

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市三民區莊敬國小

執行教師： 葉于璇 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市三民區莊敬國小
授課教師	葉于璇
教師主授科目	視覺藝術、國語、數學
班級數	2 班(六年級)
學生總數	49 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	我看故我在				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>5</u> 期 · 第 <u> </u> 頁	文章標題	<眼見為憑> <色彩可以改變空間-現代建築柯比意> <畫一畫 · 設計自己的房間>		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂 (如：國文)	視覺 藝術	施作總節數	12	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>六</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

這門課程以《安妮新聞》中的「眼見為憑」、「色彩可以改變空間-現代建築柯比意」、「畫一畫，設計自己的房間」三篇文章為基礎，旨在通過這些豐富的內容激發學生的興趣和創造力。課程活動將圍繞這些文章所探討的視覺藝術主題展開，分為三個模塊：

1. **眼見為憑**：這部分將引導學生了解視角、構圖和光影等視覺元素，通過攝影和繪畫活動，幫助他們探索視覺表現的多樣性。
2. **色彩可以改變空間-現代建築柯比意**：學生將學習色彩理論及其在建築設計中的應用，分析現代建築大師柯比意的作品，了解色彩如何影響空間感受。
3. **畫一畫，設計自己的房間**：在這部分，學生將運用所學知識和技巧設計並繪製自己理想中的房間，結合色彩、構圖和空間設計，實現創意表達。

2. 課程目標 (條列式)

- 提升視覺理解能力：通過分析和實踐活動，幫助學生理解視覺藝術的基本元素和原理。
- 增強色彩感知能力：培養學生對色彩的敏感度，理解色彩在藝術創作和空間設計中的重要性。
- 促進創意思維發展：通過設計房間等創意活動，激發學生的創意思維和問題解決能力。
- 培養藝術欣賞力：引導學生欣賞和分析現代建築和藝術作品，增強他們對藝術的熱愛與尊重。
- 提升實踐能力：學生將通過親手製作和設計，增強動手能力和實踐經驗。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



12	打勾說明	我剛見得妮新聞的封面很有
27	我執云術感	我認識了一名老師「陳怡如
29	我認覺得他好厲害	他將衛生紙
53	固定在一個地方	這樣衛生紙就不
64	會到處亂飛	了？目取後個字生意
80	識到，生活中的問題	可以自己解決的
94	這正課	程目取珍貴。這
100	妮新聞的感相心。	就是我看完完

14年1月16日星期四	打勾說明	發寒假作業 社(一自(一) 帶大袋子
雙向溝通	今天在校表現	今天在家表現
<p>Hi, MV和KTV模式。我特特喜歡用Spotify聽音樂，我也會買許多專輯，我希望未來能有更多令我驚喜的作品。</p>	<p>感受聲音的方式！數位音樂在2003年，Apple推出了媒體網路商店(iTunes Store)，提供近三百首台法授權歌曲給使用者附費下載。雖然有Spotify等平免費起數位音樂逐漸成為主流，但比起獲得到的專輯，卻令人少了些點什麼。於是南韓公司Kinoh在2017年則推出了「智能卡專輯」，這個大小只有3x3公分，聆聽方式不僅簡單，也還包含</p>	<p>完成作業 做家事 運動</p>

14年1月15日星期二	打勾說明	國卷訂(1)(2) 數卷訂(1)(2) 生記100字妮新聞
今日功課和明日應學用品	今日功課和明日應學用品	今日功課和明日應學用品
<p>國卷訂(1)(2) 數卷訂(1)(2) 生記100字妮新聞</p>	<p>動動腦，想一想，你會怎麼做？請在打勾</p> <p>Q: 到了學期末，學生都會收到成績單，有人認為應改為電子檔，除了環保，也不會發生成績單搞丟、忘記繳回等問題；但也有人反對，認為有些家長不會使用網路，或是隔代教養，祖父母不熟悉電腦，無法查詢成績。你覺得是否應該取消紙本成績單？</p> <p>應該，因為…… 不應該，因為……</p>	<p>設計圖是由三個長方形體所構成的，我覺得非常不可</p>

14年1月16日星期四	打勾說明	發寒假作業 社(一自(一) 帶大袋子
雙向溝通	今日功課和明日應學用品	今日功課和明日應學用品
<p>現代建築教冬有比意，他是個法國人，在二零一六年把十七個科比意的建築全部列入世界遺產，就連法國的巴黎教堂科比意是相比意更得，我覺得科比意師樣都是有整你氣息的，跟他班老師可以他的理念或思想把這個作品直接作出這個不是一般人</p>	<p>可以做的事情，我們可能以腦汁可能都沒有辦法跟他一樣或跟上他的腳步，他讓我們現代建築取得了巨大的進展，我們需要好好感謝這些人。為我們社會默默付出。</p>	<p>我們要看了一下，我看到裡面有一些非常精彩的畫面，令我印象深刻的是，</p>

雙向溝通

今日功課和明日應帶學用品

11月 十一月廿一日 星期四

「發寒假作業」

「社(一頁)」

「聯大代大」

打字說明

今天在校表現

準時到校

上課認真

盡責打掃

熱心助人

今天在家表現

完成作業

做家事

運動

我們生活的四周變得不一樣。

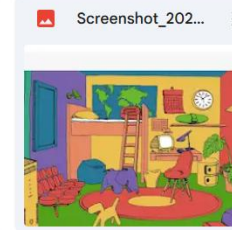
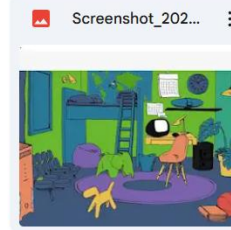
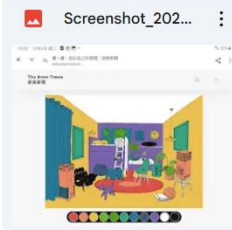
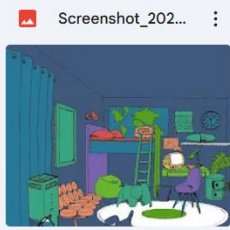
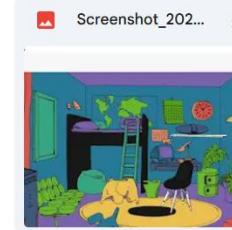
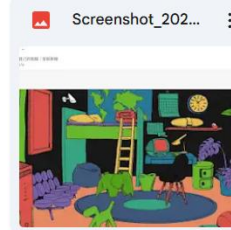
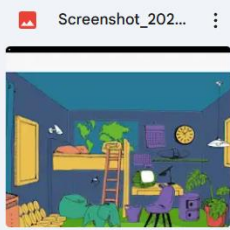
今天，我們走在任何地方，都能看到不同的設計，不管是顏色、光線、角度、字體、版面配製表或是風格可能都差很多。這次的安妮新聞介紹了七位設計師如何成為各自不同種類的設計師，其中包括了視覺、平面書封、字體、室內、繪畫、燈光及聲音等等七種設計，讓我們生活的四周變得不一樣。

安妮新聞之

美 期 四 打勾說明

安妮新聞

這次安妮新聞我最喜歡的文章是「現代建築教父柯比意」文章內有4種有代表性的顏色，就像「學學」創意畫會的小蛇一樣會用6種顏色上色，而且有代表性，有覺得紅色象徵權威與財富，也代表熱情、刺激、愛與恨，顏色真是奇妙，一種顏色就有這麼多意思！



2. 課堂流程說明

引言和閱讀分析（第一週）：介紹課程主題，閱讀《安妮新聞》相關文章並進行討論。學生分組分析文章內容，總結出視覺藝術的主要元素和原理。

視角與構圖練習（第二週至第三週）：教授視角、構圖和光影的基本知識，學生進行攝影和繪畫練習，拍攝校園景物並進行構圖創作。

色彩理論與應用（第四週至第六週）：學習色彩理論，分析柯比意的建築作品，並進行色彩搭配實驗，學生設計一個小型建築模型，展示色彩如何改變空間感受。

設計自己的房間（第七週至第十週）：學生運用學到的知識和技巧，設計並繪製自己理想中的房間。課程過程中進行多次匯報和反饋，教師提供指導和建議。

作品展示與互評（第十一週）：學生展示他們的設計作品，進行班級內部的交流和評議，分享設計思路和過程。

總結與反思（第十二週）：回顧整個課程內容和學到的技能，學生撰寫課程反思報告，教師進行總結和點評。

3. 教學觀察與反思

本次視覺藝術課程將《安妮新聞》的三篇文章作為教材，內容新穎且富有啟發性，讓我和學生們都深感受益。通過「眼見為憑」的活動，學生對視角、構圖和光影有了更深入的理解，攝影和繪畫練習提高了他們的觀察力和表現力。「色彩可以改變空間-現代建築柯比意」部分，不僅讓學生掌握了色彩理論，更讓他們體會到色彩在空間設計中的魔力。

在設計自己房間的過程中，學生們展現了極大的創造力和熱情，他們用心設計並繪製了自己的理想房間，作品中呈現出不同的風格和想法。這次課程不僅提升了學生的藝術素養，還鍛鍊了他們的實踐能力和協作精神。

回顧整個課程，我發現創意和實踐的結合是非常能激發學生興趣的。未來的課程中，我會繼續探索如何將更多實踐活動融入課堂，讓學生在動手的過程中體驗和學習。當然，課程中也有一些需要改進的地方，例如在色彩理論的部分，可以增加更多實際應用的案例和練習，讓學生在實踐中更好地掌握理論知識。同時，加強同儕之間的協作和反饋，可以促進更深入的

學習和交流。

總結來說，這次課程給我帶來了很多啟發和反思。我們一起探索了視覺藝術的多樣性和豐富性，學生們的表現也讓我感到驕傲。我期待在未來的教學中，繼續與學生們共同成長，創造更多充滿創意和樂趣的藝術時光。