

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市立慈文國民中學

執行教師： 郭文玲 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市立慈文國民中學
授課教師	郭文玲
教師主授科目	國文、寫作
班級數	2
學生總數	60 名

二、課程概要與目標

課程名稱	獨處的力量：自我突圍				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>17</u> 期，第 <u>9</u> 頁	文章標題	「成為自己」才是人生最重要的目的、「快樂」究竟是由什麼驅動呢？		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	國文、 寫作	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>九</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

這一系列安妮新聞課程配合國文課選文，搭配其它文本閱讀，並在寫作課練習短文寫作，希望促進學生接觸多元文本，廣泛閱讀，並進行批判及自我省思，最後能完成寫作。

學生在國文課閱讀余秋雨的〈蘇東坡突圍〉，藉由文本了解蘇東坡面對逆境時的心境轉換，達到超越與解脫。課後補充閱讀獨處的力量，以及第十七期安妮新聞的文本，本期的主題為自我探索及重新定義自己。老師選擇〈「成為自己」才是人生最重要的目的〉和〈「快樂」究竟是由什麼驅動的？〉來思考面對失敗還是能擁抱低潮的自己，並以及看看古聖先賢

如何看待快樂。課堂中透過重點摘要及同儕討論，反思人生的困境與突圍，最後進行個人短文創作。

2. 課程目標 (條列式)

- (1) 結合生活經驗，促進學生跨領域閱讀。
- (2) 透過不同形式的說明文文本閱讀，搜集寫作素材。
- (3) 促進學生能藉由閱讀提升生活美感及多元思考。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



以數位及紙本雙閱讀的方式，討論文本



與同儕討論並完成個人書寫



步驟一：接納自己的真實感受

每個情緒有其功能，面對失敗產生的情緒（懊惱、不甘心、生氣、難過等）不迴避亦不須自責。我們可以想像這些情緒像水流，流淌經過我們的心，激起些微漣漪，最終隨著時間緩緩淡去。未來這些情緒的能量將轉換為更清晰的動機，幫助我們追求成為更好的自己。



步驟二：調整自己的情緒

我們可以運用不同的方式來緩和、調整自己的心情。每個人性格不同，偏好的方式也有所不同。例如：找到信任的朋友聊聊天、書寫抒發自己的感受、運動、唱歌、望向天空發呆等等。每個人可以多嘗試與探索，找到最適合自己的方式。



步驟三：練習自我鼓勵

每個追尋的歷程必定都包含「做得好」與「可進步」之處，從0到100有好多少步。我們可以自我整理，或與他人交流這次經驗，練習先將注意力聚焦在「達成/完成的部分」(小小的成功)，取代關注在「未完善之處」，你會發現雖然此次未達100，但你不是停留在0點，而是在途中呢！



步驟四：練習自我覆蓋

經山前而步驟，相信比起剛面對挫折，你的心情相對平穩與自信，更有底氣聚焦在「我可以再調整/成長」的部分，你可以書寫歷程自我檢視或是與他人討論，這個腦力激盪的思考歷程，有助於擴增我們不同問題解決的策略，重新掌握自己的目標與方向。

以擁抱失敗五
階段搭配延伸
文本閱讀



2. 課堂流程說明

第一節

- (1) 介紹安妮新聞：請學生翻閱此報紙，從封面到內容，找出安妮新聞的特色。
- (2) 閱讀〈「成為自己」才是人生最重要的目的〉和〈「快樂」究竟是由什麼驅動的呢？〉兩篇文本：比較與課文〈蘇東坡突圍〉所呈現的心境之異同。
- (3) 分組重點摘要介紹並發表。

第二節

- (1) 自我經驗寫作：請就個人經驗，分享一件「自身改變」的事例架構介紹。
- (2) 日常生活中的所經歷的許多事，從「未做到」到「做到了」或者從「這樣想」到「那樣想」，無論是行動或者是想法的改變，都是種「突圍」。也許是從「不常運動」到後來「養成運動習慣」；也許是某學科單元從「完全不懂」到最後「終於學會」；也許是從「嫉妒」到最後「坦然」，這過程中你經歷了什麼？如何克服並最終「成功突圍」？請以「那一刻，我改變了」為題，列出文章架構。
- (3) 完成三段（那一刻之前(遇到的困難)、突圍過程或原因、那一刻之後(改變)）短文寫作。

3. 教學觀察與反思

1. 課堂時間安排受限
2. 報紙素材運用可再加深加廣
3. 可邀請跨領域老師一起共備