活動讓孩子參與了四個文章標題，有動手做、動動腦思考解決問題，也結合了數位課程，讓孩子用「聽」的去感受，勾勒畫面。若課程時間允許，能讓孩子們更深入的讀一讀具有文學價值能吸引他們不段翻頁的美感報紙新聞，融入日後的國語文學創作，讓作品更有深度。
2. 本學期閱讀課程因另外安排了三節科普閱讀，所以此次施作節數 6 節。報紙編排的文章加上插圖視覺的美感既豐富又生動，學生相當喜愛，課餘時會拿出閱讀，也期待老師能再申請下學期的美感閱讀。
3. 文章的內容與學生生活有關連的部分，在教學過程中交替使用，讓學生可以透過個人覺察、理解來做思考與連結。