

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市鼓山區中山國民小學

執行教師： 黃靖芸 教師

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市鼓山區中山國民小學
授課教師	黃靖芸
教師主授科目	國語、數學、綜合、閱讀
班級數	1 班
學生總數	29 名

二、課程概要與目標

課程名稱	平凡中的不平凡-探索自我內心的力量		
報紙使用 期數及頁數	第 11 期 · 第 8 頁	文章標題	英雄是怎麼煉成的-啟程、試煉到回歸日常
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____		

施作課堂 (如：國文)	彈性課 閱世界	施作總節 數	7	教學對象	<ul style="list-style-type: none"> ■ 國民小學__六__年級 □ 國民中學__ __年級 □ 高級中學__ __年級 □ 職業學校__ __年級
-----------------------	----------------	-----------------------------	---	-------------	--

1. 課程活動簡介

六年級的孩子自主意識逐漸強烈，對同儕的重視程度也提高。在這轉變的過程中，可能會因此和父母、師長有些意見上的衝突與情緒碰撞。因此利用安妮新聞旅遊探索中的「英雄是怎麼煉成的-啟程、試煉到回歸日常」文章，讓孩子們從耳熟能詳的故事、電影，探討自我內心世界，並了解這樣的內心轉變，不只會發生在所謂的「英雄」身上，而是每一個人，平凡的你我都在經歷的。

課程中先閱讀安妮新聞文章，結合影片介紹「怎麼當英雄？」以課堂提問討論的方式，讓孩子們理解文章描述內容。接著，挑選文章中介紹的其中一部電影「青春養成記」給孩子欣賞。觀影後共同討論電影內容，並利用平板使用 google classroom，請孩子在討論串中發表心得。

2. 課程目標 (條列式)

(1)理解英雄之旅的結構

能夠清楚描述「啟程、試煉、回歸日常」的英雄之旅概念，並能將其應用於故事與電影的分析中。

(2) 培養自我覺察能力

透過文章和電影的討論，能反思自身的內心轉變與情感成長，並認識到這些過程在日常生活的重要性。

(3) 增進批判性思考能力

能針對電影情節與角色選擇進行分析與討論，發展邏輯推理與獨立見解。

(3) 提升溝通技巧

在小組討論與線上互動中學習傾聽他人意見，並清楚表達自己的想法。

(4) 激發創意與表達能力

透過平板工具與數位平台，撰寫觀影心得並分享個人觀點，提升創意思考與文字表達能力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

<p>課堂簡報 (封面)</p>	<p>課堂簡報 (內容)</p>
	<p>英雄是怎麼煉成的——啟程、試煉到回歸日常</p> <ul style="list-style-type: none"> • 美國神話學大師喬瑟夫·坎伯 (Joseph Campbell) 提出的「英雄的旅程」理論是什麼? <p>啟程 >>> 啟蒙 >>> 回歸</p> 
<p>課堂簡報 (內容)</p>	<p>課堂簡報 (內容)</p>
<p>怎麼當英雄?</p>  <p>英雄是怎麼煉成的——啟程、試煉到回歸日常</p>	<p>觀後討論</p> <p>角色 放大 鏡</p> <p>美美： 同學： 媽媽： 紅熊貓：</p> 
<p>閱讀安妮新聞報紙</p>	<p>讀報後課堂討論</p>
	

青春養成記電影欣賞



電影觀後討論



學生觀影後心得發表



18 ●●●● 1月7日

「青春養成記」這部電影讓我體驗到，主角美美從不會控制自己脾氣，到可以輕鬆控制脾氣，讓紅熊貓收放自如，還能跳二連跳，美美做自己，不再是那個想要得到家人肯定的那個美美。在美美努力的過程，可能很艱難、很痛苦，家人壓力跟學校壓力使美美受不了，但他努力找到解決方法，想些他喜歡的東西，像朋友或他喜歡的人，讓身心靜下來，找到真的自己。



17 ●●●● 1月7日

看完青春養成記後我覺得

我們要學會判斷一件事情到底該聽父母或他人的建議，還是自己的想法。另外，我覺得紅熊貓就像是自己壓抑住的心情，像是負面情緒和過於激動的情緒，當美美自己變成紅熊貓的時候看起來特別自在，並做著他真正想做的事，就像是真正的自己，平常的他都因為媽媽的關係，沒有表現出最真實的自己，而是成為媽媽想要的乖孩子，其實他也有其他想做的事情，像是看演唱會、和朋友玩。當父母的乖孩子是好事，但也可以做一些自己想做的事，體驗到不同的快樂(=°ω°)/



14 ●●●● 1月7日

我覺得青春養成記的紅熊貓是人們在青春期最叛逆的一面，但是美美卻克服了困難，學會了表達自己的想法，也得到了應有的自由。我學到了要勇敢的面對，表達自己的意見。這樣才能為自己爭取更多的權益。



25 ●●●● 1月7日

我看完青春養成記後，我覺得我們這個年紀很需要這個電影，故事中的紅熊貓是美美的情緒，一開始她不喜歡紅熊貓，直到她可以控制自己的情緒，才想要把他留下來。看完這部電影之後，我覺得在我們這個年紀需要學習的事情是到底什麼時候要聽自己的？什麼時候要聽父母的？怎麼去解決人際關係的問題。



07 1月7日

我看青春養成記之後覺得，每個人都有自己擅長的地方，也有不擅長的地方，不能只看一個人的缺點，那樣那個人也會非常有壓力，就例如故事中的美美，一直被她媽媽強迫，讓他有時候沒辦法做自己，我覺得這個電影想告訴我們不要一直剝削逼人，就像朱子治家格言說：「凡事當留餘地，得意不得在往。」



19 1月7日

我看青春養成記這部電影後，我認為紅熊貓的出現是代表著青春期的煩惱還有情緒，往往在這個時候大家可能會產生一些叛逆的想法又或者說很煩，一開始美美非常排斥紅熊貓，直到後面終於學會了控制然後想把牠留下來，是一個很適合我們這些在成長的小朋友看的電影。



02 1月7日

看完青春養成記我發現其青春養成記很適合我們這種年齡觀看，因為青春養成記在講我們們這個年齡要怎麼控制情緒，以及如何和家人相處59。影片中的美美一開始應為無法控制自己的情緒，所以一直讓紅熊貓釋放出來。最後美美也控制自己的情，不在怎麼注意自己的外觀，而是很有自信的面對，結留了紅熊貓。



20 1月7日

看完青春養成記後，我覺得這部電影很貼近我們的現實生活，它告訴我們如何控制自己的情緒，它也告訴我們如果跟家人有紛爭時，是要如何去解決和判斷要聽自己的想法還是聽家人的，而我們也可以去了解每個人都有不同的個性和想法，還有人不一定是完美的，只要把你自己做到最好那就是完美的你。



04 1月7日

青春養成記是一部寓意深遠的作品，雖然有些父母對孩子的期望很高，但有些孩子會有其他的夢想，這時候常常被大人說是叛逆期。我覺得電影裡的主角在父母的眼裡也是叛逆期，但她媽媽卻無法理解她，這讓我學到有些事情要跟父母說清楚，以免造成誤會。



26 1月6日

我認為藉由紅貓熊呈現了青春所擁有的各種困擾與煩惱，尤其是那種脆弱、無助又缺乏自信的感受，當時的我們通常看不清自己的優點，反倒是注意臉上冒出的青春痘、在意著自己的身材，以及任何跟大家不同的地方，都只會顯得自己更合不來，並反映出自己的「奇怪」，最後：熊貓很可愛(*●-●*)



蠟筆小新 1月6日

《青春養成記》這部電影講述了主角如何在成長過程中面對各種挑戰與改變，並學會了如何與自己和身邊的人相處。電影的主題涉及青春期的掙扎、友情、愛情、家庭關係等，對於許多觀眾來說，這些議題都是很真實且容易產生共鳴的。

從電影中，我學到了一些很重要的道理。首先，成長並不是一件容易的事，每個人都會在過程中遇到困難和挑戰，像是學校裡的壓力、人際關係的問題，還有如何找到自己真正喜歡的事物。這些都需要時間去理解和處，非常有趣，紅熊貓我很喜歡。



01 1月7日

看完後我覺得一開始的美美就像他媽媽的傀儡說的做的都身不由己一直到紅熊貓的出現，紅熊貓的出現讓美美解放了自己一直被壓抑的心情，在這部電影裡我覺得媽媽的角色是一道鎖鎖住了美美的心情但他這樣也是有原因他以前因為紅熊貓而誤傷了他媽讓他們的感情變差，他不希望美美也和的感情變差，於是就一直監視著他但這樣的監視反而變成他們感情變差的原因。



01 1月7日

看完青春養成記後，讓我了解到其實每個人到青春期時，情緒波動可能都很大，像影片中叫美美的小女孩，一到了青春期，就會開始叛逆，還會對父母發脾氣，甚至情緒起伏比較大的時候，就會變成熊貓，但是她後來知道要怎麼去控制熊貓，就像我們需要控制自己的脾氣一樣。在此，我也學到了如何和家人相處，並彼此包容。



雷包 1月7日

【青春養成記】讓我體會到如何面對自己的情緒、和自己的情緒相處，而不是一直壓抑著情緒，讓自己覺得很難受。如果想要跟家人產生意見分歧，也可以試著和對方溝通看看，達成一個共識，在溝通的時候也要保持良好的態度，才不會產生糾紛，下次遇到問題也不妨跟家人溝通看看吧！



10 1月7日

自我被壓抑，就是一個不是自己的自己，如果大家都只以虛假的自己生活，無法適時展現真的自我，便會成為籠中鳥，明明有無邊無盡的天空，卻被束縛、被壓抑，無法張開翅膀，所有人的自我都不一樣，展現它，我們會有一個多樣的社會，但要注意是否在適合的場合，適時調整自己，雖然不容易，不好拿捏分寸，但總比活在一個稱為社會的籠子裡好，慢慢來，別急，沒有人規定你多快達成，即使有阻力，也不是！輩子，正如暴雨不能！直下、狂風不能！直颳，溝通是很好的解決方法，用它幫自己。



2 1月7日

我看完青春養成記這部電影之後發現，英雄一定要殺壞人、救人才叫英雄，英雄可以是為了自己的小孩而付出，也可以是為了完成自己的夢想而賺錢，其實任何人都可以當英雄，但在當英雄之前，要先學會傾聽別人的和自己的想法，在別人遇到困難時可以幫助別人就像電影中的美美，看到媽媽變成熊貓時盡自己所能去讓媽媽變回來，以上就是我在電影中學到的東西。



28 1月7日

我看完青春養成記後，我認為這部片很有含義，青春養成記是在說一位女孩她所遇到的困難，她身體的變化讓她感受到不舒服，因而使她感到煩躁。當她在要封印紅熊貓的時候，她反而選擇了和紅熊貓共處，因為當她變成紅熊貓時，她覺得很輕鬆。紅熊貓其實就是我們的情緒，在你很生氣或很興奮時，這個情緒就會冒出來，讓她感到很自在。因為有了紅熊貓，她就不用再壓抑自己的情緒。



21 Phoebe 1月7日

我覺得青春養成記非常適合我們這個年紀，因為這部影片教我們如何控制自己的情緒、當遇到家人阻止做你想做的事時，你該如何面對。影片中的紅熊貓代表主角-美美激動的情緒的反應。她一開始很討厭紅熊貓，甚至想把他除掉，但後來當她學會控制自己的情緒時，她變的喜歡他了，而且美美還可以收放自如。我們應該向她學習。



12 1月7日

看完青春養成記，裡面三大部分（自我感覺）有乖巧、叛逆、和解這三大部分，乖巧是幫助家人、叛逆是因被紅熊貓附身、和解是到最後家人知道了她的想法，也讓我知道了如何控制自己情緒縮放自如，與知道要和家人和平相處的道理，這一部適合給小孩看。



13 1月7日

我看完青春養成記後 我發現 人有各種不同地面相我們必須去了解 去體會 去控制 而且我學到了 如何控制自己突如其來的情緒 和在成長過成中的困難和煩腦 一定會遇到 所以要面對 要去挑戰 成長 一定會和朋友在一起 但是也不能因為跟朋友在一起而拋棄自己從小到大陪在你身旁的家人 我覺得《青春養成記》是一部告訴我們成長會遇到的事 和如何解決、克服成區中的困難 😊



01 1月7日

青春養成記，這部電影講著有位主角叫美美他的家族都有另一種型態紅熊貓，美美在一開始還不太會控制熊貓的出現，一生氣或一興奮就會變成熊貓，美美還有幾位朋友常跟美美玩和聊天讓美美天天都很快樂，爸媽說等到紅月就能帶走了，他也在這些時間吧情緒變好～，最後美美能把自己的情緒管好很不容易她也在這段時間學到了如何理解。



05 1月7日

青春養成記

我看完電影後知道了人的成長並不是很快就好，而是要一天一日的養成，成長他並不是說你不要就不要，總有一天還是要接納自己的成長，人的成長中也包含各種難題，例如情緒，在成長中要努力的控制自己的情緒、體會與了解，找到自己真正內心的心情



27 1月7日

我看完青春養成記後，我覺得紅熊貓是呈現出青春期的煩惱和情緒，一開始美美很排斥有紅熊貓，因為在這時候往往會遇到一些叛逆的想法，直到後面她終於學會控制牠並把牠留下來，最後我學到要控制自己的情緒，並彼此包容。



16號 1月7日

看完青春養成記我覺得其中的美美凸顯了青春期的各種煩惱，雖然美美最後留下了紅熊貓，但這部電影教了我們如何控制自己的情緒和適時的拒絕媽媽的期望和希望，在做選擇時也要想想什麼時候聽自己內心的想法？什麼時候聽父母的感受？



23 1月7日

看完《青春養成記》後，我認為我們有時會因為受到同學與家人的影響而感到不快、無助，這部電影讓我深深感受到成長是一件不容易的事，常常因為外貌的不滿意、對家人的情緒起伏、來自學校的壓力等...，這些有時都會讓我們感到無助與自卑，但在這些種種困難的成長過程，讓我們學會如何面對解決，有時要懂得看清自己的優點，不要總是感到自卑、不自信，畢竟成長中會有所改變是正常的。



15 Ryan 1月7日

這個青春養成記的紅熊貓代表自己的過激情緒例如開心生氣，這些情緒代表著真實的自己，就像美美面對媽媽只能壓抑自己，但他面對朋友卻能夠展現真實的自己，所以我們也知道了面對真實的自己很重要所以這個電影可以給小孩看。



11 1月14日

看完青春養成記後，讓我知道他成長的過程中遇到的困難與挫折，最後如何克服，紅熊貓是他們家族須面對的青春煩惱，美美的家人們都不希望紅熊貓影響他們的生活，所以都把牠封印起來，可是美美沒有，他不但沒有把牠封印起來，還把它融入在自己的生活中。



29 (29) 1月15日

看完青春養成記之後，我認為我們可以像美美一樣，把心中真正的想法說出來。美美原本把自己的想法藏在心裡，不肯說出來，只能在媽媽前假裝自己很好，很棒，都會聽媽媽的話，只為了讓媽媽感覺自己是完美的，經過了紅熊貓這件事，美美在要不要封印紅熊貓中徘徊，遲遲無法決定，一邊是喜歡紅熊貓的同學和朋友，如果封印了紅熊貓，同學們可能就不喜歡她了，另一邊是家人，怕媽媽會傷心難過，怕家人們的指責，美美想了很久，終於在儀式中想通了，美美把自己的想法通通都說出來，最後完成了圓滿的好結局。



3 1月16日

看完青春養成記後，我認為美美她很厲害，可以控制自己的情緒和紅熊貓，想放就放出來，想收回去就收回去，可是卻要在媽媽面前裝乖，沒辦法做自己，只能靠著朋友來維持情緒，因為她的媽媽有一次發現了美美畫的畫，和她的秘密，最後美美在儀式中決定留下紅熊貓，而且美美的媽媽和她的家人們也同意美美追星了，在現實中，我們也可以像美美一樣勇敢做自己，勇敢表達自己的意見!

2. 課堂流程說明

【引起動機】以安妮新聞文中中提到的動畫、電影及故事，引起學生動機。

【發展活動】

※第一、二節

(1)閱讀文章後，教師提問：美國神話學大師喬瑟夫·坎伯 (Joseph Campbell) 提出的

「英雄的旅程」理論是什麼？

(2)教師播放影片「怎麼當英雄？」

(3)從安妮新聞文章中提到的例子，重新詮釋「英雄公式」。

(4)引導學生理解「自己的人生冒險旅程，也可以套用『英雄公式』。」

※第三、四、五節：「青春養成記」電影欣賞

※第六、七節

(1)觀後討論：角色放大鏡，分別討論電影中各個角色所代表的意涵。

(2)教師提問：

- 「紅貓熊」象徵什麼意義？
- 美美最後為什麼留下紅貓熊？如果是你會如何選擇？
- 在成長過程中如何判斷要聽爸媽的話，還是聆聽自己內在的聲音？

【綜合活動】 使用平板登入 google classroom 完成心得發表。

3. 教學觀察與反思

在本次課程中，學生對文章的閱讀理解速度存在個別差異，但透過提問的方式，成功引導孩子們反覆閱讀文章內容，進一步尋找關鍵線索，提升了他們對文本的掌握程度。小組合作成為一大助力，成員間的互動與溝通，不僅促進同儕之間的討論，也有效幫助了閱讀理解較慢的學生，讓他們能夠在小組支持下完成任務。課堂中使用文章推薦的電影「青春養成記」，因其趣味性和情節貼近孩子的生活經驗，成功激發了他們的學習興趣。觀影後，孩子們踴躍發言，討論氣氛熱烈，展現了他們對電影內容的深刻共鳴與見解。

此外，數位工具的使用亦為課程帶來正向影響。相較於傳統的手寫方式，使用平板發表心得更能吸引學生的注意力，並激發他們的參與動機。數位平台不僅簡化了表達的形式，也為孩子們提供了一個互動性的學習環境。然而，過程中仍需留意部分學生可能因技術操作不熟悉而影響效率，因此在未來課程設計中，可考慮加入更多數位工具的操作練習，以確保所有學生都能有效率的使用並參與。