

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台北市私立大同高中

執行教師： 劉于瑄 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台北市私立大同高中
授課教師	劉于瑄
教師主授科目	國文
班級數	(1 班)
學生總數	(44 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	打工人！職場攻略			
報紙使用 期數及頁數	第 <u>vol.15</u> 期第 <u>10</u> 頁	文章標題	實際在夢想這條路上一職場工作人的心聲	
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他：			
施作課堂 (如：國文)	國文	施作總節數	1	教學對象 <input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 職業學校 <u>2</u> 年級

1.課程活動簡介

本課程名稱為——「打工人！職場攻略」，以國文課文〈散戲〉為核心，結合報紙中專訪各行各業的文章，深入探討現代職場中的夢想、挑戰與幸福感。課程設計旨在透過情境式學習，培養學生多元思考，並啟發其生涯規劃的能力。

在課程活動中，學生將透過紙本學習單與 Padlet 平台進行互動答題，回應教師引導的問題，進一步反思職場選擇與個人價值觀的相互影響。學習過程以分組合作討論為核心，學生將分析〈散戲〉課文中金發伯、阿旺嫂與秀潔等角色所面臨的生計困境與人生選擇，並藉由比對現實中的職場現象，剖析不同環境下的職場挑戰與幸福來源。

2.課程目標

- (1) 文本理解與分析：能夠從〈散戲〉角色心境出發，學習文本分析能力，進而理解人生的轉折與挫折。
- (2) 現實問題的批判思考：結合報紙中的職場問題，學生能思考現實生活中的職場困境，並提出解決思路。
- (3) 職涯幸福感的反思：探索職業的「幸福感」，思考個人價值觀和職涯選擇間的關係。
- (4) 合作與溝通技巧：通過分組合作，培養學生在學習過程中清楚表達意見，並能在互動中尊重他人觀點。
- (5) 數位工具的應用能力：提升學生使用 Padlet 平台進行共享學習成果的數位素養。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



老師上課時，會用作業讓我們回答問題，這讓我們對各行各業更加了解，每個行業都不容易，都有各自辛苦的地方，此外我也學到了與同學之間的團隊合作很重要，感謝老師安排這門課。

在這門課中我學習到了團隊合作的重要性，老師的教學內容也非常有趣，我認識到各式各樣的職業，以及各職業會遇到的問題，讓我可以提前預防。

我覺得這個課程可以讓我們更了解職業的特性，還有困難點，我們可以提前選擇這些職業做準備，這樣就能更了解要選擇什麼職業。



2. 課堂流程說明

第一階段：引導思考

教師以「什麼樣的工作才能帶來幸福感？」作為引導問題，激發學生對幸福感來源的深入思考。教師引導學生分享日常生活中自己或社會人士的職場經驗，鼓勵學生連結真實生活與課程主題。接著，教師介紹報紙中職場的相關議題，如薪資待遇、疫情問題與工作壓力等，並說明學習單中的題目與活動目標，使學生能掌握討論方向。

第二階段：分組合作

學生以小組合作模式，共同分析報紙中各行各業的職場現象，並完成學習單中的題目。此過程中，學生需運用批判性思考能力，將報紙內容與〈散戲〉中的角色（金發伯、阿旺嫂、秀潔）進行對比，探討角色面臨的人生困境以及其幸福感的來源。教師在適當時機提供指導，運用具體範例或多元觀點解釋幸福感的不同層面，幫助學生深入剖析角色的心境，提升文本與現實問題的聯結深度。

第三階段：成果分享

小組討論結束後，各組將學習單的答案上傳至 Padlet 平台，並由組內代表進行口頭報告，分享角色心境分析與職場幸福感議題的見解。透過學生之間的觀點交流，展現不同組別對角色人生選擇的多元角度理解。報告後，教師進一步引導學生思考幸福感、經濟穩定與職業成就之間的關係，並鼓勵學生探討這些因素在個人未來生涯規劃中的重要性。

3. 教學觀察與反思

(1) 學生的參與與反應

A. 課堂活動透過報紙與課文〈散戲〉的連結，引導學生對現代職場現象的思考。報紙文章中不同職業所面臨的挑戰與困境，如薪資待遇、疫情問題與工作壓力等，成為學生熱烈討論的焦點，展現其對社會議題的敏感度。

B. 部分學生在探討金發伯、阿旺嫂與秀潔等角色的職業幸福感時，討論流於表面，容易僅將其困境歸結為單純的經濟問題，而忽略了角色內心對穩定生活與個人價值實現的渴望，顯示學生在情境分析與心理層面探討的深度尚需加強。

(2) 教師的反思

A.分組討論前需要提供多一些引導與範例，報紙內容與課文角色之間的連結對部分學生而言較為抽象，特別是在分析角色的幸福感時，可能因缺乏框架而感到困惑。未來教學應先提供清晰的幸福感定義，讓學生有更多視角分析角色的選擇，以此提升學習成效。

B.在使用 Padlet 平台進行即時互動答題時，學生展現了良好的操作熟練度，整體參與感顯著提升。然而，部分小組的答案內容過於簡短，分析深度不足。未來可以透過強化問題設計與示範回答技巧，引導學生撰寫更具深度與條理的分析。

(3) 未來的教學規劃

這門課程不僅鼓勵學生理解課文背後的社會議題，還透過跨文本連結，促使學生對自身未來的職涯選擇與人生價值觀有更全面的思考。透過合作學習與科技輔助工具的結合，讓學生學習如何批判性地解讀文本、分析職場現象，並在課堂中激盪出多元觀點，從而提升問題解決的能力，為未來生涯發展奠定基石。