

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 基隆市銘傳國中

執行教師： 林季儒 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	基隆市銘傳國中
授課教師	林季儒 戚瑋君 余韻玲 高淑華
教師主授科目	閱讀推動 國文
班級數	13 個班
學生總數	374 名學生

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	新韌力閱讀—看見自己的力量			
報紙使用 期數及頁數	第 10 期 · 第 2-5 頁	文章標題	情緒探索地圖	
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>情緒教育</u>			
施作課堂 (如：國文)	閱讀	施作總節數	2	教學對象 <input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>七</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

“新韌力閱讀”是圖書館期待積極開發的課程,目前還在進行課程優化階段。而安妮新聞的第 10 期就是我和伙伴們最常使用的延伸教材。在這一期”腦筋急轉彎”中的”看圖說情緒”和”情緒探索地圖”與”基本情緒圖鑑”都和銘傳國中閱讀課程中的”心閱讀—韌性閱讀”很有關聯!!所以這一次使用美感教育研習中的”藝術療法”進行課程,也將這樣的教學教法推薦給新任的閱讀老師從安妮新聞中引導孩子們去了解情緒、悅納自己。

這一堂課利用”The Dot”繪本進行課程,課程後讓孩子們利用粉彩筆、色鉛筆、蠟筆、點點貼紙進行課後實作,了解自己的創作能有意義與價值。此外也帶領著青春期的孩子們去了

解"中華心理衛生協會"中的情緒閱讀素材,讓青少年階段的孩子可以透過閱讀同理並且了解情緒,進而可以試著從閱讀中理解自己進而友善對待他人。

另外也嘗試與輔導室和綜合課程的夥伴們帶領孩子們進行相關情緒閱讀文本說明,請孩子們透果安妮新聞中的"看圖說情緒"來試著演示生活中的情緒,進而學習如何面對情緒與化解情緒,進而優化人我溝通。

2. 課程目標 (條列式)

- A 進行閱讀課程比報,讓學生理解新聞紙的特點與不同
- B 理解安妮日報配置與其背後含意,進而了解這一份優質刊物
- C 閱讀這一期情緒相關專刊並進行與自我情緒比較,學習如何梳理自己情緒與認同自己
- D 透過"藝術療法"實作情緒閱讀進而從中找回挫折復原力

三、執行內容與反思

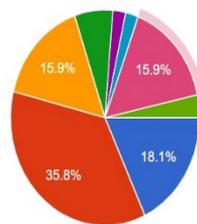
1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張 · 如有學生學習回饋可附上。)



第一題 請問在國中階段的你,現在最的煩惱的情緒困擾是什麼?
(請勾選一個選項~~)

複製圖表

321 則回應



- 自我認同 (對自我認同的負面情緒 例如: 對於自己外表或個性的不滿意,自我價...
- 生命成長(對未來的壓力,擔心與徬徨 例如: 對於成癩的擔心或是升學與未來的...
- 同儕關係(群體生活的困擾與摩擦等 例...
- 家庭關係(和家人之間互動的困擾 例如:...
- 失落分離(遺失變故與親友關係分離 例...
- 身心疾病(身體或是心理的不舒服 例如:...
- 情緒調節(其它無法排解的寂寞/不安...
- 其它 (如果都不是以上幾項 請簡答第三...



2. 課堂流程說明

- A 先發下其他出版社報紙讓孩子們閱讀,後發安妮新聞讓孩子們進行閱讀比較,任務為“比報”並由孩子們說明觀察後發現安妮日報與其他報紙的不同
- B 請孩子們說說自己的發現與收穫(絕大部分的孩子都更喜歡安妮新聞)
- C 引導孩子進行“看圖說情緒”單元, 試著梳理並理解自己的情緒
- D 引導孩子閱讀“The Dot”這本繪本, 並討論會本中自我認同的議題
- E 讓孩子自行選擇創作素材,並透過不同媒材學習欣賞自己與他人
- F 讓孩子從“情緒探索地圖”中發現理解與同理情緒的重要性
- G 張貼孩子們的作品,並回到安妮新聞專刊引導自我認同相關議題
- H 最後引導學生參加自我鼓勵的短句書寫,讓孩子們從安妮新聞中找回自我療癒的力量。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等, 可作為課程推廣之參考。)

圖書館一直有推動讀報教育, 課程中發現孩子們很輕易直觀的說出對於這份刊物的欣賞與喜歡。這就是很好安妮新聞推廣的切入點。

在備課會議和課程實作中,用安妮新聞來進行跨領域課程幾乎都很快可以抓住同仁與孩子們的眼光,進行課程的延伸與操作都非常適合,可以說是閱讀推動的百搭款!!但可惜就是在這麼多班級的輪替中,有時候教材都會受損,還需要想辦法克服。

這學期的兩次研習和招募會議給我很大的震撼!!我覺得自己的課程太制式化,也欠缺跨領域協作的元素,在新學期的課程共備中應該要有更多的創意才行!!

會再繼續努力的!!!!