

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市立大有國民中學

執行教師： 余采樺 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	桃園市立大有國民中學
授課教師	余采樺
教師主授科目	彈性課程：大而畫之
班級數	15 班
學生總數	420 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	妖怪設計學院：繪出你的妖怪好夥伴				
報紙使用 期數及頁數	夏季特刊，第 10 頁	文章標題	台灣妖怪文學		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	彈性課程	施作總節數	5	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

#### 1. 課程活動簡介

從日本妖怪史的奇幻世界出發，探索妖怪的多樣面貌與文化意涵。透過引導式的速寫、剪影創作、個人特徵描繪及 AI 生成技術，學生將逐步建構出專屬的原創妖怪，並賦予其獨特的背景故事與咒語。過程中，我們將活用 N 次貼七巧板便條磚、盲抽剪影圖卡、妖怪圖卡等多樣媒材，激發學生的想像力與創造力，並結合台灣妖怪文學的閱讀，豐富妖怪設計的文化底蘊。最終，每位學員都將擁有一份獨一無二的妖怪護照，以及風格鮮明的 AI 生成小妖怪。

## 2. 課程目標（條列式）

- (1)了解日本和台灣妖怪文化的發展脈絡與特色。
- (2)學習運用速寫技巧捕捉妖怪的形態特徵。
- (3)訓練觀察力與想像力，創造獨特的妖怪形象。
- (4)體驗不同媒材的創作樂趣，提升藝術表現能力。
- (5)學習運用 AI 工具，將想像轉化為視覺作品。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



▲便利貼上進行日本妖怪速寫後的逛藝廊投票時間。 ▲盲抽妖怪剪影，利用牛奶筆進行創意發想。



▲閱讀台灣妖怪的奇幻世界，完成妖怪護照。 ▲教師自製的台灣妖怪圖卡。

▲找出盲抽的台灣妖怪，觀察該妖怪外形、特徵、興趣。



▲學生完成的妖怪護照和便利貼妖怪速寫作品。



▲學生化身 AI 咒語詠唱師，完成的妖怪圖鑑。



在地下鐵路裡，  
眼睛發白光，  
嘴巴裡有獠牙，  
全身以「黑色黏液所組成，  
且以鎖鏈固定」，  
白天時都躲在緊急出口，  
「只會在末班車時出現」，  
性格非常急躁。

擁有美麗的容貌、  
穿著和服、  
白髮紅眼、  
長期居住在森林裡的洞穴中、  
會在夜晚現身、  
用火灼魔法限制  
進入森林獵捕動物的人類、  
沒有腳、喜愛小動物、  
性格殘暴



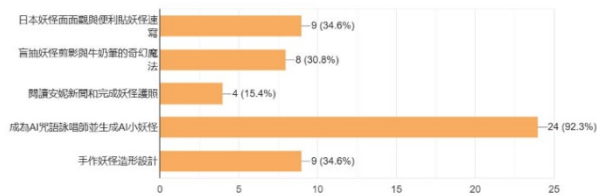
妖怪圖鑑—  
黑色醫生服、  
頭帶烏嘴面具  
長期居住—怪異的醫院  
性格—殘暴、孤僻  
興趣—把人綁到手術台上  
外型：男性、男性身材



◆學生最印象深刻的課為「成為 AI 咒語詠唱師並生成 AI 小妖怪」。

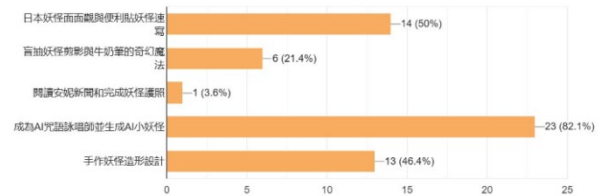
6.這學期帶同學一起閱讀「安妮新聞」，並認識妖怪史和妖怪圖鑑，同時創發獨一無二的AI小妖怪。這系列課程你最印象深刻的內容。(可複選)

26 則回應



6.這學期帶同學一起閱讀「安妮新聞」，並認識妖怪史和妖怪圖鑑，同時創發獨一無二的AI小妖怪。這系列課程你最印象深刻的內容。(可複選)

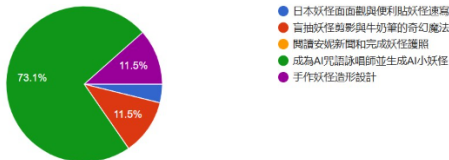
28 則回應



◆學生最滿意的創作單元為「成為 AI 咒語詠唱師並生成 AI 小妖怪」。

8.針對第七題的內容，我最滿意的創作單元為何？

26 則回應



8.針對第六題的內容，我最滿意的創作單元為何？

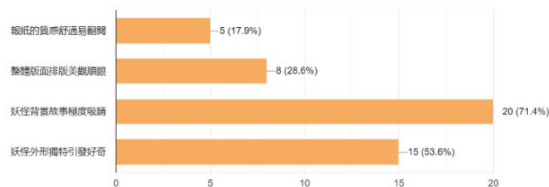
28 則回應



◆閱讀「夏日特刊」過程中，最吸引學生部分為「妖怪背景故事極度吸睛」，其次是「妖怪外形獨特引發好奇」。

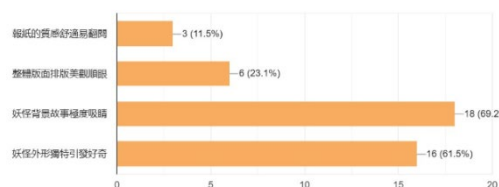
9.這一期安妮新聞的「夏日特刊」中，我們主要閱讀的是「台灣妖怪的魔幻世界」，過程中最吸引你的部分為何?(可複選)

28 則回應



9.這一期安妮新聞的「夏日特刊」中，我們主要閱讀的是「台灣妖怪的魔幻世界」，過程中最吸引你的部分為何?(可複選)

26 則回應



## 2. 課堂流程說明

### 第一節：妖怪世界初探與速寫練習

- **課程簡介與破冰遊戲：**簡單對「妖怪」的初步印象分享，介紹日本最受歡迎的前五名妖怪動漫，引導學員進入妖怪主題。
- **妖怪史之旅：**以圖文並茂的方式介紹日本妖怪的起源、發展、分類以及著名的妖怪傳說，例如生剝鬼、目目連、河童等，建立學生對妖怪文化的基礎認識。
- **妖怪速寫：**運用 N 次貼七巧板便條磚，進行妖怪速寫練習，引導學生觀察不同形狀的組合，並發想如何將其轉化為妖怪的肢體、器官等。

參考影片：<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=xnFb6uyPKDc>

- **速寫作品分享與講評：**學生分享自己的速寫作品，同學彼此互評，老師給予建議和鼓勵。

### 第二節：我的妖怪剪影 - 從輪廓到想像

- **盲抽妖怪剪影圖卡：**學生盲抽一張臺灣妖怪剪影圖卡，並運用想像力，思考剪影可能代表的妖怪種類。
- **想像與描繪：**引導學生使用牛奶筆在剪影圖卡上描繪妖怪的細節，例如五官、鬃毛、斑點、配件等，逐步完善妖怪的形象

- 課後引導：鼓勵學生參考圖書館、網路資源或相關書籍，蒐集更多妖怪圖像資料，作為創作靈感。

### 第三節：台灣妖怪的奇幻世界

- 妖怪圖卡對照與討論：發放教師自製的臺灣妖怪牌卡，讓學員將自己的創作與既有的妖怪形象進行比較，並分享彼此的創作理念與靈感來源。
- 台灣妖怪文學賞析：閱讀安妮新聞的夏日特刊，認識台灣妖怪文學的發展與特色。
- 書寫妖怪護照：引導學生完成妖怪護照的書寫，記錄妖怪的名字、發源地、特徵、性格等。

### 第四節：化身 AI 咒語詠唱師 - 記錄妖怪夥伴 & 咒語創造

- 介紹「AI 咒語詠唱師」：認識新興行業，開啟學生多元的視野與想像。
- 妖怪咒語發想：根據老師提供的咒語模板，引導學生結合自己創造的妖怪形象，發想獨特的妖怪咒語。將妖怪的外型、特徵、居住地、興趣與嗜好詳細列出。
- 軟體教學：簡短介紹 PADLET 和 Chat Everywhere 的基本操作，為下節課的 AI 創作做準備。

### 第五節：妖怪圖鑑 - AI 妖怪誕生



- **AI 生成小妖怪**：將中文咒語輸入到 Chat Everywhere，透過這個平台把咒語翻譯成英文。引導學生運用 PADLET 中的「我不會畫圖」功能，將自己發想的妖怪咒語轉化為風格鮮明的「妖怪圖鑑」，並學習如何調整咒語，使作品更符合自己的想像。
- **作品分享與交流**：學生分享自己的 AI 小妖怪及創作理念，互相觀摩學習，並給予彼此回饋與建議。

## 2. 教學觀察與反思

### 教學反思：

- **省思一：學生的繪畫基礎和想像力差異較大。** 有些學生可能不擅長繪畫或缺乏天馬行空的想像力，導致在妖怪速寫和剪影創作階段遇到困難。
  - **對策**：提供更多元的參考素材，例如不同風格的妖怪圖片、圖像創作技巧教學、引導式發想練習等，幫助學生激發靈感，降低創作門檻。可以依據學生的程度分組，提供不同程度的引導和協助。
- **省思二：部分學生可能對台灣妖怪文學不熟悉。** 這可能會影響他們在相關活動中的參與度和理解程度。
  - **對策**：在課程中加入更多台灣妖怪故事的介紹和討論，例如播放影片、分享相關書籍等，加深學生對台灣妖怪文化的認識。可以結合在地的妖怪傳說或故事，讓學生更有親切感。

- 省思三：對 AI 工具下指令、撰寫咒語對部分學生來說可能具有挑戰性。 AI 繪圖的關鍵並非軟體操作本身，而是如何有效地將想法轉化為文字指令，引導 AI 生成預期的圖像。這需要一定的邏輯思考、語文表達和想像力，對部分學生來說可能是一個新的學習領域，需要時間和練習才能掌握。

- **對策：**

- **▲提供指令範例和教學：** 提供不同風格、不同妖怪特徵的指令範例，讓學生了解如何使用關鍵字、描述詞彙、風格提示等來引導 AI 創作。也需要針對咒語撰寫更具體的教學，例如如何將妖怪的特性、能力、故事背景等元素融入咒語中，並轉化為 AI 可理解的描述性語言。

- **▲逐步引導和練習：** 先從簡單的指令開始練習，例如生成單一元素的妖怪圖像，再逐步增加複雜度，例如結合多個元素、指定顏色、調整風格等。同樣地，咒語撰寫也需要逐步引導，例如先從單一句的咒語開始，再慢慢發展成更具敘事性和想像力的段落。

- **▲同儕互評和回饋：** 讓學生互相分享和評析彼此的指令和咒語，從中學習和改進。老師也可以提供回饋，指出指令和咒語中可以優化的地方，並提供修改建議。

▲**視覺化輔助工具**：可以運用心智圖、圖像板等視覺化工具，幫助學生整理想法，並將抽象的咒語概念轉化為具體的圖像元素和描述詞彙。

▲**簡化咒語設計**：如果學生在咒語撰寫方面遇到很大的困難，可以考慮簡化咒語的設計，例如只要求學生提供幾個關鍵字，或使用預設的咒語模板。

### 未來的教學規劃：

- **跨領域合作**：可以與其他學科的教師合作，例如語文、歷史、資訊等，設計更豐富多元的跨領域課程，讓學生從不同角度認識妖怪文化。
- **資源整合**：可以整合線上線下資源，例如線上學習平台、數位教材、博物館展覽等，提供學生更豐富的學習體驗。建立線上社群平台，讓學生可以持續交流和分享作品。
- **課程推廣**：可以將課程成果整理成教學資源包，分享給其他學校或教師，推廣妖怪文化教育。可以舉辦成果展覽或比賽，讓學生有更多展現自己才華的機會。