

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市林森國小

執行教師： 劉雨柔 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市中壢區林森國民小學
授課教師	劉雨柔
教師主授科目	閱讀
班級數	1
學生總數	28

二、課程概要與目標

課程名稱	我我我，ME、I、MESELF				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>15</u> 期 第 <u>17</u> 期	文章標題	已知與未知之間的你——周哈里窗 咻咻咻·散落的 ID 大集合！請還我原形！/認識自己的同時，也在編織自己的模樣/如果我是一座冰山		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	雙語 閱讀	施作總節數	3	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>5</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

課程活動簡介

國小五年級的學生正處於「具體運思期」向「形式運思期」轉變的階段，他們開始有更成熟的自我覺察能力，能夠比較自己與他人的差異，並發展出較穩定的自我概念。因此，教師應透過多元活動幫助學生認識自己、建立自信、學會接納自我與他人，並促進正向的自我概念發展。

從生活中的遊戲開局登入捏造人像開始，引導學生去發現自己投射到虛擬人像的創作原因，是否對“自己”有著與真實自我有著不同的想像？在現實與理想之間，你真的了解自己嗎？從周哈里窗反射的映象，漸漸編織自己的樣子，去反思自己的模樣是否符合自己和重要他人的期待。

在這場探索自我旅程的最後，用冰山去探究自我內心的無限可能性……

情境導入

日常遊戲人生：
潛意識下的頭
像與ID由來

投射自我

創造虛擬人像
、分享遊戲ID

映射自我

周哈里窗：
從四大象限撿
拾自我的影子

探究自我

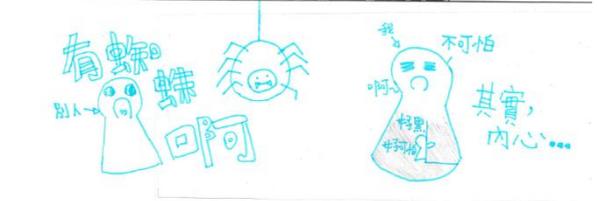
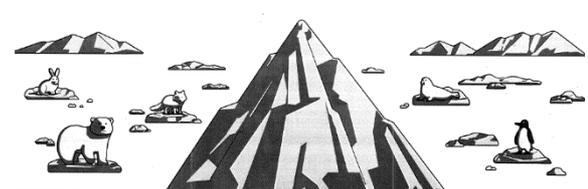
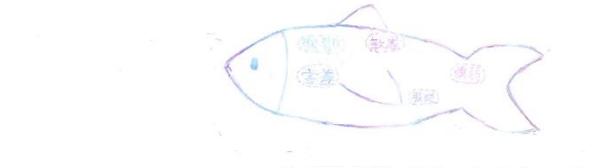
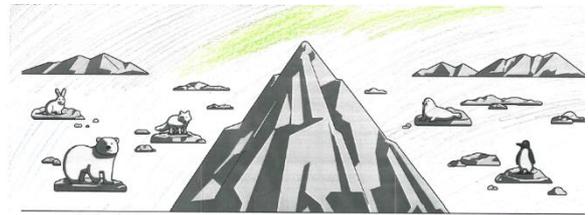
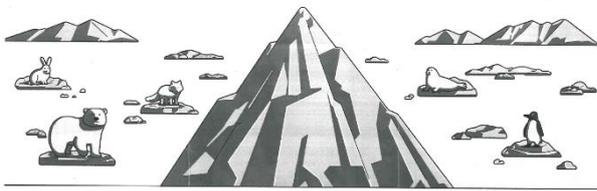
冰山底下的自
我意識創作

課程目標（條列式）

- ◆ **認識自我概念：** 幫助學生了解自我概念的組成，包括生理我、情緒我、社會我和智慧我，以及這些面向如何影響自己的行為和感受。
- ◆ **建立健康的自我概念：** 透過肯定自己的優點和長處，接納自己的缺點和不足，建立對自己的信心和價值感。
- ◆ **欣賞自己與他人：** 學習欣賞自己的獨特之處，同時也能尊重和欣賞他人的不同。
- ◆ **學習溝通技巧：** 培養良好的溝通能力，包括傾聽、表達、尊重和理解他人，以建立良好的人際互動。

三、執行內容與反思

課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張, 如有學生學習回饋可附上。)



課堂流程說明

第一堂：咻咻咻，散落的 ID 大集合！請還我原形！--kahoot!的個人頭像變變變

再前一堂的電影文學課程中介紹了哈利波特，其中佛地魔擁有許多分靈體，在現在科技發達的時空中，是否你也有許多不同的網路平台分靈體？

1、kahoot! 電影文學哈利波特小測驗

在複習前一堂所學時，在準備畫面中看看大家為自己命名的 ID 與創造的頭像，並請學生發表 ID 命名與頭像的創造構思。在這個階段學生都會說不出很確切的原因，老師可以循序漸進提問、激發學生思考。

Q1:你創造出來的虛擬替身外型是你自己理想中的樣子嗎?為什麼選擇這些造型?

Q2:你的遊戲 ID 的命名由來?

2、你有看過阿凡達電影嗎？一起來創造你的 AVATAR!

阿凡達 AVATAR 其實是“替身”的意思，觀賞完阿凡達預告片後，如果現實中真的有神奇的星球異世界，你會怎麼創造你的替身？在 metaverse 專屬自己的 3D avatar 吧！

引導學生操作 <https://readyplayer.me/> 製作屬於自己的替身，完成後請學生於小組內分享自己的創作理念為何？

Q1：創造替身的同時是不是一直想像自己穿這些衣服、做這些造型的模樣？

Q2：如果替身成真，你會不會像電影主角一樣選擇替身作為下半輩子的靈魂容器？

第二堂：認識自己的同時，也在編織自己的模樣

1、文章佳句摘要

將本文章收集到的佳句張貼到 padlet，一起來看看大家對哪一句最有共鳴。

2、認識周哈里窗

利用表格向學生說明周哈里窗四個象限所代表的意義。

(配合閱讀第 15 期〈已知與未知之間的你——周哈里窗〉)



3、以友為鑑，照照自己的樣子

製作學習單分成三個部分讓全班進行互動：

自己認識 的自己

在形容詞表格中圈出五個
自己覺得符合自己的關鍵字

朋友認識 的自己

找五個朋友在形容詞表格中
圈出兩個覺得符合自己的關鍵字

統整 與反思

依照學習單的指引統整
自己的開放我、盲目我、隱藏我

第三堂：自我意識創作遊戲 - 如果我是一座冰山

1、冰山理論

介紹美國心理學家薩提爾所提出的冰山理論，並引導學生閱讀專欄；周哈里窗的活動讓你更能從外界更多的認識自己，同時也學習到藝術有許多種表達形式，在十分之九的水下冰山你是怎麼樣的呢？引導學生用形狀/文字表示！

活動結束後，引導學生進行反思，在過程中不斷地發現不同的自我型態，就好比收集自己的分靈體一樣，而這些分靈體聚集起來的你，是.....真的你嗎？

教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

問題與對策

1. 學生在第一堂捏人物的時候很開心很有想法，但請學生分享時普遍說不出原因，常常說出：「我不知道耶~就喜歡這樣而已。」教師需要耐心引導，並注意台下學生反應，避免學生分享受挫。
2. 在周哈里窗互動活動時需要於活動前說明規則，並給學生心理預備可能會有出乎意料的回饋(覺得自己沒有的特質卻被同學圈起)。

未來教學規劃

3. 冰山理論可以配合第 16 期，採用拼貼的形式創作，期待可以激出更多火花。
4. 周哈里窗互動活動除了和學生互動之外，也可以變成寒假作業，讓學生的親戚們一起玩完成；學校版也可以新增教師欄，進而讓學生反思在家裡與在學校的模樣是否不同。