

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市立大有國民中學

執行教師： 余采樺 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市立大有國民中學
授課教師	余采樺
教師主授科目	彈性課程：大而畫之
班級數	15 班
學生總數	420 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	妖怪設計學院：繪出你的妖怪好夥伴				
報紙使用 期數及頁數	夏季特刊，第 10 頁	文章標題	台灣妖怪文學		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	彈性課程	施作總節數	5	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

從日本妖怪史的奇幻世界出發，探索妖怪的多樣面貌與文化意涵。透過引導式的速寫、剪影創作、個人特徵描繪及 AI 生成技術，學生將逐步建構出專屬的原創妖怪，並賦予其獨特的背景故事與咒語。過程中，我們將活用 N 次貼七巧板便條磚、盲抽剪影圖卡、妖怪圖卡等多樣媒材，激發學生的想像力與創造力，並結合台灣妖怪文學的閱讀，豐富妖怪設計的文化底蘊。最終，每位學員都將擁有一份獨一無二的妖怪護照，以及風格鮮明的 AI 生成小妖怪。

2. 課程目標（條列式）

- (1)了解日本和台灣妖怪文化的發展脈絡與特色。
- (2)學習運用速寫技巧捕捉妖怪的形態特徵。
- (3)訓練觀察力與想像力，創造獨特的妖怪形象。
- (4)體驗不同媒材的創作樂趣，提升藝術表現能力。
- (5)學習運用 AI 工具，將想像轉化為視覺作品。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



▲便利貼上進行日本妖怪速寫後的逛藝廊投票時間。 ▲盲抽妖怪剪影，利用牛奶筆進行創意發想。



▲閱讀台灣妖怪的奇幻世界，完成妖怪護照。 ▲教師自製的台灣妖怪圖卡。

▲找出盲抽的台灣妖怪，觀察該妖怪外形、特徵、興趣。



▲學生完成的妖怪護照和便利貼妖怪速寫作品。



▲學生化身 AI 咒語詠唱師，完成的妖怪圖鑑。



在地下鐵路裡，
眼睛發白光，
嘴巴裡有獠牙，
全身以「黑色黏液所組成，
且以鎖鏈固定」，
白天時都躲在緊急出口，
「只會在末班車時出現」，
性格非常急躁。

擁有美麗的容貌、
穿著和服、
白髮紅眼、
長期居住在森林裡的洞穴中、
會在夜晚現身、
用火焰魔法限制
進入森林獵捕動物的人類、
沒有腳、喜愛小動物、
性格殘暴



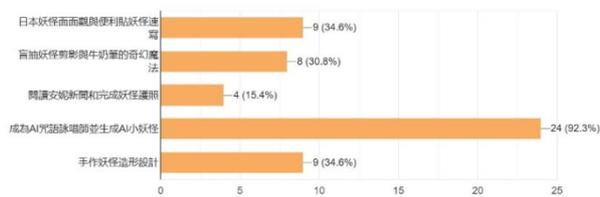
妖怪圖鑑—
黑色醫生服、
頭帶烏嘴面具
長期居住—怪異的醫院
性格—殘暴、孤僻
興趣—把人綁到手術台上
外型：男性、男性身材



◆學生最印象深刻的課為「成為 AI 咒語詠唱師並生成 AI 小妖怪」。

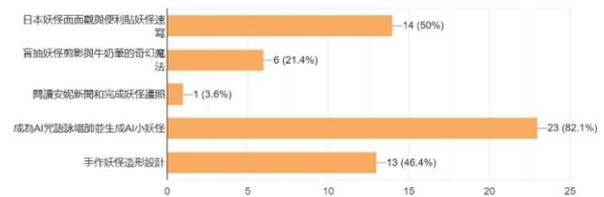
6.這學期帶同學一起閱讀「安妮新聞」，並認識妖怪史和妖怪圖鑑，同時創發獨一無二的AI小妖怪。這系列課程你最印象深刻的內容。(可複選)

26 則回應



6.這學期帶同學一起閱讀「安妮新聞」，並認識妖怪史和妖怪圖鑑，同時創發獨一無二的AI小妖怪。這系列課程你最印象深刻的內容。(可複選)

28 則回應



◆學生最滿意的創作單元為「成為 AI 咒語詠唱師並生成 AI 小妖怪」。

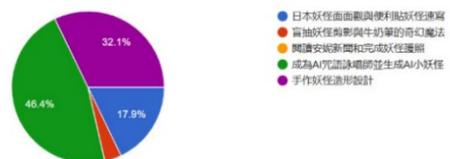
8.針對第七題的內容，我最滿意的創作單元為何？

26 則回應



8.針對第六題的內容，我最滿意的創作單元為何？

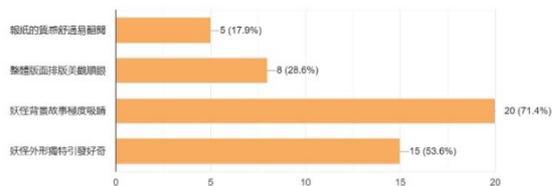
28 則回應



◆閱讀「夏日特刊」過程中，最吸引學生部分為「妖怪背景故事極度吸睛」，其次是「妖怪外形獨特引發好奇」。

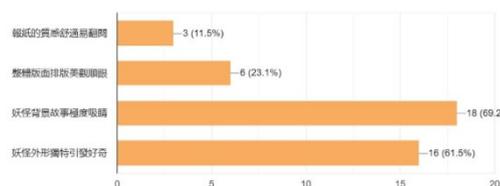
9.這一期安妮新聞的「夏日特刊」中，我們主要閱讀的是「台灣妖怪的魔幻世界」，過程中最吸引你的部分為何?(可複選)

28 則回應



9.這一期安妮新聞的「夏日特刊」中，我們主要閱讀的是「台灣妖怪的魔幻世界」，過程中最吸引你的部分為何?(可複選)

26 則回應



2. 課堂流程說明

第一節：妖怪世界初探與速寫練習

- 課程簡介與破冰遊戲：簡單對「妖怪」的初步印象分享，介紹日本最受歡迎的前五名妖怪動漫，引導學員進入妖怪主題。
- 妖怪史之旅：以圖文並茂的方式介紹日本妖怪的起源、發展、分類以及著名的妖怪傳說，例如生剝鬼、目目連、河童等，建立學生對妖怪文化的基礎認識。
- 妖怪速寫：運用 N 次貼七巧板便條磚，進行妖怪速寫練習，引導學生觀察不同形狀的組合，並發想如何將其轉化為妖怪的肢體、器官等。

參考影片：<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=xnFb6uyPKDc>

- 速寫作品分享與講評：學生分享自己的速寫作品，同學彼此互評，老師給予建議和鼓勵。

第二節：我的妖怪剪影 - 從輪廓到想像

- 盲抽妖怪剪影圖卡：學生盲抽一張臺灣妖怪剪影圖卡，並運用想像力，思考剪影可能代表的妖怪種類。
- 想像與描繪：引導學生使用牛奶筆在剪影圖卡上描繪妖怪的細節，例如五官、鬃毛、斑點、配件等，逐步完善妖怪的形象

- 課後引導：鼓勵學生參考圖書館、網路資源或相關書籍，蒐集更多妖怪圖像資料，作為創作靈感。

第三節：台灣妖怪的奇幻世界

- 妖怪圖卡對照與討論：發放教師自製的臺灣妖怪牌卡，讓學員將自己的創作與既有的妖怪形象進行比較，並分享彼此的創作理念與靈感來源。
- 台灣妖怪文學賞析：閱讀安妮新聞的夏日特刊，認識台灣妖怪文學的發展與特色。
- 書寫妖怪護照：引導學生完成妖怪護照的書寫，記錄妖怪的名字、發源地、特徵、性格等。

第四節：化身 AI 咒語詠唱師 - 記錄妖怪夥伴 & 咒語創造

- 介紹「AI 咒語詠唱師」：認識新興行業，開啟學生多元的視野與想像。
- 妖怪咒語發想：根據老師提供的咒語模板，引導學生結合自己創造的妖怪形象，發想獨特的妖怪咒語。將妖怪的外型、特徵、居住地、興趣與嗜好詳細列出。
- 軟體教學：簡短介紹 PADLET 和 Chat Everywhere 的基本操作，為下節課的 AI 創作做準備。

第五節：妖怪圖鑑 - AI 妖怪誕生

- AI 生成小妖怪：將中文咒語輸入到 Chat Everywhere，透過這個平台把咒語翻譯成英文。引導學生運用 PADLET 中的「我不會畫圖」功能，將自己發想的妖怪咒語轉化為風格鮮明的「妖怪圖鑑」，並學習如何調整咒語，使作品更符合自己的想像。
- 作品分享與交流：學生分享自己的 AI 小妖怪及創作理念，互相觀摩學習，並給予彼此回饋與建議。

2. 教學觀察與反思

教學反思：

- 省思一：學生的繪畫基礎和想像力差異較大。 有些學生可能不擅長繪畫或缺乏天馬行空的想像力，導致在妖怪速寫和剪影創作階段遇到困難。
 - **對策**：提供更多元的參考素材，例如不同風格的妖怪圖片、圖像創作技巧教學、引導式發想練習等，幫助學生激發靈感，降低創作門檻。可以依據學生的程度分組，提供不同程度的引導和協助。
- 省思二：部分學生可能對台灣妖怪文學不熟悉。 這可能會影響他們在相關活動中的參與度和理解程度。
 - **對策**：在課程中加入更多台灣妖怪故事的介紹和討論，例如播放影片、分享相關書籍等，加深學生對台灣妖怪文化的認識。可以結合在地的妖怪傳說或故事，讓學生更有親切感。

- 省思三：對 AI 工具下指令、撰寫咒語對部分學生來說可能具有挑戰性。 AI 繪圖的關鍵並非軟體操作本身，而是如何有效地將想法轉化為文字指令，引導 AI 生成預期的圖像。這需要一定的邏輯思考、語文表達和想像力，對部分學生來說可能是一個新的學習領域，需要時間和練習才能掌握。

- **對策：**

- ▲ **提供指令範例和教學：** 提供不同風格、不同妖怪特徵的指令範例，讓學生了解如何使用關鍵字、描述詞彙、風格提示等來引導 AI 創作。也需要針對咒語撰寫提供更具體的教學，例如如何將妖怪的特性、能力、故事背景等元素融入咒語中，並轉化為 AI 可理解的描述性語言。

- ▲ **逐步引導和練習：** 先從簡單的指令開始練習，例如生成單一元素的妖怪圖像，再逐步增加複雜度，例如結合多個元素、指定顏色、調整風格等。同樣地，咒語撰寫也需要逐步引導，例如先從單一句的咒語開始，再慢慢發展成更具敘事性和想像力的段落。

- ▲ **同儕互評和回饋：** 讓學生互相分享和評析彼此的指令和咒語，從中學習和改進。老師也可以提供回饋，指出指令和咒語中可以優化的地方，並提供修改建議。

▲**視覺化輔助工具**：可以運用心智圖、圖像板等視覺化工具，幫助學生整理想法，並將抽象的咒語概念轉化為具體的圖像元素和描述詞彙。

▲**簡化咒語設計**：如果學生在咒語撰寫方面遇到很大的困難，可以考慮簡化咒語的設計，例如只要求學生提供幾個關鍵字，或使用預設的咒語模板。

未來的教學規劃：

- **跨領域合作**：可以與其他學科的教師合作，例如語文、歷史、資訊等，設計更豐富多元的跨領域課程，讓學生從不同角度認識妖怪文化。
- **資源整合**：可以整合線上線下資源，例如線上學習平台、數位教材、博物館展覽等，提供學生更豐富的學習體驗。建立線上社群平台，讓學生可以持續交流和分享作品。
- **課程推廣**：可以將課程成果整理成教學資源包，分享給其他學校或教師，推廣妖怪文化教育。可以舉辦成果展覽或比賽，讓學生有更多展現自己才華的機會。