

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學
設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：高雄市立鳳甲國民中學

執行教師：陳盈華 教師

輔導單位：南區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學觀察與反思
- 四、學生學習心得與成果

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	高雄市立鳳甲國中		
授課教師	陳盈華		
申請類別	■設計教育課程 (至少 6 小時) □基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	■國民中學 □普通型高中 □技術型高中 □綜合型高中		
授課年級	□國一 □國二 ■國三 □高一 □高二 □高三		
班級類型	■普通班 □美術班		
課程類型	□高一多元選修 □高二加深加廣 □其他： _ _ _ _ _		
班級數	6 班	學生數	120 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	為自己加冕·未來名片
課程主題 (可複選)	■色彩 ■質感 □比例 □構成 □結構 □構造 □重大議題：A9.生涯規劃
課程主題 其他選填項目	<p>【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育</p> <p>【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係</p>
全新課程說明	<p>■ 本人過去沒有施作的課程設計。</p> <p>■ 課程設計創意理念：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計配合畢業服裝 (男生灰色、女生紫色制服) 使用的質感胸花 (顏色以暖色為主) 2. 使用羊毛氈針氈技法作出來的溫和質感與美感 3. 挑選有代表性的媒材並使多樣材質的相互和諧搭配而不紊亂

一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)	
A.自主行動	■ A1.身心素質與自我精進 □ A2.系統思考與解決問題 □ A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 □ B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	■ C1.道德實踐與公民意識 □ C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解
二、學生先修科目或先備能力 (300 字左右)	
<p>* 先修科目：</p> <p>□ 曾修美感教育實驗課程：</p> <p>■ 並未修習美感教育課程：本屆學生在九年級第一次接觸美感課程，對色彩有基本認識，但對於質感的認識比較薄弱。</p> <p>* 先備能力：對於未來職業有想像藍圖&具有基本手繪及手作技巧</p>	
三、課程概述 (300 字左右)	
<p>學生為九年級學生，九年級下學期的學生生活在段考與模擬考相互夾擊中渡過，課程的設計初衷為透過簡單但重複性高的手作動作，協助學生暫離頭腦滿載又緊繃的生活。</p> <p>九年級學生站在一個人生的分界線上，對未來充滿期待，想像未來好好讀書成為醫生、法官、律師、研究員...；或磨刀霍霍的想好好熟練技術變成美髮師、廚師、護理師...，而畢業典禮上統一的塑膠胸花與畢業生字樣把大家都框成同一種樣子，半天的畢業典禮後變身成為垃圾的一員，因此想利用課程請學生為自己創作一個屬於自己的未來名片（如：聽診器及醫生字樣）（戰機+梅花及職業軍人字樣），在畢業典禮上為自己未來的夢想寫下開始的第一筆。</p>	
四、課程目標	
美感觀察	觀察不同大小、材質、直（橫）式的識別證（名牌）的質感及顏色多樣質感與顏色搭配和諧而不紊亂
美感技術	使用戳針反覆戳刺讓羊毛相互糾結使其氈化（針氈） 與其他材質相互搭配（刺繡、緞帶、毛線、動物毛...）
美感概念	創作配合校服（男生灰色、女生紫色校服）的識別名片色彩 創作配合適合自己身體大小比例的識別名片
其他美感目標	

五、課程大綱、教學進度 (課程週次請依課程需求增減)

週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	11/5	觀察識別證	<p>1. 先觀察平常的畢業胸花樣式 (塑膠花朵、紅色紙張、燙金字)，如果可以抽換其中一個部分 (如塑膠花改鮮花，你會喜歡一點嗎？或是做什麼改變你會把這畢業胸花留久一些，不會在典禮結束後就丟進垃圾桶？可以創造畢業胸花的紀念性嗎？</p> <p>2. 觀察各種職業識別證樣式 (直式、橫式、塑膠、皮革、大小、特色...)</p> 
2	11/12	確認顏色 發現質感	<p>1. 找一找與制服搭配合宜的色彩</p>  <p>從各種質感中找到與制服搭配起來合宜的暖色調色彩</p> <p>2. 試著拼拼看，羊毛氈、不織布、毛線、緞帶、羽毛、玻璃、石頭、動物毛、黏土、串珠...那些東西放在一起可以有意想不到的效果。</p>
3	11/19	生涯探索說故事	<p>1. 請學生寫下未來夢想成為的職業，或在學校生涯中自己拿手的科目入手，或在這三年中印</p>

			<p>象深刻事件這三個方向去設計畢業典禮紀念胸花，請學生探討職業所需要的工具（或拿手科目或事件）並試著將圖像簡化，並設計個人化名牌（包含名牌大小及顏色配置）</p> <p>2.想想還可以加入什麼材料？</p> <p>如：</p> <p>未來想當雄中生（加入自己 100 分的考卷？）</p> <p>未來想當鳥類研究員（加入颱風天的樹枝？）</p> <p>未來想當美食秘密客（加入員生社餅乾包裝？）</p>
4	11/26	未來名片 1	製作名牌底牌+字樣
5	12/3	未來名片 2	以羊毛氈針氈製作搭配物件或與其他材質相互搭（刺繡、緞帶、毛線）
6	12/10	作品分享	穿著校服擺拍分享

六、預期成果

- 1.透過接觸羊毛與毛線、緞帶、串珠..等媒材，感受媒材的特質。
- 2.體驗羊毛氈針氈技法加工後的質感變化，擴大對質感的應用能力。
- 3.能選擇對自己有意義的物件，並加入進胸花創作當中，增進造型設計的能力也減少塑膠製品的使用。

七、參考書籍（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）

不知道自己以後要做什麼的請舉手：褚士瑩的21個人生提案

八、教學資源

胸花樣式、電腦、平板、黏土、壓克力顏料、羊毛氈針氈創作素材與工具配件、黏土、緞帶、不織布、（請學生準備個人化的材料）。

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

原本計畫在下學期在進行的課程，但是擔心課程會受段考、模考及會考集中自習等活動影響，所以提早至前一學期後半部執行。

二、課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：

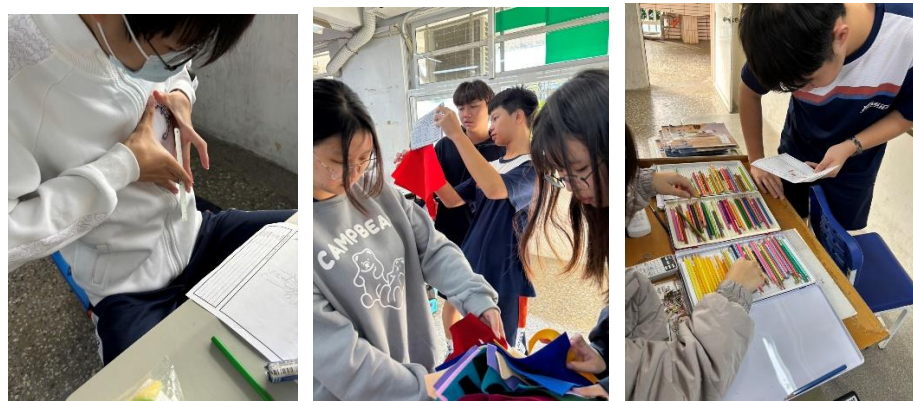


B 學生操作流程：介紹識別證/胸花/胸章/勳章...別在胸口的樣式，並請同學完成學習單第一步一部分。

C 課程關鍵思考：學生要從哪一個角度切入製作自己的胸章？樣式？主題？材料

課堂 2

A 課程實施照片：

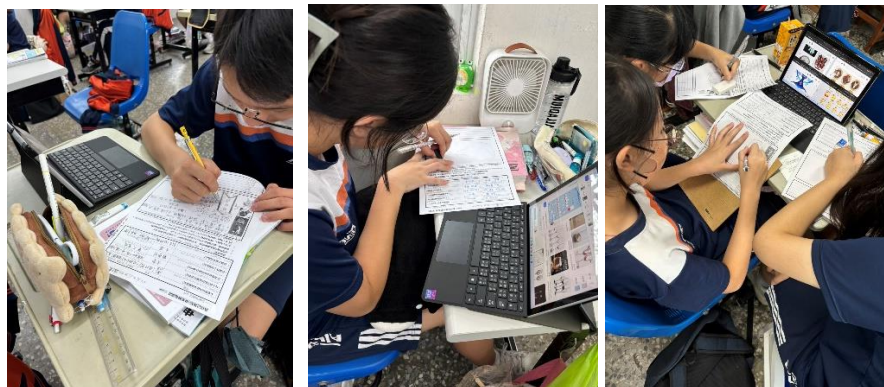


B 學生操作流程：給予學生材料，讓學生確認想要的大小、材料、顏色

C 課程關鍵思考：這些材料搭配在一起適合嗎？我可以掌握哪些材料？

課堂 3

A 課程實施照片：

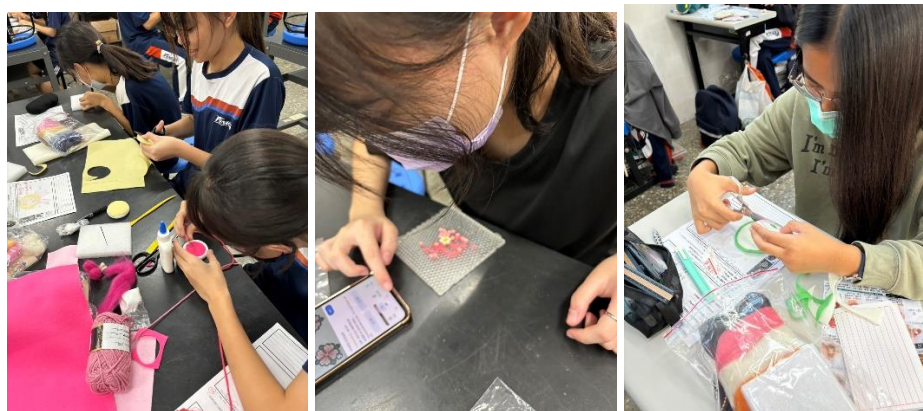


B 學生操作流程：上網找更多樣化的胸花樣式，並把喜歡的樣式繪畫下來

C 課程關鍵思考：上網後資料很多，如何選擇？擷取？符合自己的未來的夢想的圖案

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：將手稿製作成成品

C 課程關鍵思考：2D 轉換成 3D 有些材料可能不如想像中容易，該怎麼克服？

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：將手稿製作成成品

C 課程關鍵思考：將多樣化的材料搭配在一起，如果不搭配該怎麼取捨？

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：分享自己的創作理念及展現成果

C 課程關鍵思考：分享創作理念（為何選擇這個顏色？材料？形狀？）

三、教學觀察與反思

1.對未來的想像：有些時候學生可能對未來是一片空白，不知道未來要讀什麼學校？要做什麼職業？因此可能要多多引導/介紹一些多元的行業，避免在一開始的造型設計上就卡關。

2.材料及造型美感：有些學生在當初的想像中想以羊毛氈作造型再搭配緞帶，但羊毛氈

霧色的色彩和緞帶亮面搭配起來顏色變得有落差;或是，原本希望用黏土塑形，但因為手不夠巧，捏製不出要的形狀，又臨時換了材料造成作業來不及完成.因此下次可能要有更充實的時間讓學生去體驗多種材料塑造的技巧.及搭配起來的視覺效果，避免設計了卻做不出來的窘境.

3.設計理念：寫設計理念是希望學生再次檢視自己設計的圖案&顏色，為什麼是這個顏色或是這個形狀，本次是在作品完成後再進行書寫，但下一次會請同學先寫完設計理念再進行創作.

四、學生學習心得與成果

為自己加冕-畢業胸花設計 評量編號
9年 5 班 20 號 姓名: 郭子涵

一、回顧與展望 40%

問題	答案	需要的工具
1. 未來想成為從事的職業是? 護理師/公務人員/救護員/podcaster...	畫家	筆
2. 每天到學校你最期待的事是? 上課學習/打球/找麗雪阿姨吃午餐...	跟同學聊天	筆
3. 你表現最突出的科目/獎項是? 科目打網球/體育課/課外/畫課本/玩桌遊...	橫作	鋼筆 課本/筆記本/各種球/餅乾/包/餐具
4. 你個性上的優點是? 具領導力/勤奮/活潑/文靜/安分守己/善良...	隨和	鋼筆 像個游泳選手
5. 你做什麼事很開心? 幫助人、動物研究天文/解決問題/表演/挑戰不同...	摺箱	鋼筆

二、設計說明: 上面 1-5 找一題往下延伸吧!! 設計你的未來名片(45%)

- 請選擇適合搭配制服(男/女)的暖色調胸花, 不可以以黑色(深色)為主
- 需要出現一個立體的作品(如:白色紙黏土塑形上色/羊毛氈...)不可以購買現成物
- 配合主題加入一種特色材料(考慮乾燥的白飯/樹枝/白頭蠟/寵物毛/寫完的紙筆食物包裝尺/超短鉛筆...)
- 至少使用三種材料(不織布/羊毛氈/黏土/膠帶/毛線/串珠/刺繡...)

4. 字樣設計 (未來回首/未來美食秘密/未來寵物美容師/加入英文 OO in the future / next OO...)

以...設計發想, 草圖請說明長寬 (10%)、上顏色(10%)、說明材料(10%)、作品主題與字樣搭配(15%)

寬: 10cm
高: 9cm
材料: 不織布/黏土/緞帶
字樣: painting
建議字樣: painter artist
ok

三、設計理念(最多六句, 最少三句) X15% 85
伏筆請如何? 90

範例單字	我喜歡畫畫
造詞	第一個想到是畫筆
造句	我想當畫家
補充說明	
補充說明	
補充說明	

為自己加冕-畢業胸花設計 評量編號
9年 5 班 20 號 姓名: 郭子涵

一、回顧與展望 40%

問題	答案	需要的工具(盡量可以具象化)
1. 未來想成為從事的職業是? 護理師/公務人員/救護員/podcaster/建築師...	廚師	餐椅子 視力檢查表/印章/相機/泳褲/麥克風
2. 每天到學校你最期待的事是? 上課學習/打球/找麗雪阿姨吃午餐...	打籃球/做手工	籃球 課本/筆記本/各種球/餅乾/包/餐具
3. 你表現最突出的科目/獎項是? 科目打網球/體育課/課外/畫課本/玩桌遊...	數學課本	數學課本 課本/筆記本/工作清單/尺/鋼筆...
4. 你個性上的優點是? 具領導力/勤奮/活潑/文靜/安分守己/善良...	文靜	鋼筆 鋼筆/橡皮/筆/鋼筆/鋼筆...
5. 你做什麼事很開心? 幫助人、動物研究天文/解決問題/表演/挑戰不同...	打球	球 球/球/球/球/球/球/球/球...

二、設計說明: 上面 1-5 找一題往下延伸吧!! 設計你的未來名片(45%)

- 請選擇適合搭配制服(男/女)的暖色調胸花, 不可以以黑色(深色)為主
- 需要出現一個立體的作品(如:白色紙黏土塑形上色/羊毛氈...)不可以購買現成物
- 配合主題加入一種特色材料(考慮乾燥的白飯/樹枝/白頭蠟/寵物毛/寫完的紙筆食物包裝尺/超短鉛筆...)
- 至少使用三種材料(不織布/羊毛氈/黏土/膠帶/毛線/串珠/刺繡...)

4. 字樣設計 (未來回首/未來美食秘密/未來寵物美容師/加入英文 OO in the future / next OO...)

以...設計發想, 草圖請說明長寬 (10%)、上顏色(10%)、說明材料(10%)、作品主題與字樣搭配(15%)

寬: 10cm
高: 9cm
材料: 不織布/黏土/緞帶
字樣: painting
建議字樣: painter artist
ok

三、設計理念(最多六句, 最少三句) X15% 88

範例單字	I'm the Best Rebound!!!
造詞	沒人能守住我的球盤
造句	因為我國=普叫 最强的球板 所以我用 Best rebound
補充說明	
補充說明	
補充說明	

