

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市桃園區大業國小

執行教師： 賴芳玉 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (無)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市桃園區大業國民小學
授課教師	賴芳玉
教師主授科目	社會領域
班級數	(60 班)
學生總數	(1633 名學生)

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	生命之舟，海洋之道			
報紙使用期數及頁數	冬季特刊，第 10 頁	文章標題	飛魚來了！雅美 / 達悟族人圖鑑	
課程融入議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____			
施作課堂 (如：國文)	社會	施作總節數	2	教學對象 <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 五 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本課程以達悟族的飛魚文化與拼板舟製作為主題，透過教育部美感智能報紙《安妮新聞》的節慶特刊及相關影片，帶領學生認識達悟族尊重自然、永續利用的文化價值觀。

課程開始以閱讀《飛魚來了！雅美/達悟族人圖鑑》引發學生興趣，讓學生分享最喜歡的部分，培養觀察與表達能力。接著，學生觀看拼板舟製作過程和飛魚文化的影片，深入了解達悟族對自然的敬畏與智慧捕撈的永續理念，並舉例說明相關實踐方式。隨後播放現代漁業過度捕撈的新聞，讓學生反思當今漁業對生態的影響，並以維恩圖比較達悟族與現代漁業的異同，促進批判性思考與整合能力。最後，學生進行拼板舟著色活動，以藝術表達對達悟文化的理解與敬意。本課程透過 Peardeck 互動簡報進行，提升學生的參與度與學習興趣，並引導他們關注永續發展議題。

2. 課程目標 (條列式)

- (1) 認識達悟族的飛魚文化與拼板舟製作，理解其文化內涵與自然哲學。
- (2) 培養學生觀察與表達能力，能分享閱讀或影片中的印象深刻內容。
- (3) 說明達悟族捕魚方式中體現的永續利用理念，舉出具體實例。
- (4) 反思現代漁業過度捕撈對生態的影響，表達自己的感受與看法。
- (5) 運用維恩圖分析達悟族與現代漁業的差異與相同點，提升比較與整理能力。
- (6) 藉由拼板舟著色活動，透過創作表達對文化的尊重與理解。
- (7) 培養學生關注永續發展議題，激發對自然環境的珍惜與行動意識。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

◇ 結合五上第三單元社會課程延伸教學



與自然共存原住民族

蘭嶼的雅美族(達悟族)也有與自然生態相關的神話傳說。神話故事裡的雅美族(達悟族)人因吃了飛魚而全身奇癢難耐，幸好飛魚之神托夢給族中長老，教導正確食用方法與禮儀。從此，雅美族(達悟族)人學會更珍惜海洋資源。

雅美族(達悟族)在實際生活中，規範族人可以捕魚的季節，讓飛魚不因人類大量捕食而滅絕，以維持海洋生態平衡，說明原住民族的祖先早已有生態保育的智慧。

The video thumbnail shows a group of people holding up large fish, with the text '達悟族遵守大海的約定 演繹獨特飛魚文化體系' and 'Watch on YouTube'.

◇ 課堂實施照片



長七寺週刊賣報紙

寫出印象最深刻的部分



觀看達悟族文化補充影片



觀看過漁相關報導



了解當今漁業資源面臨危機



利用維恩圖進行比較



拼板舟著色



◇ 教學成果

1. 印象最深刻的報紙文章內容

他們會把補飛魚的時間分為三大季節，11月到1月是飛魚要來了！2月到6月是飛魚來了！7月到9月是飛魚離開了。喜歡這裡的原因是他分不會貪心，只會拿他們需要的因為他們認為只要遵守規定就不會遇到海難。還有他們讓我喜歡的地方有船紋的獨特設計，他們以黑白紅為主簡的圖案除了反映該族群的與藝術外觀，也是部落間溝通的語言、家族的區分。

1. 黑潮為蘭嶼帶來豐富的海洋資源，所以達悟族很遵守傳統的儀式祭典，捕魚季節，與魚種的限制，他們也兼顧了生態平衡，令我印象深刻。

2. 達悟族拼板舟的船紋圖飾，以紅黑白三色為主，簡單的圖案反映該族的生活與藝術觀外，（人型紋、波浪紋、魚眼紋）每個紋路都有自己的風格、文化、特色，我很喜歡。

蘭嶼族人會將一年劃分成三大季節，來區分可以不可以捕魚時間，而不會一年都一直在捕魚。

我最喜歡的部分是在第二段介紹船紋圖飾的部分，因為這個部分詳細介紹了這些圖的樣子，還介紹它的意義。

輪流捕撈魚種，不貪心捕撈其他不同魚種，讓每一種魚種有個目的繁殖期。

2月至6月才可以捕飛魚，7月到9月就不要再捕飛魚了，他們用這樣的方式和限制，就可以保護大自然。

他們會遵守傳統的儀式祭典，捕魚季節與魚種的限制，也兼顧了生態平衡，這樣才不會過度捕撈。

ST涂育脩 Submitted

ST林迎騰 Submitted

ST張峻璋 Submitted

ST徐可庭 (working...)

ST善婉甄 Submitted

ST周大衛 Submitted

ST張翠均 Submitted

ST游蕊璇 Submitted

黑潮為蘭嶼帶來豐富的資源，他們在享受自然時，至今持續抱著敬畏的精神遵守傳統祭典，族人會在山上找好造船的木材，輪流挑揀樹材避免過度砍伐。

達悟族人在捕捉飛魚時，不會去捕捉其他魚，我覺得這是一個保護大自然的方法，我很喜歡這個部分，而且他們在做拼板舟時不會用一根鐵釘，都只會用木釘、木棉或樹脂接合在一起。

像族人家人一樣重要的拼板舟，從選材到下水儀式都非常神聖且曠日費時，早在伐木前一年以上族人就會找好木材，例如：不易生蛀蟲的「禮仁頭」、堅硬的「台灣麗眼」等。船身長8公尺，全以木釘、木棉、樹脂結合，不用一根鐵釘，集合了世代傳承的智慧和，與族人對豐收的期望。

船紋圖飾；以紅黑白三色為主，簡單的圖案除了反映該族的生活與藝術觀外也是部落先溝通的語言家族區分。

我喜歡第二段，因為這段說明達悟族人捕飛魚的季節與時間。

每年到中秋左右，近半年都在吃飛魚的達悟族人將一年劃分成二個大季節，11月至1月是「飛魚將要來了」，2月至6月是「飛魚來了」的飛魚季，陸續舉行祈豐漁季、招魚季等祭典，7月至9月則是「飛魚離開了」結束捕撈的季節，會食用魚乾或其他魚類。

我印象最深刻的部分是達悟族人捕飛魚時有一些禁忌，會固定時間捕飛魚，不會讓飛魚滅絕。

他們會在2月至6月捕飛魚，則7月到9月不會捕飛魚，讓他們有繁殖的機會，這做法很好。

ST李喬新 (working...)

ST陳彥倫 (working...)

ST黃冠霖 Submitted

ST黃登輝 Submitted

ST陳信中 Submitted

ST黃宇芯 (working...)

ST陳彥寧 (working...)

ST陳恒益 Submitted

ST蘇羽寧 (working...)

2. 讀完文章、觀賞完影片後，請學生舉例說明達悟族捕魚/生活方式體現哪些深厚的永續利用理念？

達悟族的捕魚方式體現了深厚的永續利用理念,請舉出2個例子

1 2

我從剛剛看的内容中發現拼板舟會用不同的木頭拼起來的。



達悟族人會隔幾月到幾月可以捕飛魚幾月到幾月不能捕飛魚。

Students, draw anywhere on this slide!

達悟族的捕魚方式體現了深厚的永續利用理念,請舉出2個例子

1 2

魚類分類法

達悟族將魚分為三類
 老人魚：只有老人可以吃
 男人魚：味道較佳，只有男性可以吃
 女人魚：肉質鮮美，人人都可以吃

尊重海洋的態度
 達悟族是為神聖的禮物
 對待海洋和魚類都帶著敬畏的心。
 他們相信：要遵守捕魚的規條，否則會受到懲罰
 不可以過度捕撈
 要尊重海洋的恩賜
 要尊重自然的態度，讓達悟族世代世代
 海洋和諧共處。

Students, draw anywhere on this slide!

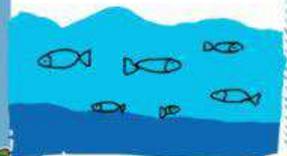
達悟族的捕魚方式體現了深厚的永續利用理念,請舉出2個例子

1 2

1. 不貪心過度捕魚

2. 將魚分成三類
 老人魚：只有老人可以吃
 男人魚：味道較佳，只有男性可以吃
 女人魚：肉質鮮美，人人都可以吃

這樣的捕撈方式不會一直重複捕撈同一種魚，導致過度捕撈。



Students, draw anywhere on this slide!

達悟族的捕魚方式體現了深厚的永續利用理念,請舉出2個例子

1 2




Students, draw anywhere on this slide!

達悟族的捕魚方式體現了深厚的永續利用理念,請舉出2個例子

1 2

尊重海洋的態度
 不可以過度捕撈
 感謝海洋的恩賜

4月才可以去出海的太魚
 9月後禁止吃飛魚，剩下五隻



Students, draw anywhere on this slide!

達悟族的捕魚方式體現了深厚的永續利用理念,請舉出2個例子

1 2

達悟族一段時間會捕飛魚，一段時間會停止捕飛魚，三月舉行招魚祭，四月才可以白天出海捕魚，五到七月是吃飛魚的旺季，九月後禁止吃飛魚，剩下的全都要丟掉

不會一直吃一樣的魚



Students, draw anywhere on this slide!

達悟族的捕魚方式體現了深厚的永續利用理念,請舉出2個例子

1 2

要運用到木頭時，要等到樹長大，才能砍樹造船，而且他們砍樹只能用人，不用機械，除了電鋸。

在捕魚時捕一種魚，就不能再捕另一種魚



Students, draw anywhere on this slide!

達悟族的捕魚方式體現了深厚的永續利用理念,請舉出2個例子

1 2

每個魚都只可以捕一些

不會一直捕一樣的物種。



Students, draw anywhere on this slide!

達悟族的捕魚方式體現了深厚的永續利用理念,請舉出2個例子

1 達悟族視飛魚為神聖的禮物,對待魚類都帶著敬畏的心,他們相信,要遵守魚的規矩,否則會受到懲罰。

2 達悟族必須捕捉不同種類的魚,而不會只捕捉某一種魚,這樣可以避免某種魚被過度捕撈,維持海洋生態平衡。

Students, draw anywhere on this slide!

達悟族的捕魚方式體現了深厚的永續利用理念,請舉出2個例子

1 會做某一種開水汙染去捕魚,其實就是破壞永續方法。

2 他們不會過度捕撈,都是人工捕撈。

good

Students, draw anywhere on this slide!

達悟族的捕魚方式體現了深厚的永續利用理念,請舉出2個例子

1 製作拼板舟時,達悟族人會選用不同的樹木,這顯示了他們對大自然的瞭解和尊重。

2 不可以過度捕撈,要保護海洋的生態。

Students, draw anywhere on this slide!

達悟族的捕魚方式體現了深厚的永續利用理念,請舉出2個例子

1 不會特別去捕同一種魚,老人、女人、男人都有屬於自己能吃的魚種,這種作法能避免濫捕。

2 利用各種戒定,讓魚類有機會休息、繁殖。

Students, draw anywhere on this slide!

3. 觀看過漁新聞報導後的感受

看完影片,針對過度捕撈,未來將面臨無魚可吃,你的心情...

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

因為和我沒有關係
心情不受影響

平靜
坦然接受

擔心
感覺透了

Students, drag the icon!

Pear Deck Interactive Slide
Do not remove this bar

4. 維恩圖比較達悟族漁業和現今漁業的異同

達悟族 VS. 現代漁業

達悟族

- 1: 遵循傳統捕魚季節和方法
- 2: 只捕當天所需的數量
- 3: 注重永續利用海洋資源

現代漁業

- 1: 捕魚速度超過魚類資源自然補速度
- 2: 以最大經濟為目標
- 3: 對海洋造成污染

共同點 (Intersection):

- 都以捕魚為重要經濟
- 都有用捕魚工具和技術
- 都對海洋生態造成一定影響

Students, draw anywhere on this slide!

Pear Deck Interactive Slide
Do not remove this bar

達悟族 VS. 現代漁業

達悟族

- 達悟族捕魚
- 遵循傳統捕魚季節和方法
- 捕撈當天所需數量，不過度捕撈
- 尊重海洋生態，維持生態平衡

現代漁業

- 過度捕撈
- 捕撈速度超過魚類資源，自然補充速度
- 對海洋環境造成污染
- 以最大經濟效益為目標

共同點 (Intersection):

- 都會使用一些特定的捕魚工具和技術
- 捕撈活動都會對海洋影響造成影響

Students, draw anywhere on this slide!

Pear Deck Interactive Slide
Do not remove this bar

達悟族 VS. 現代漁業

達悟族

遵循傳統魚是季節和方法

只捕撈當天所需數量，不過度捕撈

尊重海洋生態，維持生態平衡

現代漁業

海洋環境造成污染

破壞海洋生態系統平衡

過度捕撈

都以捕魚為重要生計來源

Students, draw anywhere on this slide!

Pear Deck Interactive Slide
Do not remove this bar

達悟族 VS. 現代漁業

達悟族

遵循傳統捕魚季節和方法。

只捕撈當天所需數量，不過度捕撈

使用傳統工具如拼板舟、火把等
捕魚與宗教信仰和文化傳統密切相關

現代漁業

捕撈速度超過魚類資源自然補充速度
導致魚類種群大幅減少，甚至滅絕
破壞海洋生態系統平衡

都以捕魚為生計來源
都會使用一些特定的捕魚工具和技術
捕撈活動都會對海洋生態造成一定影響

Students, draw anywhere on this slide!

Pear Deck Interactive Slide
Do not remove this bar

達悟族 VS. 現代漁業

達悟族

1. 遵循捕魚季節和方法
食譜拉丹天所需要的份量，
不過度捕撈
2. 遵循海洋生態維持生態平衡
3. 使用傳統工具如拼板舟、
火把等



現代漁業

都會捕魚為重要生技來源
都會使用一些特定的捕魚工具和技術
普拉活動的會對海洋生態造成一定的影響

捕撈速度超過魚類資源進來補充速度
導致於數量減少，甚至
破壞海洋系統平衡



中

Students, draw anywhere on this slide!

Pear Deck Interactive Slide
Do not remove this bar

達悟族 VS. 現代漁業

達悟族

遵重海洋的態度
魚類分類法

以捕魚為重要
生計來源
使用一些特定
的捕魚工具和技術

現代漁業

過度捕撈
x1000

破壞海洋生態
最大經濟效益為目標

bad

Students, draw anywhere on this slide!

Pear Deck Interactive Slide
Do not remove this bar

達悟族 VS. 現代漁業

達悟族

1. 只捕撈當天所需數量，不過度捕撈。
2. 使用傳統工具如拼板舟、火把等。
3. 注重永續利用海洋資源

現代漁業

1. 都以捕魚，為重要生計來源
2. 都會使用一些特定的捕魚工具。
1. 捕撈速度超過魚類資源自然補充速度。
2. 破壞海洋生態系統平衡。
3. 對海洋環境造成污染。

Students, draw anywhere on this slide!

Pear Deck Interactive Slide
Do not remove this bar

達悟族 VS. 現代漁業

達悟族

- 遵守傳統捕魚季節和方法
- 使用傳統工具抓魚
- 會注重海洋資源

現代漁業

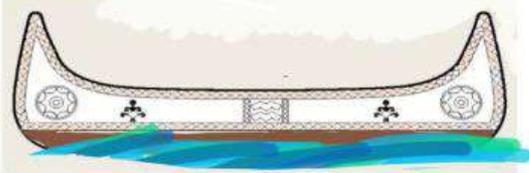
- 破壞海洋生態系統平衡
- 對海洋環境造成污染
- 都以捕魚為重要生技來源
- 以最大經濟效益為目標

Students, draw anywhere on this slide!

Pear Deck Interactive Slide
Do not remove this bar

5. 拼板舟著色，結束課程

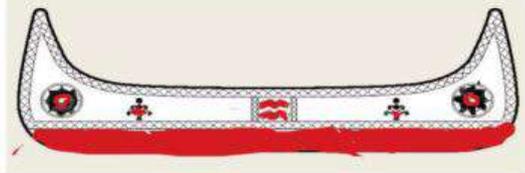
為拼板舟塗顏色



Students, draw anywhere on this slide!

Please Don't Interactve Slide
Do not remove this bar

為拼板舟塗顏色



Students, draw anywhere on this slide!

Please Don't Interactve Slide
Do not remove this bar

為拼板舟塗顏色



Students, draw anywhere on this slide!

Please Don't Interactve Slide
Do not remove this bar

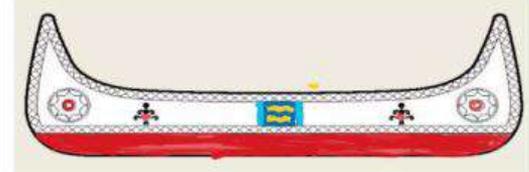
為拼板舟塗顏色



Students, draw anywhere on this slide!

Please Don't Interactve Slide
Do not remove this bar

為拼板舟塗顏色



Students, draw anywhere on this slide!

Please Don't Interactve Slide
Do not remove this bar

為拼板舟塗顏色



Students, draw anywhere on this slide!

Please Don't Interactve Slide
Do not remove this bar

為拼板舟塗顏色



Students, draw anywhere on this slide!

Please Don't Interactve Slide
Do not remove this bar

為拼板舟塗顏色



Students, draw anywhere on this slide!

Please Don't Interactve Slide
Do not remove this bar

2. 課堂流程說明



3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

◇ 遇到的問題與對策

(1) 非導師身份限制了讀報活動的時間規劃

- 節慶特刊豐富有趣，學生非常喜歡，可礙於自己社會老師身分，加上高年級社會課程份量很重，所以無法充分利用報刊，規劃更多豐富有趣的課程，只能挑選有觸及課程內容的部分進行教學。此外，因為有進度的壓力，也只能利用期末考結束後進行教學。未來希望能跟導師有共識，與導師或圖推教師協同合作，結合綜合活動或閱讀課規劃更精彩多樣的活動。

(2) 學生熱愛圖畫表達，耽擱課程進度

- 雖已明確設定作答時間，但很多學生選擇以繪圖取代文字的作答方式表達想法，還畫到欲罷不能，延宕了一些課程時間。未來需增加時間分配的彈性，確保每個活動環節都有足夠時間完成，或是減少圖畫答題部分，改設定單純的文字表述，也需請學生將重點放在傳遞想法與概念，而非追求細緻畫工。

(3) Peardeck 的即時性限制了課後延續活動

- 利用 Peardeck 的回饋功能，課堂中即時呈現學生的作品，並進行簡單的欣賞與互動，能激發學生的表現慾望，提升課堂參與，但礙於教學時間，課堂結束後，學生無法繼續完成尚未完成的活動，導致部分學生作品無法充分呈現。未來規劃活動時，可利用其他共作平台，以小組合作方式進行，或許在時間的運用上會更有效率。

◇ 未來的教學規劃

針對上述問題與對策，未來的教學規劃可分為以下幾個面向，以提升教學效果，減少限制與困難：

(1) 融入永續性主題，深化學習意涵

- 結合達悟族文化的永續理念，設計更多關於自然保育與文化傳承的課程單元。例如，延伸討論過度捕撈或現代工業對環境的影響，讓學生從文化學習中關注社會與自然議題。
- 結合學校的永續發展或生活教育主題，進行跨學科教學，增強學生對課程的整體感知與意義。

(2) 與其他教師協同合作，擴展教學資源與時間

- 與導師、圖書教師或綜合活動老師合作，將讀報活動與其他課程結合，規劃跨領域的教學活動。例如，將《安妮新聞》的閱讀與圖畫活動安排於閱讀課或綜合課進行，減少單一課堂的進度壓力。

(3) 彈性調整活動比例與時間規劃

- 將課堂活動劃分為必做和選做兩部分：
- 必做部分聚焦於重點問題（如文字表述或簡圖快速完成）。
- 選做部分（如精細繪畫）可作為延伸活動，讓進度快的學生有更多發揮空間，進度慢的學生則專注於核心內容。
- 提前設定明確時間段，並加強時間管理，例如利用定時提醒學生進行下一步，避免某一活動佔用過多時間。

(4) 優化 Peardeck 的應用與共作工具

- 結合 Peardeck 的即時互動功能，聚焦於簡單的文字回答與繪圖草稿，引導學生專注於概念的傳遞，減少過多細節表現的時間浪費。
- 探索其他共作平台，使用如 Padlet、Jamboard 或 Google 文件等工具，支持學生在課後繼續補充或完成未完成的作品。例如，將未完成的繪畫作品拍照上傳，並補充文字說明，形成完整成果。
- 若需小組合作，可設計組內分工，部分學生負責繪圖，部分學生負責文字說明，提升活動效率。

(5) 設計多元成果展示與激勵機制

- 課程結尾設置 5 分鐘展示時間，即使是未完成的作品也可展示其構思，增強學生的成就感與自信心。
- 成果展示牆：將學生作品收集並在教室或班網上進行展示，增加學習的延續性與影響力。