

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台南市立南新國中

執行教師： 陳力豪 教師

# 目錄

## 1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	台南市立南新國中
授課教師	陳力豪
教師主授科目	自然科學
班級數	( 1 班 )
學生總數	( 35 名學生 )

### 二、課程概要與目標

課程名稱	國七菁英社團				
報紙使用 期數及頁數	第 6 期 · 第 1-12 頁	文章標題	微生物大百科		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂 (如：國文)	週六菁 英社團	施作總節 數	12	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學__年級 <input type="checkbox"/> 國民中學__年級 <input type="checkbox"/> 高級中學__年級 <input type="checkbox"/> 職業學校__年級

## 1. 課程活動簡介

(1)透過本課程結合國七自然科學菁英社團的外加式課程以安妮新聞為主軸，進行學科領域教學首先透過魔法公主裡的隱喻，進行文本的閱讀，後帶領學生歸納重點，並進行心智繪圖的創作，後再學生進行相關的報告。

(2)老師透過魔法公主裡的隱喻解釋漢生病、HIV、及精神疾病，讓孩子了解這些人是生病了，並不是怪物，讓學生對於這些陌生的疾病減少汙名化的影響。

透過第八頁的教學，配合國七的跨科尺度，讓學生了解尺度的概念；微觀尺度與巨觀尺度。

(3)透過第七頁的教學，配合國七的顯微鏡，與第 11 頁的教學讓學生了解微觀尺度下可以看到多采多姿的生命世界。

(4)透過第九頁，配合國七的生物生存的環境，讓學生了解生命的起源。

(5)最後透過第三頁透過藝術學家對於微生物世界的想像，加上目前對新興傳染病的看法總結整學期的課程。

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

(1) 教導學生文轉圖的技巧:文轉心智繪圖。

(2) 教導學生何謂汙名化，及如何去汙名化。

(3) 介紹漢生病、HIV、及精神疾病，讓孩子了解這些人是生病了，並不是怪物，而是這些人生病了。

(4) 使學生了解尺度的概念；微觀尺度與巨觀尺度，使學生能夠正確的了解與使用合適的尺度與科學記號的概念。

(5) 學生能透顯微鏡的操作與使用，認識顯微鏡下多采多姿的生命世界。

(6) 學生能了生生物的起源，原湯的概念。

(7) 學生能夠過科學家的想像來了解微生物的世界。

(8) 透過教師的總結，學生能夠對於新興傳染病有不同的思維與看法。

(9) 透過教師的總結，整學期的課程。

### 三、執行內容與反思

#### 1. 課程實施照片與成果





## 2. 課堂流程說明

(1)首先讓學生翻閱安妮新聞的報紙，教師透過汙名化的篇章導入，解釋疾病汙名化對於人類的影響，在此過程當中，讓學生了解去汙名化的重要下，以及如何以正向的眼光或者是不帶歧視的眼光。

(2)透過魔法公主裡的隱喻，進行文本的閱讀，後帶領學生歸納重點，並進行心智繪圖的創作，來訓練學生文轉圖與後設認知的能力，並讓學生進行口頭表達以達成聽說讀寫等目的。

(3)透過第八頁的教學，配合國七的跨科尺度，讓學生了解尺度的概念；微觀尺度與巨觀尺度：微觀尺度與巨觀尺度對於學生而言是相當陌生的概念，透過安妮新聞的介紹，配合國七科學記號的學習讓學生充分的瞭解微觀尺度與巨觀尺度在科學上的意義。

(4)透過第九頁，配合國七的生物生存的環境，讓學生了解生命的起源：目前國七課本對於生命起源的概念已經簡化或者是略除了，但吾人認為生物的存環境與生命的起源是相當重要的，藉由美感教育的報紙，我們讓學生得以瞭解生物起源於海洋的環境之中。

(5)透過安妮新聞的文本內容，帶領學生進行顯微鏡的觀察，讓學生了解微觀尺度的多樣化的微生物世界。

(6)最後透過第三頁透過藝術學家對於微生物世界的想像，加上目前對新興傳染病的看法總結整學期的課程:對於未知的世界人們通常都是恐懼的，所以透過藝術家的眼光，我們可以知道過往的人類是怎麼樣看待這些多采多姿的微生物世界的:近年來新興傳染病議題的發生也讓人類世界帶來了恐懼，是故藉由課程的最後和學生討論在全球氣候變遷的情況下，對人類或生存的危害及健康的影響。

### 3. 教學觀察與反思

吾人認為本分報紙是相當不錯的，可惜的地方是關於自然學科領域融入的報紙內容選擇性較少，較多為美術領域或藝文領域的主題，如果想要在自然學科中融入需要相當著轉化，是故希望未來有更多與自然相關的美感主題可以與 108 課綱自然領域教學做選擇，而非必須抽出而外的時間來進行安妮新聞或美感教育的教學。

此次的經驗相當好，第六期的內容恰好足夠週六菁英社團一學期的課程文本，再搭配相關的實作學生都有不錯的經驗反應。