

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 嘉義市西區大同國民小學

執行教師： 蔡孟瑾 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	嘉義市西區大同國民小學
授課教師	蔡孟瑾
教師主授科目	藝術 / 視覺
班級數	1班
學生總數	24

二、課程概要與目標

課程名稱	角色與造型設計				
報紙使用期數及頁數	第10期·第3頁 (冬季特刊)	文章標題	冬季出沒的妖精們		
課程融入議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他				
施作課堂 (如：國文)	視覺	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學3年級

1. 課程活動簡介

角色造型設計課程透過簡單易懂的教學和有趣的創作活動，引導孩子發揮想像力，設計出屬於自己的角色。課程強調故事創作、造型設計和基礎美術技能(繪圖與剪紙)的結合，幫助學生在輕鬆的環境中培養美感與創意能力，並提高他們的表達力與自信心。從角色的開發、視覺造型的塑造到角色在故事中的表現力進行討論並進行創作，最終完成獨具創意的角色設計。使用安妮新聞文章作為幫助學生從文字的敘述發揮想像空間，提供設計參考與靈感收集，建立角色設計基礎，認識角色類型與性格設定。過程中，學生以繪圖方式自由表現喜愛的角色所具備的形象特徵，再討論並選擇製作出可穿戴的角色配件，最後將完成的角色配件穿戴於身上，並展示自己的作品。

2. 課程目標

- 探索角色設計的基本概念
- 提升觀察力、想像力和故事表達能力
- 學習如何用線條、形狀和顏色表現角色特徵
- 訓練動手能力，打造自己的角色作品配件

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

- (一) 指定閱讀文章~冬季出沒的妖精們
- (二) 學生分享覺得有趣的角色及原因？
- (三) 在速寫本上畫出該角色並強調特徵。
- (四) 展示並與同學分享畫作
- (五) 將角色的特徵設計成可穿戴配件或道具
- (六) 使用紙材製作
- (七) 穿戴作品並展示

3. 教學觀察與反思

延伸活動設計

(1) 角色劇場表演

目標：讓學生將自己設計的角色融入故事，發展敘事能力與團隊合作精神。

活動內容：學生分組創作短劇，角色由自己設計的造型擔當。

角色之間可以有互動、對話或冒險情節。

用手繪道具、簡單服裝（如紙製帽子或面具）為角色增色，進行小型表演。

(2) 創意角色拼圖

目標：讓學生透過合作將角色融入一個更大的故事世界。

活動內容：每位學生畫出自己的角色，然後將角色的背景畫成可以拼接的場景。

將所有背景拼接成一幅大型故事畫，展現角色們如何互動或共處於同一個世界中。

教師可引導學生一起編寫這個「角色世界」的簡單故事。

