

113 至 115 美感與設計課程創新計畫
113 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫
高級中等學校及國民中學
設計教育課程 / 種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺東縣立新生國民中學
執行教師： 張意佳 教師
輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象.....1
- 二、課程綱要與教學進度.....3

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形5
- 二、課程執行紀錄6
- 三、教學觀察與反思14
- 四、學生學習心得與成果15

參、同意書

- 一、成果報告授權同意書.....19

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	台東縣立新生國民中學		
申請教師	95045 台東市新生路 641 巷 64 號		
申請類別	<input checked="" type="checkbox"/> 設計教育課程 (至少 6 小時) <input type="checkbox"/> 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高中 <input type="checkbox"/> 技術型高中 <input type="checkbox"/> 綜合型高中		
授課年級	<input type="checkbox"/> 國一 <input type="checkbox"/> 國二 <input checked="" type="checkbox"/> 國三 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三		
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
預估班級數	_____ 2 _____ 班	預估學生數	_____ 60 _____ 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	校園行動誌
課程主題 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 重大議題：A3.環境、A5.品德、A8 家庭教育
課程主題 其他選填項目	<p>【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。</p> <p>【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。</p>

全新課程說明	<input type="checkbox"/> 本人過去沒有施作的課程設計。 <input checked="" type="checkbox"/> 本人了解其他教師沒有相同課程設計。 <input type="checkbox"/> 課程設計創意理念： <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過校園環境觀察，發現環境中的設計使用問題。 2. 透過設計思考流程，讓學生重新討論優缺點。 3. 並嘗試規劃校園空間中的物件。
一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)	
A.自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
二、學生先修科目或先備能力 (300 字左右)	
<p>* 先修科目：色彩</p> <p>* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)</p> <p>本課程是希望以翰林版七年級教材「藝術與空間對話」為主軸，讓剛進到學校的七年級學生，觀察校園的環境，學習減法設計，並透過街道家具中變電箱的重新規劃設計，了解到生活中的設計，對於環境中的美感，是如此的重要，打開孩子對於生活環境的觀察及細節的發現，提升美感的素養能力。校園觀察的設計思考筆記不同型式的城市觀察方式 觀察城市的八種設計思考筆記</p>	

三、課程概述 (300 字左右)

校園是學生學習與生活的場域，一天中停留長達 1/3 的時間，本課程希望透過認識環境美感要素，提升學生對於環境感知力，化為行動力為目標，關注日常生活中往往視而不見的角色。在這門課中，同學們將化身為「校園偵探」，共同探索校園角落的細節與樣貌。

覺察校園中環境的牆面、樓梯間的貼紙殘膠，堆放已久的電器，存在於我們校園生活周遭，過往不會主動發現的物件或景象，開始用眼去觀察後，思考這些現象的背後原因，進而瞭解過程的來龍去脈，背後所隱含的時間與空間的背景意義，進一步用設計思考的方法，討論以學生能力，可以協力解決的方法與可能性。

透過校園觀察過程，小組共同討論選擇改造的基地，分享大家不同視角與觀點，從微觀到巨觀的不同角度，發現校園角落的色彩、質感、比例、構成等美感要素，嘗試以設計思考策略，學生提出解決問題方案，透過反覆的討論過程，培養孩子觀察、發現、覺察能力，思考如何預防與解決的能力，預防相同問題的發生。

四、課程目標

美感觀察	從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點 校園整體環境觀察、教室空間觀察
美感技術	課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點 設計思考、環境觀察筆記、
美感概念	課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點 空間設計、減法設計
其他美感目標	融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動等，可依需要列舉 環境議題、校園美感

五、課程大綱、教學進度 (課程週次請依課程需求增減，請詳述操作方式以便記錄分享)

週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述 (五十字以上，可搭配參考圖像)
1	9/30	1. 觀察校園環境 2. 發現問題	1. 學生使用 ipad 拍照記錄校園觀察 2. 上傳 classroom 雲端資料夾
2	10/07	1. 認識美感構面 2. 建立美感概念	1. 認識美感構面，如：色彩、質感、比例、構成、秩序等因素 2. 寫下拍攝的問題角景象與解決的方法
3	10/14	1. 歸類問題及選	1. 小組討論發表歸類校園問題的類型 2. 討論符合構面的主題

		擇構面 2. 尋找改造主題	3. 小組決定共同改造的位置與問題
4	10/28	思考角落改造策略	小組討論改造策略與準備工作
5	11/04	落實校園美感行動	校園改造分組實作一
6	11/11	落實校園美感行動	校園改造分組實作二
7	11/18	成果分享與回饋	小組分享校園改造議題心得與收穫
8			
9			

六、預期成果

1. 認識美感要素：色彩、質感、比例、構成等。
2. 打開孩子美感的眼睛，對於生活環境的觀察及在意細節的感知力。
3. 愛護校園的美感，能對自我省思並提升素養。
4. 從觀察校園的環境，學習乾淨與秩序，及減法設計的應用。
5. 體認校園環境的設計細節，能影響環境中的美感及便利性。
6. 思考校園角落重新規劃與改造的可能性，嘗試設計思考。

七、參考書籍（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）

1. 城市密碼：觀察城市的 100 個場景 安妮米柯萊 行人出版社 2012
2. 回家·鄉記：一種“路上建築學”的觀察
3. 路上觀察學入門
4. 城市密碼：觀察城市的 100 個場景
5. 城市觀察
6. 散步學入門：城市魅力大搜查
7. 日本美學：物哀、幽玄、侘寂（全三冊）

八、教學資源

1. <https://www.gvm.com.tw/article/33701> 觀察城市的八種設計思考筆記
2. <https://bookselector-wood.medium.com/>
你有多久沒好好觀察自己的城市-路上觀察學入門-540bf2f6d391 你有多久沒好好觀察自己的城市？-《路上觀察學入門》
3. <https://www.villagetaipei.net/Category?CId=5069> 台北村落之聲
都市。觀察筆記
4. https://xinforum.xinmedia.com/collection_infor_20.aspx?id=10565
非典型城市觀察學：綿延城市與自然的回歸

貳、實驗課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形 (請簡要說明課程調整情形即可)

原定計畫以模型與討論方案方式進行改造的可能性，但後來與學校校長討論後，校長支持計畫的精神，同意讓學生參與校園改造的實作，讓學生設定改造範圍與內容，將課程經費用於購買打掃用具上，讓課程可以落實讓學生參與校園整理與美化，校園環境更乾淨整潔。

二、實驗課程執行紀錄

課堂 1 校園角落觀察與發現

A 課程實施照片



B 學生操作流程：

1. 請觀察校園的角落，並以 ipad 拍照記錄「校園美角」與「問題角」照片上傳雲端資料夾
2. 請學生寫下，欣賞的角落及不美觀角落的感受與心得。

C 課程關鍵思考：

1. 請觀察校園角落中有哪些覺得不美或很美，覺得需要調整的角落？
2. 觀察校園後，發現美的角落及不美的角落，它具備要素為何？
3. 校園中哪些地方是不美的角落，帶給你的視覺與心裡感受如何？「不舒服」的原因為何？試想有調整的方法嗎？

課堂 2 認識美感四大構面

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 透過美感入門電子書介紹 <https://aade.project.edu.tw/publish/>，認識六大構面。
2. 認識秩序、色彩、質感、構成、比例、結構、構造等，與美感密切相關的美感要素。
3. 對應上週校園觀察與探索，試著說出是哪些美感要素出了問題？

C 課程關鍵思考：

1. 校園美的角落，具備哪些美的要素？
2. 影響環境的美感要素有哪些？從校園探索美與不美的照片中，辨別找出校園問題，是在色彩、質感、或是哪些要素有問題？

課堂 3 小組校園探索分享 vs 討論選擇改造基地

A 課程實施照片



B 學生操作流程：

1. 小組分享校園觀察探索的發現，試想這些環境帶給我們感受？
2. 小組討論後，提出校園改造提案與位置，預計完成的任務，想想可能會遭遇的困難點及解決方法。
3. 小組依據改造主題，進行打掃與清潔工作程序、思考需要工具、材料，並記錄下提供老師採買參考。

C 課程關鍵思考：

1. 這些校園美感問題，哪些地方與角落是可以透過大家的努力，改善環境更美好而帶來心情愉悅的感受？大家可以試著想一想，哪一些地方我們可以幫忙改善？
2. 在打掃與清潔工作程序、思考我們需要哪些工具？或設備？可能遇到什麼問題？

課堂 4 課前的預備與工具準備 (花台園藝植物搜集)

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 關於花台改善主題，先觀察花台問題及周邊環境的色彩，上網尋找適合的植物種類，推薦植物種類，讓老師採購。
2. 預先採集花台要扦插的植物，先培養植物發根，適應泥土一段時間，提升成功率。
3. 聆聽教師介紹園藝工具及材料，包含鏟子、土壤、肥料等。
4. 影片介紹植物照顧及移植的基本知識，教師移植植物的示範說明。

C 課程關鍵思考：

1. 如何選擇合適的植物種類？適合全日照？半日照植物？如何搭配周圍環境色彩？
2. 請從植物移植示範影片，思考一下如何正確的照顧植物的方法。
3. 如何照顧這些花草？多久澆水及施肥？

課堂 5 校園美化行動力

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 移植植物前的準備工作：一、拔除花台上的雜草植物、清除垃圾 二、鬆土 三、挖洞
2. 試擺放移植的盆栽，找到適合的間距與確認植物種類及數量
3. 先將盆中植物移出鬆土，清除部分泥土。留下部分氣根，栽種進去泥土中，覆土及膠水、施肥，
4. 清理拔的雜草及整理環境、掃地、收拾工具。

C 課程關鍵思考：

1. 如何移植植物的方法？需要哪些工具？步驟為何？事前有哪些準備工作？
2. 大家選擇的植物，在這個全日照的環境中，合適嗎？植物色彩能搭配周邊環境色彩嗎？
3. 種植的數量種幾顆合宜？要考慮植物的後續成長，間隔要多寬？後續澆水照顧的方法？
4. 園藝植栽結束後，該如何整理環境？

課堂 6 校園美化行動力

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 依照個小組選擇改善的「問題點」，到選擇的位置，以各類適合的工具，進行改造活動。（如除膠劑、漂白水、塑膠刮刀、清潔刷、海綿、樓梯等用品，進行校園打掃與清潔工作。

C 課程關鍵思考：

1. 為何出現殘膠？是誰留下？髒亂不舒服的角落感受？會影響校園的美感？
2. 如何清理殘膠或灰塵？過程注意的事項？
3. 未來如何避免殘膠髒亂的再發生？
4. 整理清潔後的感覺？前後的差異？清潔完成後心情的感受？

課堂 7 成果分享與回饋

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

學生分享校園改造行動的心得與收穫，並將心得寫下，回饋教師

學生期望透過小組再討論，還有什麼校園美感行動，是大家可以做得到的。

C 課程關鍵思考：

1. 如果大家未來是校長或者總務主任，大家會怎麼樣讓校園環境更美更優質？
2. 大家喜歡這樣子的行動課程？為學校付出這一份心力，這樣子的課程為大家帶來什麼樣子的想法？

三、教學觀察與反思

教學觀察與反思部分以「課堂問題與對策」、「課堂教學觀察」、「未來教學規畫與建議」三部分來做說明：

(一) 課堂問題與對策

1. 原定計畫以模型紙上提案方式進行改造，但後來與學校校長討論後，校長支持美感計畫的精神，認可讓學生參與校園改造的實作，增進學生動手做的實際參與，但希望課中學生討論改造的主題與範圍及實際行動內容，需要先和學校確認過，讓學生參與校園整理與美化中，也學習做事的程序，讓校園環境更乾淨整潔而美好。
2. 由於部分小組討論的改造行動，改造花台植物，涉及學校行政管理層面問題，需要與總務處溝通協調，報告我們的學生實施方式，因此課堂中和學生討論植物種類及數量確認後讓學校了解再進行施作。
3. 在花台植物改造的小組，部分的植物決定用買的，一部分的植物用校園角落的植物做扦插，最後決定是用吊蘭這個植物來移植，因為有一部分花台的位置較低，加上是風口的位置，不適合太高的植物，經過討論後和學生決定用校園的植物做移植。
4. 由於各組決定的目標不同，所需的工具也不同，因此希望小組透過環境觀察，看實際上要解決的問題，決定工具的內容，避免教師在買清潔工具及相關清潔物品時，有誤差及浪費的情況發生，因此在課堂中做表單和討論，提供教師做採買的參考。

(二) 課堂教學觀察

1. 課堂中觀察校園環境、實踐愛校行動，採集植物扦插的部分，是學生最喜歡的課程，能走出教室，探索環境，培養孩子細微觀察力，也是美感觀察必要的過程，
2. 一開始實施這個課程的時候，向學生說明整個課程的目的和目標，會擔心有不想參與公共事務的學生，但是經過引導學生觀察、思考、討論及動手

改造，做中學的歷程後，感受到學生非常有成就感，而且樂在其中，課程結束後，要求想要繼續上這樣子的課程，想再為學校打造美的角落，並期待老師還可以再設計類似的課程，感受學生的改變與收穫。

(三)未來教學規畫與建議：

1. 本課程「校園美化活動」之外，課程的引導觀察校園角落，以及帶著孩子去預想會發生的狀況，及如何解決困境，都是很好的學習。
2. 在課中的準備材料、工具，甚至於在園藝植栽的認識植物，及後續的引導照顧與澆水施肥，都需要教師在預先設想，提早準備的工作。
3. 校園美感課程的關鍵點，需要在學生心態上面，建立孩子愛學校、愛惜環境，為學校付出的心情，執參與這個活動，較容易感動學生。
4. 在學生發想改造『課程提案』時，尋找適合實施課程的主題位置，部分的區域會牽動學校行政總務處，會有一些管理及保管等問題，建議未來老師執行本課程，必須提前和學校校長與總務處做溝通，可將孩子的討論過程，讓學校了解學生想協助的心意，後續可讓學生寫下心得回饋，讓學校方理解此活動的意義。

四、學生學習心得與成果

(一) 學生學習心得

113-1 教育部美感計畫/校園中的空間對話

班級: 90 姓名: 吳嘉恩 年級: 16 成績:

<p>一、校園觀察與發現 (100%)</p> <p>1. 我觀察校園後,我發現:</p> <p>(1) 「美的角落」形成的條件? A 整齊 B 自然/天然 C 乾淨 D 顏色純潔 E 有規律 F 有美感</p> <p>感受: 我覺得這些美不但能使人心情變好,還能讓校園環境變得更好,更個性。</p> <p>(2) 「問題角」造成的原因? A 雜亂(如:充分) B 有臭味(如:廁所) C 物品破壞(牆面) D 牆面地板有洞 E 垃圾(牆面) F 有灰塵(角落)</p> <p>感受: 讓人感覺差,例如:有怪味、牆面被破壞、地板有洞,而且這會讓校園環境變壞。</p>	<p>三、美感與構圖 (100%)</p> <p>4. 從攝影入門的圖片中,我知道影響校園美感的要素(構圖)包含: 秩序、構圖、質量、色彩、乾淨</p> <p>5. 校園環境觀察過程中,如何改善這些校園問題? (1) 牆壁有污漬:立刻沖洗。(2) 看到垃圾:立刻到垃圾桶。 (3) 破壞牆面:可以找老師。(4) 看到雜亂:立刻整理。 (5) 破壞牆面:可以找老師。</p> <p>6. 找一個可能的構圖,嘗試說明你的改善構想,想想構圖的環境,及如何解決? A 秩序(不亂) B 改善 B 改善構圖: 牆面被破壞,不整齊,想整齊的畫在一起。 C 環境: 感覺不好,學校不同處,希望學校 workers 與老師。 D 解決方法: 老師請學校中維護學生員工具。</p>
<p>二、美化校園的設計思考 (100%)</p> <p>1. 我的小組構圖: 秩序 整潔</p> <p>2. 小組討論過程中,決定改善的目標?以我們能力,現實可及程度,去除柱子牆面上的雜物</p> <p>3. 可能遇到的困難與問題: (1) 不知道要用什麼工具 (2) 柱子太高,找不到 (3) 牆面不乾淨 (4) 改善條件不夠</p> <p>4. 嘗試解決的方法? (1) 問老師要用什麼工具 (2) 拿梯子 (3) 用除膠劑和刮刀刮牆 (4) 乾手布</p> <p>5. 收穫: 感覺很有成就感,且與大家一起分工合作的配合,讓我更了解什麼是團隊。</p>	<p>四、行動與收穫 (100%)</p> <p>1. 團隊完成大業一起設計,就一起維護,有平土,還有好好的花草的改善後,我感覺到大家團結在一起,合作的感觉,讓我很感動,也謝謝大家們一起,但想着一種植物,我愛到:他。 2. 我的收穫: 在以前第一次種植物,所以以前都不知道怎麼種,因此這次學到了:土,然後學校,也學到了:怎麼工作,工作。</p> <p>3. 建議校園改善行動,對我的影響? (1) 學習環境變得更好。(2) 學會整理自己的物品,整理。 (3) 學會怎麼整理教室。(4) 保持環境的清潔,只有知道去工作。</p> <p>4. 回饋: 我覺得這次的課程很有趣,且我比較喜歡大家一起合作設計,不會很悶。</p> <p>5. 未來課程建議: 希望以後這樣的課程可以更多。</p>

113-1 教育部美感計畫/校園中的空間對話

班級: 90 姓名: 吳嘉恩 年級: 16 成績:

<p>一、校園觀察與發現 (100%)</p> <p>1. 我觀察校園後,我發現:</p> <p>(1) 「美的角落」形成的條件? A 整齊(天然) B 乾淨(天然) C 色彩(天然/天然) D 質量(牆面) E 秩序(天然/天然) F 顏色(天然/天然)</p> <p>感受: 看到像看到什麼,多看一下,不要只有自己的看法,也會看到美麗景色。</p> <p>(2) 「問題角」造成的原因? A 雜亂(如:充分) B 有臭味(如:廁所) C 物品破壞(牆面) D 牆面地板有洞 E 垃圾(牆面) F 有灰塵(角落)</p> <p>感受: 看到像看到什麼,臭味、潮濕、不潔,想離開那個地方。</p>	<p>三、美感與構圖 (100%)</p> <p>4. 從攝影入門的圖片中,我知道影響校園美感的要素(構圖)包含: 色彩、質量、構圖、秩序、比例</p> <p>5. 校園環境觀察過程中,如何改善這些校園問題? (1) 牆上有污漬:用抹布擦掉。(2) 牆上有太多灰塵:用抹布擦掉。 (3) 牆上灰塵太多:可以用抹布擦掉,也可以用抹布擦掉,也可以用抹布擦掉。</p> <p>6. 找一個可能的構圖,嘗試說明你的改善構想,想想構圖的環境,及如何解決? A 在門口(不亂) B 改善 B 改善構圖: 牆面被破壞,不整齊,想整齊的畫在一起。 C 環境: 感覺不好,牆面被破壞,數量沒有想像中那麼多。 D 解決方法: 牆面被破壞,不整齊,想整齊的畫在一起,可以用抹布擦掉。</p>
<p>二、美化校園的設計思考 (100%)</p> <p>1. 我的小組構圖: 花園,秩序,色彩,比例</p> <p>2. 小組討論過程中,決定改善的目標?以我們能力,現實可及程度,花園建設</p> <p>3. 可能遇到的困難與問題: (1) 牆面不乾淨 (2) 牆面被破壞 (3) 花園很亂,且花大小不一,需要可以搭配,已經很亂的</p> <p>4. 嘗試解決的方法? (1) 用抹布擦掉牆面 (2) 世界有那麼多,可以設計 (3) 用抹布擦掉牆面,也一起整理 (4) 牆面不整齊,又因為牆面不整齊</p> <p>5. 收穫: 以前非但沒有想過,讓我們了解到:怎麼設計,也要做事,解決問題,我們以後,讓我們做更多。</p>	<p>四、行動與收穫 (100%)</p> <p>1. 團隊完成大業一起設計,就一起維護,有平土,還有好好的花草的改善後,我感覺到看到了整潔且美化過的校園,讓人很有成就感,也謝謝大家們一起,但想着一種植物,我愛到:他。 2. 我的收穫: 在以前第一次種植物,所以以前都不知道怎麼種,因此這次學到了:土,然後學校,也學到了:怎麼工作,工作。 3. 建議校園改善行動,對我的影響? (1) 看到像看到什麼,多看一下,不要只有自己的看法,也會看到美麗景色。 (2) 學會整理自己的物品,整理。 (3) 學會怎麼整理教室。(4) 保持環境的清潔,只有知道去工作。</p> <p>4. 回饋: 我覺得這次的課程很有趣,且我比較喜歡大家一起合作設計,不會很悶。</p> <p>5. 未來課程建議: 希望以後這樣的課程可以更多。</p>

(二) 學生學習成果

1. 「校園美感」行動方案





2. 校園探索與觀察



3. 小組討論「行動主題」

