

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市幸福國中

執行教師： 徐雅蘋 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書 (如附件)
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如附件)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市立幸福國中
授課教師	徐雅蘋
教師主授科目	社會領域地理科
班級數	七班
學生總數	163 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	透過閱讀，探索世界				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>冬季</u> 期，第 <u> </u> 頁	文章標題	全部文章，由學生自選		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他				
施作課堂 (如：國文)	社會	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 <u> </u> 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>七</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 <u> </u> 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 <u> </u> 年級

1. 課程活動簡介

本課程旨在透過趣味的新聞閱讀與討論活動，提升學生的閱讀能力與批判性思考技巧。課程分為兩節課進行，主題聚焦於節慶文化，讓學生在輕鬆的學習氛圍中提升語言能力並培養獨立思考的能力。

第一節課，學生將閱讀《安妮新聞》冬季刊，該刊物內容涵蓋豐富多樣的節慶主題。學生可以自由選擇數篇自己最感興趣的文章進行閱讀，享受探索節慶故事的樂趣。盼能激發他們對閱讀的興趣，也鼓勵他們接觸不同文化與觀點。

第二節課，學生將依學習單內容整理報紙資訊，深化對文章的理解。同時，他們需要選出最喜歡的一篇文章，並透過 ORID 焦點討論法（事實、感受、解釋、決策）進行分析與討論。最後，學生將以選定的文章為靈感，創作一幅圖畫，展現他們的創意與對文章的理解。

本課程透過結合閱讀、討論與創作，幫助學生在多元活動中提升閱讀能力，並加深對全球文化的認識與欣賞。

2. 課程目標 (條列式)

提升閱讀能力

透過閱讀報紙文章，幫助學生練習快速抓取關鍵資訊，增強理解文章內容的能力。

增進批判性思考技巧

透過 ORID 焦點討論法，訓練學生分析文章內容，表達個人感受，並進一步解釋和評價所讀的資訊。

培養跨文化理解與欣賞

藉由節慶相關主題的文章，讓學生接觸不同文化，拓展視野並提升對全球多樣性的認識。

發展創意思維與表達能力

通過繪畫活動，激發學生的創意，並以視覺方式呈現他們對文章的理解與感受。

培養團隊合作與溝通能力

在小組討論過程中，練習有效的溝通與合作，提升團隊互動能力與表達自信心。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果







透過閱讀，探索世界

Exploring the World through Reading



class : 1-2 seat number : 29 name : 侯明羽

「教育部美感與設計課程創新計畫」長年致力於臺灣美感教育的推動，109年為了讓更多學生接觸到美感教育，啟動了「美感智能閱讀計畫」，以「對應到知識，也碰觸到議題，更讓人感知到美」的核心理念出發，發行《安妮新聞》。

先認識一下『安妮新聞』的基本結構

- (1) 這份報紙總共有 12 頁
- (2) 這份報紙的出刊日期是 2022 年 12 月 10 日，winter Edition
- (3) 這份報紙裡有很多不同的文章，先大致翻閱一下每一頁的標題，你覺得這份報紙的核心主題是什麼？
a. 環境 **b. 節慶** c. 夢想 d. 友誼
- (4) 你看過其他的報紙嗎？『安妮新聞』給你的感覺是否有不同？請和鄰近的同學討論一下，寫出三點不同之處：
1. 圖片較多
2. 沒有政治
3. 紙質較好
- (5) 在報紙中挑選一篇你最有興趣的文章，配合ORID焦點討論法，進行閱讀與筆記。

ORID 焦點討論法的提問架構

O	R	I	D
客觀事實 Objective	感受反應 Reflective	詮釋意義 Interpretive	做出決定 Decisional
了解外在客觀事實 掌握主題焦點	喚起對主題的情緒 與感受	將客觀事實與感受 連結自己生活經驗	結合以上 3 層觀點 提出決策、行動可能
· 你看到了什麼？ · 發生了什麼事？	· 主題的感受是什麼？ (開心/難過/憤怒/驚訝) · 你喜歡哪些地方？不喜 歡哪些地方？	· 是什麼讓你有這些感 受？ · 這件事情讓你想到了 生活中哪些經驗？	· 接下來可以做的 行動或改變是？

Headline(文章題名): 愚人節玩笑樂它們的產地

Byline(作者): Voice Tube 改寫

Illustrator(繪圖者): manual - for - all

Objective 客觀

你看到什麼？你發現什麼？哪一個句子你最有印象？

我看到了義大利麵樹，還發現義大利麵居然也能拿來當愚人節的玩笑，十分有趣，而主持人居然一本正經的跟民衆開玩笑說：「只要把一條義大利麵放入蛋和醬罐頭，就能等待豐收。」



Reflective 感受

你的感覺是什麼？印象深刻的地方在哪裡？

這篇文章讓我覺得愚人節不只是一個普通的節日，還是一個十分令人感到愉悅開心的節日。



Interpretive 詮釋

為什麼你會有這種感覺？你從中學到了什麼？你有因此想到什麼其他的？

而我會有這些感覺也是因為義大利麵樹的玩笑讓我覺得很好笑，這也讓我聯想到有一次我們的安親班老師說要請我們吃火鍋，結果隔天居然給我們壽卷，說是愚人節禮物。



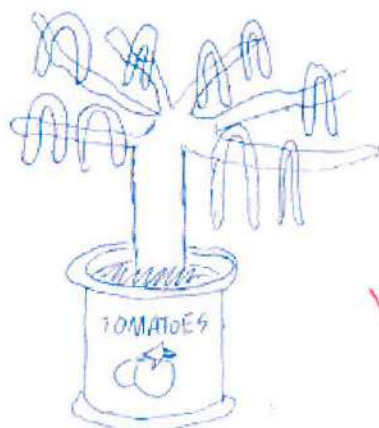
Decisional 決定

你想利用所學到的、所體會到的一切來做什麼事？

我想我可以利用我在文章裡學到的整人技巧去整別人，讓大家都能在愚人節這個普通的節日感到開心。



Draw something for the heading(請為報導畫一幅圖)



透過閱讀，探索世界

Exploring the World through Reading



class : 703 seat number : 21 name : 林紀偉

「教育部美感與設計課程創新計畫」長年致力於臺灣美感教育的推動，109年為了讓更多學生接觸到美感教育，啟動了「美感智能閱讀計畫」，以「對應到知識，也碰觸到議題，更讓人感知到美」的核心理念出發，發行《安妮新聞》。

先認識一下『安妮新聞』的基本結構

- (1) 這份報紙總共有 12 頁
- (2) 這份報紙的出刊日期是 2022 年 12 月 10 日，冬天 Edition
- (3) 這份報紙裡有很多不同的文章，先大致翻閱一下每一頁的標題，你覺得這份報紙的核心主題是什麼？ a. 環境 b. 節慶 c. 夢想 d. 友誼 (b)
- (4) 你看過其他的報紙嗎？『安妮新聞』給你的感覺是否有不同？請和鄰近的同學討論一下，寫出三點不同之處：A. 有
A. 色彩豐富、2. 內容有趣、3. 插圖更多
- (5) 在報紙中挑選一篇你最有興趣的文章，配合ORID焦點討論法，進行閱讀與筆記。

ORID 焦點討論法的提問架構

O	R	I	D
客觀事實 Objective	感受反應 Reflective	詮釋意義 Interpretive	做出決定 Decisional
了解外在客觀事實 掌握主題焦點	喚起對主題的情緒 與感受	將客觀事實與感受 連結自己生活經驗	結合以上 3 層觀點 提出決策、行動可能
· 你看到了什麼？ · 發生了什麼事？	· 主題的感受是什麼？ (開心/難過/憤怒/驚訝) · 你喜歡那些地方？不喜 歡哪些地方？	· 是什麼讓你有這些感 受？ · 這件事情讓你想到了 生活中哪些經驗？	· 接下來可以做的 行動或改變是？

Headline(文章題名): 喜洋洋的紅

Byline(作者): 曾啟維

Illustrator(繪圖者): Gecky Images

Objective 客觀

你看到什麼？你發現什麼？哪一個句子你最有印象？

A①我看到了臺灣的紅包和日本的紅包的不同。
②緋、緋、緋、緋、緋共同組成紅色龐大的文字表達系統。

Reflective 感受

你的感覺是什麼？印象深刻的地方在哪裡？

A①紅真是千變萬化。
②文化、信仰不同，竟會導致色彩使用的差異如此之大。(紅)

Interpretive 詮釋

為什麼你會有這種感覺？你從中學到了什麼？你有因此想到什麼其他的？

A①因為我本來以為紅只能用紅來示，來形容，沒想到有更多字能用來形容紅，深淺也不同。
②我學到了每個國家的紅包顏色都不大相同。(同樣顏色)

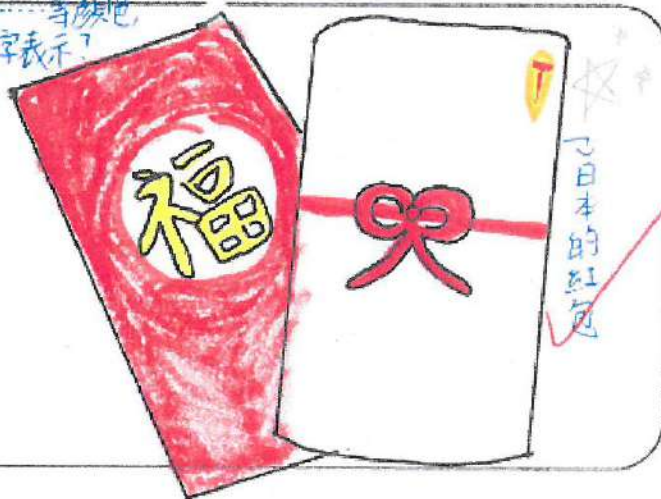
Decisional 決定

你想利用所學到的、所體會到的一切來做什麼事？

A我要用我在這篇文章所學到的跟我的家人朋友說，讓他們知道紅色奇妙和各國的文化。

Draw something for the heading(請為報導畫一幅圖)

③有像墨、橘、藍……等顏色，是程也能用其他字表示？



2. 課堂流程說明

第一節課：自由讀報（45 分鐘）

1. 導入活動（5 分鐘）

簡單介紹《安妮新聞》的主題與內容，鼓勵學生從中發現有趣的節慶故事。

2. 自由閱讀（35 分鐘）

學生自由選擇感興趣的文章進行閱讀。

教師巡視並提供協助，解答學生閱讀時遇到的詞彙或內容問題。

3. 總結與分享（5 分鐘）

邀請部分學生簡單分享自己選擇的文章內容或心得，為下一節課的討論做準備。

第二節課（45 分鐘）

1. 認識《安妮新聞》的基本結構（10 分鐘）

教師說明《安妮新聞》的版面設計、文章分類與特色，幫助學生更全面理解其內容呈現方式。

2. 比較討論（5 分鐘）

小組討論：與傳統報紙相比，《安妮新聞》有哪些不同？（如版面風格、內容設計、讀者群體等）。

3. ORID 焦點討論法說明（10 分鐘）

教師介紹 ORID（客觀、反思、解釋、決策）焦點討論法的概念與使用方式，並提供範例。

4. 小組書寫與分析（15 分鐘）

學生自由選擇一篇文章，依照 ORID 框架完成學習單，分析文章內容。

學生與小組成員分享書寫內容，互相交流意見。

5. 創作繪畫（5 分鐘）

學生根據選定文章的內容與感受，繪製一幅圖畫來表達對文章的理解與想像。

6. 課堂總結（5 分鐘）

教師邀請部分學生展示作品並簡短說明創作靈感，總結本課學習重點並鼓勵學生在日常生活中多閱讀報紙與其他書籍。

3. 教學觀察與反思

在本次課程中，我發現大多數學生對閱讀本身興趣不高，但《安妮新聞》中有趣的短文吸引了不少學生，尤其是與生活相關的節慶故事。這說明選擇貼近學生生活的素材能有效提升學習動機。未來設計課程時，可以挑選更多具有趣味性與實用性的文章，進一步增強學生的參與感。

學生對於 ORID 焦點討論法尚不熟悉，在應用時顯得生疏，導致部分討論與分析未能深入。這提醒我，需要在未來的教學中提供更多範例與練習機會，讓學生能逐漸掌握這種思考與討論方式。此外，學習單的完成情況表明，雖然多數學生的閱讀能力需要提升，但他們能努力配合並盡量完成任務，這值得肯定。

課堂中有少數學生表現突出，不僅能夠理解文章內容，還能熟練運用討論法進行分析。他們的表現為其他同學樹立了榜樣，也讓我看到學生潛力的一面。在教學策略上，我選擇以鼓勵為主，避免過度強迫學生，以免挫傷他們對閱讀的興趣。未來，我將持續以正向引導為核心，並逐步提升學生的閱讀能力與學習方法熟練度。