

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

### 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市蔡文國小

執行教師： 黃資雯、陳怡璇 教師

---

## 目錄

### 一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市路竹區蔡文國小
授課教師	黃資雯、陳怡璇
教師主授科目	視覺藝術
班級數	(2班)
學生總數	(56名學生)

### 二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	情緒與服裝設計創作翻翻書				
報紙使用期數及頁數	第 10 期，第 6-7 頁 第 14 期，第 6-7 頁	文章標題	<div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px;">「看圖說情緒」</div> 「最??五套穿搭」		
課程融入議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他				
施作課堂 (如：國文)	視覺藝術	施作總節數	8 節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 3 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本課程以「情緒與服裝設計創作翻翻書」為主題，結合情緒教育與服裝的藝術設計，讓學生在創意活動中認識情緒並發展藝術表達能力。課程透過八堂課的設計，引導學生探索情緒與服裝之間的關聯，並將學習成果融入創作中。

第一單元，學生將閱讀《安妮新聞》的「看圖說情緒」篇章，透過圖片來理解情緒的多樣性。學生將分組討論每張圖片所表達的情緒，並分享自己是否有過類似情況以及當時的情緒

反應。接著，老師帶領學生學會觀察他人和自己的情緒，進一步增強對情緒的理解與表達能力。

第二單元，教師請學生觀察將學習基本情緒（如快樂、悲傷、憤怒、驚訝）的特徵，並透過情緒翻翻書的製作，訓練觀察與繪畫能力，進一步增進對情緒的理解與表達。接著，學生將透過討論和案例分析，學習如何運用顏色、表情或是特徵來傳遞情緒。

第三單元，學生將結合《安妮新聞》的「最???五套穿搭」篇章透過配對的概念，讓學生實際進行服裝設計創作來發揮創意，將翻翻書中的情緒概念融入設計中。

第四單元，學生將整合情緒翻翻書與服裝設計作品，分享創作故事，並從同儕的回饋中獲得啟發。

此課程旨在讓學生透過藝術創作，認識多元情緒，培養表達能力與創造力，同時提升團隊合作與自我反思的能力，激發全面的學習潛能。

## 2. 課程目標（條列式）

1. 透過閱讀《安妮新聞》的情緒相關篇章及小組討論，學生能理解情緒的多樣性，觀察並表達自己與他人的情緒反應。
2. 引導學生透過翻翻書與服裝設計活動，運用顏色、表情及特徵表達情緒，提升觀察、繪畫與設計能力。
3. 透過情緒翻翻書與服裝設計整合活動，結合情緒概念創作出個人化作品，並從同儕回饋中獲得啟發。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



學生閱讀第十期安妮新聞



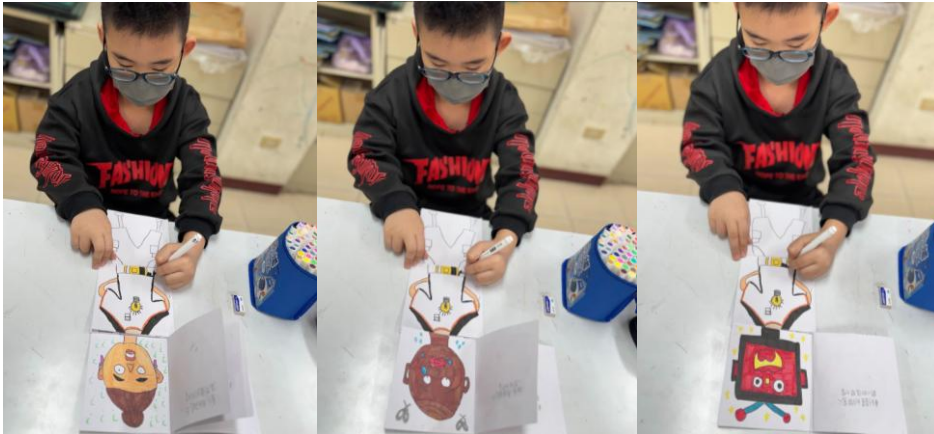
透過第十期安妮新聞內頁 p6-7 的圖卡，學生彼此分享個人的情緒故事。



學生創作翻翻書內頁的四種不同情緒頭像。



透過第十四期安妮新聞內頁 p6-7 的圖卡，了解紙娃娃的設計概念，學習如何配對不同套合適的服裝。



學生透過翻翻書的設計概念，學習從不同頁面來編寫心情故事。



學生上台自己編寫的心情故事。



學生一起分享完成的翻翻書作品。

## 2. 課堂流程說明

### 教學內容與活動設計

#### 第一堂課：情緒多樣性的探索

- **目標：**透過《安妮新聞》的「看圖說情緒」篇章，認識情緒的多樣性並分享個人情緒反應。
- **流程：**
  1. 介紹情緒的重要性，介紹不同的情緒相關簡報引發學生興趣。
  2. 學生閱讀「看圖說情緒」，每組討論圖片中的情緒表達並分享自己的類似經歷與情緒反應。

#### 第二堂課：情緒的觀察與表達

- **目標：**透過觀察活動，學會辨識他人及自身情緒，增強表達能力。
- **流程：**
  1. 回顧上一堂的討論內容，分享一些有趣的情緒觀察故事。
  2. 學生兩兩分組，進行「情緒猜猜看」活動，一人表演情緒，另一人猜測並說明線索。

#### 第三堂課：基本情緒的特徵與翻翻書設計

- **目標：**學習基本情緒特徵，並繪製情緒翻翻書草圖。
- **流程：**
  1. 展示不同表情的圖片，分析表情特徵（如眉毛、嘴巴的變化）。
  2. 學生選擇4種情緒，設計翻翻書的基礎草圖（包括人物表情和簡單故事情節）。

#### 第四堂課：完成情緒翻翻書臉部

- **目標：**完成情緒翻翻書，學會用視覺設計表達情緒。
- **流程：**
  1. 回顧翻翻書設計概念，介紹進一步細化方法（如顏色運用）。
  2. 學生完成翻翻書構圖，並添加顏色與背景細節。並邀請部分學生展示作品，反思設計過程中的挑戰。

#### 第五堂課：翻翻書的服裝設計

- **目標：**學習如何運用顏色、材質、形狀等元素傳遞情緒，進行服裝設計草圖創作。
- **流程：**

1. 帶領學生一起閱讀《安妮新聞》的「最???五套穿搭」，分析設計中的服裝配對元素。
2. 學生設計與翻翻書情緒對應的服裝草圖，標註所用元素的意圖。並於小組內分享草圖並給予建議。

#### 第六堂課：服裝設計創作

- **目標：**將服裝草圖轉化為實際作品，進一步強化設計概念。
- **流程：**
  1. 展示服裝設計範例，強調細節的重要性。
  2. 學生於服裝設計作品時，應當能對應上半身與下半身。

#### 第七、八堂課：故事撰寫與回饋

- **目標：**整合作品並撰寫創作故事，並分享作品故事，從同儕回饋中學習。。
- **流程：**
  1. 學生組合情緒翻翻書與服裝設計，撰寫簡短創作故事。
  2. 學生輪流介紹自己的作品與創作故事。

### 3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

#### 教學實施過程中的觀察與遇到的問題

1. 在第一單元進行情緒多樣性討論時，對於三年級部分學生能輕鬆分享自己的情緒經驗，而另一些學生表達相對保守，這可能與個性差異或對情緒表達的陌生感有關。
2. 在製作情緒翻翻書和服裝設計時，學生的繪畫與設計技能差異顯著。一些學生能運用不同情緒來表徵，對學生在技術操作上感到困難，進而影響了創作成果的完整性。

#### 二、教學對策與調整

##### 1. 引入多樣化的情緒啟發工具

增加視聽素材（如情緒相關影片或音樂），並利用表情符號卡作為引導工具，幫助較不善於表達的學生逐步探索與分享情緒經驗。

##### 2. 提供分層指導與技術支持

在藝術創作活動中，為學生提供範例或分階段示範（如簡單草圖、進階細節），並設立技術輔助站，協助有困難的學生完成作品。



### 3. 時間管理的調整

在創作課程中，將作品製作過程分解為數個小步驟，並確保每節課有明確的目標完成部分。

### 4. 促進小組內的公平參與

引入「角色輪流」，每位組員在小組活動中負責不同的角色（如記錄員、發言員等），確保每位學生能參與的機會與責任。

---

## 三、未來的教學規劃與推廣建議

### 1. 增加課程彈性

將課程設計為模組化形式，根據不同年齡層或技能水平的學生進行調整，讓課程更具彈性與普遍性。

### 2. 結合跨學科元素

將情緒教育與其他學科結合，如語文（撰寫情緒故事）、科技（數位設計工具），讓學生能從不同視角理解情緒與藝術。

### 3. 強化學生的反思機制

增加課程中的反思環節，例如每堂課結束時，讓學生書寫或繪製「今日的學習收穫與挑戰」，以培養自我反思能力。