

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市中壢區龍興

執行教師： 蔡櫻如 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	桃園市中壢區龍興國中
授課教師	蔡櫻如
教師主授科目	國文、閱讀
班級數	804 班
學生總數	24 位學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	我的記憶黑盒				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期， 第 2、6-7 頁	文章標題	腦筋急轉彎		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_SEL 社會情緒教育_____				
施作課堂 (如：國文)	國文 彈性	施作總節數	6	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 8 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

#### 1. 課程活動簡介

學生先閱讀琦君的「下雨天真好」，分析文章中描述的童年事件、參與人物、情感，以及作者在回想這些記憶時的心情。引導學生回顧自己生活中的重要事件，思考當下的情緒反應並在回顧時覺察心境的變化。學生從觀察報紙上的多元圖像，選擇多張能夠映照自身情緒反應過程的圖像，探索並分享選圖的原因與心智成長帶來的改變。最後將情感體驗轉化成文字表達，閱讀相應書目透過閱讀與書寫自我療癒。

## 2.課程目標（條列式）

- (1) 理解能力:深化理解文本，掌握作者情感的流動與變化
- (2) 自我覺察: 反思個人經驗，發展對過往事件情感反應的深層理解
- (3) 情緒探索: 透過圖像引發情緒投射，加深對自我情緒的探索與表達
- (4) 書寫療癒: 學習將個人情感體驗融入到具體的寫作表達中，增進在類似主題寫作測驗中的表現

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果

閱讀安妮新聞選擇呼應文本感受的情緒圖卡



回憶往事並用圖像、文字敘述覺察情緒變化



運用情緒象限說明情緒調適歷程和經驗分享



參觀書展閱讀療癒情緒的讀物學習處理壓力



## 閱讀人物傳記並與自己的經驗連結尋求支持



## 撰寫閱讀紀錄發表學習心得與成長領悟



## 2. 課堂流程說明

- 第一堂課: 導入階段
  1. 引起動機: 介紹琦君生平與相關著作
  2. 主要活動: 學生觀看琦君介紹影片, 老師提供作者的補充資料, 並運用提問引導學生思考人物言行背後的深意
  3. 結束與預告: 能理解作者背景與相應的人物關係, 幫助了解文本內容
- 第二堂課: 文本深度閱讀
  1. 引起動機: 閱讀文本探索回憶中的情感與人際技巧
  2. 主要活動: 藉由課文深度提問探討作者寫作手法, 歸納作者童年事件的情景、參與的家人或朋友以及當時的情感反應
  3. 結束與預告: 分析文本、事、情和時間流逝的心情變化, 呼應作者懷舊的溫馨文風
- 第三堂課: 內涵分析與自身回顧
  1. 引起動機: 師生討論與融入安妮新聞情緒圖卡
  2. 主要活動: 引導學生思考文章中的情感變化, 對比童年時的單純愉快和回憶時的懷念與感傷, 運用圖卡將感受具象化。鼓勵學生回憶自己生活中類似的情景, 比如和家人或朋友在特定情境中的回憶並思考當下的情緒反應。
  3. 結束與預告: 覺察今昔情緒的對比連結自身經驗, 來提升學生的情感理解和反思能力
- 第四堂課: 情緒探索與人際技巧
  1. 引起動機: 小組分享自己的記憶片段, 運用情緒象限和圖卡進行情緒表達

2. 主要活動: 學生自願分享自己的記憶片段，描述現在回想時的感受和領悟，從選擇能引發情感共鳴的圖卡，分析其中的情緒意涵和調適經歷。

3. 結束與預告: 透過分享觀察到不同人對類似情境的多樣情感反應，以及對同一張牌卡可能引發不同的情緒投射，使學生能夠覺察他人感受、尊重不同的觀點和展現同理心。

- 第五堂課: 情緒探索與自我管理

1. 引起動機: 自由參觀書展，尋找與自己有共鳴的情境和情緒的相關讀物。

2. 主要活動: 思考該讀物情境與自己的連結，以及自己所獲得的啟發或領悟

3. 結束與預告: 運用書展這個輔助資源，學生能更系統地接觸情緒主題，面對不同的情感表達風格產生興趣

- 第六堂課: 情緒探索與寫作練習

1. 引起動機: 將抽象感受轉化成文字描述，並練習在寫作中加入情緒細節的表達

2. 主要活動: 寫作讀書心得報告，在大意中簡介讀物內容，心得則以短文形式寫下回憶中的一個小片段，運用情緒象限中的形容詞，細膩的描述情緒感受，著重描述現在回想時的感受和領悟，因為閱讀而有的知能成長

課程總結: 透過文本閱讀、自我反思、圖像情緒探索和寫作練習，讓學生在語文學習中體驗情感的多層次表達 同時學生能將這些情感覺察和表達技巧遷移至日常寫作和測驗中，增進書面表達能力。

### 3. 教學觀察與反思

1. 課程不僅限於文本分析，還深化引導學生反思和覺察自身情緒，有助於學生更真切的理解並帶入文章中的情感，使閱讀體驗更為豐富。

2. 從師生互動、小組討論、圖像情緒投射、書目療法到自我寫作，讓學生在多種形式中感受和練習情緒的表達，使情緒學習更為扎實

3. 運用圖像引導學生練習情感的描述，學習遷移具有可行性和有效性。學生更能有信心的應對類似主題的寫作挑戰

4. 配合主題書展提供自學資源，發揮書目療法的效能

建議: 時間分配部分應稍有彈性，可以根據學生的參與度和討論的深入程度適當調整。例如學生在分享過往經歷的情感探索與分析圖卡階段產生較多的回應，可以延長時間讓他們有更多分享和思考的空間