

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市内門區溝坪國小

執行教師： 陳桂梅 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市內門區溝坪國民小學
授課教師	陳桂梅
教師主授科目	彈性
班級數	6 班
學生總數	40 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	垃圾分類的認識和實踐				
報紙使用 期數及頁數	第 07 期，第 04、06 頁	文章標題	改變世界，從「小」做起 垃圾在哪裡，絕對難不倒你		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	彈性	施作總節數	3	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>六</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程旨在結合環境教育與美感閱讀，透過垃圾分類這一具體的議題，學生不僅能學習如何保護環境，還能在過程中提高閱讀理解能力、創意思維以及美學素養。利用安妮新聞中垃圾在哪裡，絕對難不倒你，理解垃圾分類的基本概念及其在環境保護中的重要作用。改變世界，從「小」做起，幫助他們從文本中提取重要信息，增強環境保護的責任感與實踐行動能力。此外，結合美感設計元素，讓學生在實踐垃圾分類的同時，發揮創意創作垃圾分類標示牌，從而提升其對環境問題的感知與表達能力。最終，學生於全校集會進行垃圾分類教學，通過美學設計提升對環保問題的表達能力，並鼓勵他人參與。學生將具備更強的創意思維與環境責任感，能夠從日常行為中積極貢獻於環境保護。

2. 課程目標（條列式）

- (1) 增強環保知識：學生將學習垃圾分類的基本概念，理解其對環境保護的重要性。
- (2) 提升閱讀理解能力：通過安妮新聞的閱讀與分析，學生能從文本中提取出關鍵信息，並進行深入理解。
- (3) 促進創意思維與美學表達：學生將設計創意垃圾分類標示牌，進一步表達他們對環保的認識與創意。
- (4) 培養環境責任感與實踐行動能力：學生將能在日常生活中實踐垃圾分類，並從美學角度推動環保行動。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



介紹安妮新聞封面的基本概念



覺察生活中的垃圾



安妮新聞文本的閱讀與分析



上網尋找資源回收相關資訊



進行垃圾分類討論



設計創意垃圾分類標示牌



分享對環保的認識與創意設計



於全校集會進行垃圾分類教學



展示垃圾分類標示牌和設計作品



在生活中積極實踐，促進垃圾分類行為落實

2. 課堂流程說明

(1) 導入與背景介紹：

- 介紹垃圾分類的基本概念、重要性及對環境的影響。

(2) 閱讀理解與討論：

- 學生閱讀進行文本分析。
- 引導學生提取出文章中的關鍵信息，討論垃圾分類的實際操作及挑戰。

(3) 創意設計活動：

- 結合美學元素，學生將根據課程內容設計垃圾分類標示牌，並將設計與環保理念融合，提升公共場所的環保氛圍。

(4) 實踐與反思：

- 學生進行垃圾分類的實地操作，並分享他們的經驗與收穫。
- 於全校集會進行垃圾分類教學，讓學生深入了解垃圾分類的知識，還能激發全校師生對環境保護的關注和參與。

3. 教學觀察與反思

(1) 部分學生對垃圾分類的標準理解不夠清晰，實操時容易混淆。可增加更多實操環節，並在每次分類後進行集體討論，解釋錯誤分類的原因，幫助學生加深記憶和理解。

(2) 一些學生在設計垃圾分類海報時，未能充分考慮視覺設計與實用性結合，海報的美感欠缺。可在創作之前，給學生展示一些成功的垃圾分類海報案例，並強調色彩、字體、圖像等元素如何協同作用來提升海報的視覺效果。

(3) 未來可以進一步將環境教育與其他學科結合，將美感設計與環境問題的解決方案結合，進行跨學科項目式學習。