

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市岡山區壽天國民小學

執行教師： 洪靜怡 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市岡山區壽天國民小學
授課教師	洪靜怡
教師主授科目	國語、數學、綜合、藝術
班級數	1班(5年2班)
學生總數	27名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	情緒辨識大考驗				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>10</u> 期·第 <u>2、6、7</u> 頁	文章標題	基本情緒圖鑑 看圖說情緒		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	綜合課 閱讀課	施作總節數	4節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>五</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

這期安妮新聞主題是「情緒」，是孩子們在日常生活中最容易有感受與相關經驗的學習主題，以〈安妮新聞〉報紙為主要教材，結合孩子們在校與他人互動經驗分享，進一步認識情緒的基本分類(六種)，再以四要素學會察覺自己的各種情緒。透過學習單內容，試著闡述自己的情緒所產生的外在行為外，並嘗試自省自己行為後的後果，最後，利用簡單的繪圖來呈現六種情緒樣貌，類似Line貼圖的活動讓孩子可以更投入設計。

第二個主要活動則是讓孩子看圖說故事，請孩子選擇圖卡書寫所產生的情緒感受後，再找一位同學口頭分享後請對方給予回饋，了解同一張圖卡帶給人的感受不一定相同，接著再搭配請不同同學找出同一情緒的代表圖卡，更可瞭解到不同人對圖卡產生的情緒反應是有差異的。最後請孩子上台透過實際表演，展現出六種基本情緒的表情，實際肢體表演讓孩子們感興趣外，也可以直接互動，是孩子挺喜歡的小活動。

2. 課程目標 (條列式)

1. 學生能概覽整份報紙，並詳閱第2、6、7 版。
2. 學生能認識基本六種情緒，並透過四要素察覺自己的內在情緒表現。
3. 學生能瞭解同一種情緒，不同人會以不同圖卡進行闡述。
4. 學生能瞭解同一件事，不同人會有不同的情緒反應，培養同理心，進而互相尊重。
5. 學生能分享並說出對情緒圖卡的想法。
6. 學生能直接用表情呈現情緒。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



<介紹安妮新聞報紙及網站>



<孩子自行閱讀報紙個版面內容>



<了解察覺情緒的四要素>



<學習單一認識六種基本情緒>

1. 課程實施照片與成果



<指導孩子選擇圖卡進行情緒表達>



<指導孩子敘寫學習單內容>

安順新聞 YOLO 活動設計

基本情緒圖鑑辨變辯

★根據心理學家羅傑斯、艾克曼(Paul Ekman)的研究，人有六種基本情緒，包括：快樂、憂慮、恐懼、憤怒、驚訝與厭惡。

★情緒的變態可以透過以下四點進行觀察。

1. **面部**：包含眼、鼻、唇、臉、額。
2. **生理反應**：身體出現的反應，例如出汗、心跳加速、發抖等。
3. **肢體**：臉部五官與情緒而出現的變化。
4. **語言表現**：語言情緒而表現出來的行為，例如哭泣、躲起來、僵住、鬆手等。

★請你回想自己最近最深刻的「一個」經驗，並請寫下發生的事件，寫下自己的情緒與生理反應，以及這之前及之後的行為與感受。

體操課我打羽毛球贏了同學我的嘴角上揚，眼睛會變大，然後跳起來大聲的說「我贏了」。我感到非常快樂就像貓咪吃到大魚。

★請你設計出六種情緒的圖卡(選定一位主角)可以是自己的畫像或是用動物代表，並簡單描述你的情緒問題。

01 快樂 Happiness	02 憂慮 Sadness	03 恐懼 Fear
04 憤怒 Anger	05 驚訝 Surprise	06 厭惡 Disgust

<學習單作品—林●靜>

安順新聞 YOLO 活動設計

基本情緒圖鑑辨變辯

★根據心理學家羅傑斯、艾克曼(Paul Ekman)的研究，人有六種基本情緒，包括：快樂、憂慮、恐懼、憤怒、驚訝與厭惡。

★情緒的變態可以透過以下四點進行觀察。

1. **面部**：包含眼、鼻、唇、臉、額。
2. **生理反應**：身體出現的反應，例如出汗、心跳加速、發抖等。
3. **肢體**：臉部五官與情緒而出現的變化。
4. **語言表現**：語言情緒而表現出來的行為，例如哭泣、躲起來、僵住、鬆手等。

★請你回想自己最近最深刻的「一個」經驗，並請寫下發生的事件，寫下自己的情緒與生理反應，以及這之前及之後的行為與感受。

因為四月時，從老師口中說我考得不錯了，因為我也想要當老師，我聽到後，跳了一直力喊，因為我不相信，我要努力準備考試的，高層也漸漸變得失落，也會發呆，可是我一定會笑著去面對，所以我學得不能哭。

★請你設計出六種情緒的圖卡(選定一位主角)可以是自己的畫像或是用動物代表，並簡單描述你的情緒問題。

01 快樂 Happiness	02 憂慮 Sadness	03 恐懼 Fear
04 憤怒 Anger	05 驚訝 Surprise	06 厭惡 Disgust

<學習單作品—許●吉>

基本情緒圖鑑辨變辯

★根據心理學家伊萊·艾克曼(Ph. Ekman)的研究，人有六種基本情緒，包括：快樂、悲傷、恐懼、驚訝及厭惡。

★情緒的覺察可以透過以下四種途徑觀察：

1. **面部**：包含人、事、物、地、物。
2. **生理反應**：身體出現的反應，例如出汗、心跳加速、發抖等。
3. **表情**：面部五官與情緒的互動變化。
4. **行為表現**：在同時段內所做出的行為，例如哭泣、躲藏、擁抱、發怒等。

★請你回想自己最近或最近(1-2周)內，遇到什麼令你感到快樂、悲傷、驚訝、發怒等。

有一次我在打羽毛球時，遇到一些比我沒有六年級學生，有打不我們的場地，我非常懂球，但也非常認真，所以敢去正一課室會談，然後我們門就回去多人在告訴老師，告訴老師我將會去教了。

★請你設計出一個情緒的圖卡(選定一個主角/物以你自己的想像去設計圖卡代表，並寫出屬於你的情緒描述)。

01 快樂 Happiness	02 悲傷 Sadness	03 恐懼 Fear
04 憤怒 Anger	05 驚訝 Surprise	06 厭惡 Disgust



<學習單作品—曾●榕>

基本情緒圖鑑辨變辯

★根據心理學家伊萊·艾克曼(Ph. Ekman)的研究，人有六種基本情緒，包括：快樂、悲傷、恐懼、驚訝及厭惡。

★情緒的覺察可以透過以下四種途徑觀察：

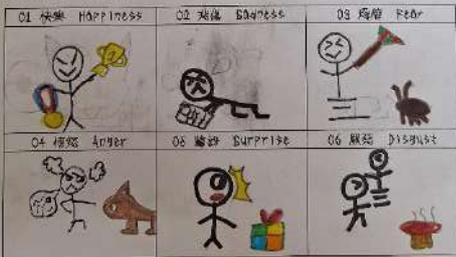
1. **面部**：包含人、事、物、地、物。
2. **生理反應**：身體出現的反應，例如出汗、心跳加速、發抖等。
3. **表情**：面部五官與情緒的互動變化。
4. **行為表現**：指同時段內所做出的外在行為，例如哭泣、躲藏、擁抱、發怒等。

★請你回想自己最近或最近(1-2周)內，遇到什麼令你感到快樂、悲傷、驚訝、發怒等，以及該事件所引起的身體反應。

憤怒。有一次有六年級的大哥哥欺負我們，搶走了場地，我們很生氣，但是他們繼續打羽毛球。回教室告訴老師。我們看了他們一眼，迅速跑。

★請你設計出一個情緒的圖卡(選定一個主角/物以你自己的想像去設計圖卡代表，並寫出屬於你的情緒描述)。

01 快樂 Happiness	02 悲傷 Sadness	03 恐懼 Fear
04 憤怒 Anger	05 驚訝 Surprise	06 厭惡 Disgust



<學習單作品—王●翔>

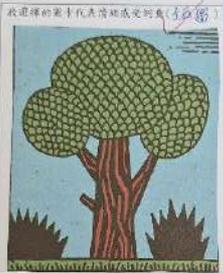
看圖說情緒

★請你選一張圖片並描述其內容，再指出你所看到的圖片內容，帶給你的情緒或感受。(請你選擇一張圖片來進行描述：快樂、生氣、恐懼、驚訝、厭惡……)

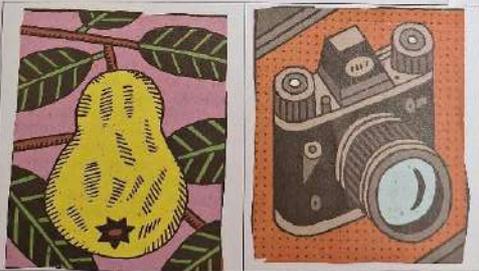
我選擇的圖片代表情緒感受是(快樂)。

這張圖片帶給我的情緒感受是：一種像父母又文的極好卻與一奇時，這有問題，因為這大大得練了這而跟別人比。

這圖片帶給我的情緒感受是：我認爲，因為我認爲這棵樹很孤獨，沒有和其他一樣好笑的樹木。(曾恩)



★請你對向每張圖及視察內容描述，讓出他們認為可以代表你的情緒圖卡請黏在下方。



<學習單作品—黃●恩>

看圖說情緒

★請你選一張圖片並描述其內容，再指出你所看到的圖片內容，帶給你的情緒或感受。(請你選擇一張圖片來進行描述：快樂、生氣、恐懼、驚訝、厭惡……)

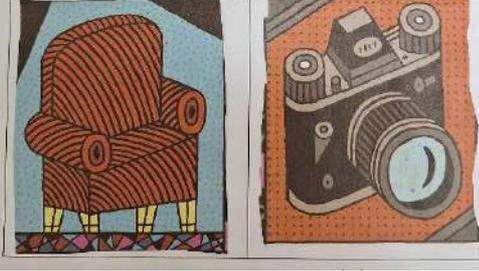
我選擇的圖片代表情緒感受是(無聊)。

這張圖片帶給我的情緒感受是：我一直著電話，但是沒法打電話來，讓我感到很無聊。

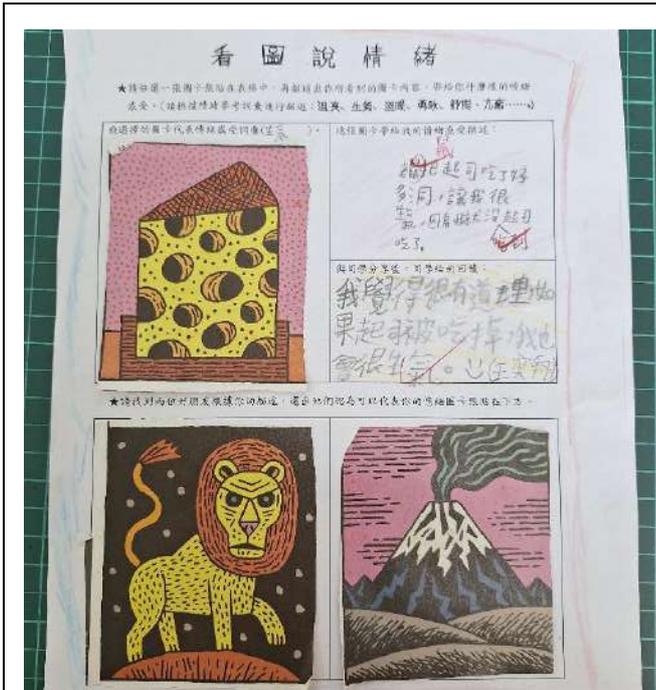
與同學聊天，因為我的感受與此不同。(陸欽)



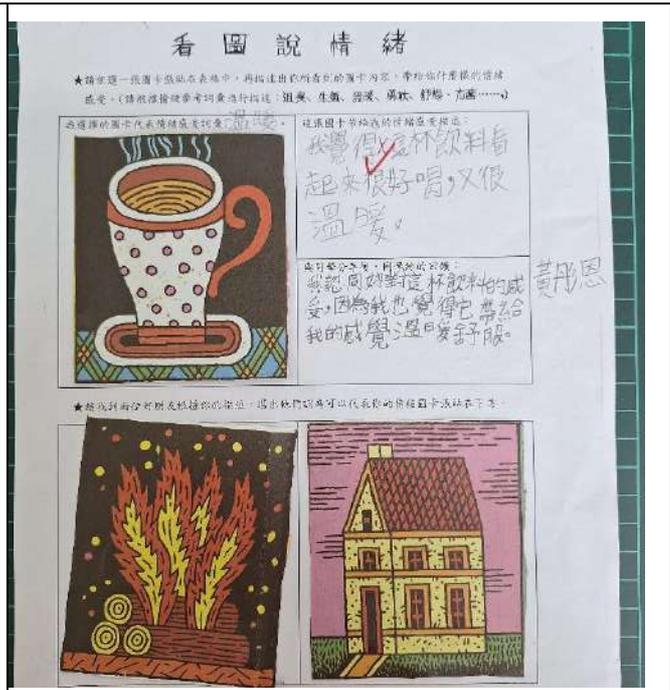
★請你對向每張圖及視察內容描述，讓出他們認為可以代表你的情緒圖卡請黏在下方。



<學習單作品—陳●欽>



<學習單作品—黃●聖>



<學習單作品—黃●嘉>



表情貼圖(快樂)—林●均



表情貼圖(悲傷)—邱●倫



表情貼圖(恐懼)—田●弘



表情貼圖(憤怒)—楊●侖



表情貼圖(驚訝)—黃●豪



表情貼圖(厭惡)—謝●苓

2. 課堂流程說明(4 節，共 160 分鐘)

- 1.介紹安妮新聞，概述整份報紙的每一版，引起學生閱讀的興趣。(10分鐘)
- 2.發下報紙，讓每位學生閱讀第二版報紙內容。(10分鐘)
- 3.指導學生了解學習單內容，進而習寫第一大題：認識情緒與察覺自我的情緒。(20分鐘)

-----第一節結束-----

- 4.學生六人一組，繼續閱讀第二版內容，理解透過圖畫方式可以呈現基本情緒。(15分鐘)
- 5.指導學生進行六種情緒小插圖設計。(20分鐘)
- 6.觀摩同學的設計。(5分鐘)

-----第二節結束-----

- 7.指導學生閱讀第六、七版報紙內容，認識情緒語詞。(10分鐘)
- 8.指導學生了解學習單內容後，進行習寫。(5分鐘)
- 8.學生六人一組，每組以一份報紙進行6-7頁的「看圖說情緒」。(20分鐘)
- 9.教學生如何將報紙回復原狀，將報紙整理好。(5分鐘)

-----第三節結束-----

- 10.觀摩同學作品。(10分鐘)
- 11.學生上台表演表情演出，同學練習欣賞。(10分鐘)
- 12.統整情緒主題學習內容。(15分鐘)
- 13.教學生如何將報紙回復原狀，將報紙整理好。(5分鐘)

-----第四節結束-----

3. 教學觀察與反思

級經營中，學生相處互動上總容易有小磨擦，沒有學會情緒的掌控下，連帶發生事情時就無法用理性的方式進行解決，導致常需要師長協助與協調。透過安妮新聞這一期情緒的主題內容，引導學生先明白情緒是人類與生俱來的情感表達，但要學會不在情緒發洩的當下對自己或他人造成傷害。

情緒的察覺很重要，藉由四種要素逐一檢視，學生們會不斷去回想自己的內外在行為表現，也透過同儕互動分享知道每個人的情緒反應是有差別的，從中學會同理心的重要。

謝謝安妮新聞的主題規劃，讓學生可以在課本以外的媒材進行學習。