

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 彰化縣溪湖鎮湖北國民小學

執行教師： 李錦綉 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	彰化縣溪湖鎮湖北國民小學
授課教師	李錦綉
教師主授科目	綜合活動
班級數	1 班
學生總數	27 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	與安妮新聞初見面				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期 · 第全頁	文章標題	腦筋急轉彎		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他				
施作課堂 (如：國文)	綜合 活動	施作總節數	2	教學對象	國民小學五年級

1. 課程活動簡介

先用教學簡報簡介教育部美感計畫及本校申請情形，接著發下兩份不同報紙進行比較與紀錄。教師協助學生以表格方式，比較兩份報紙報頭、期別、創刊日期及頭版版面設計等異同處，引導學生對安妮新聞有初步的認識。緊接著播放平台上的「美感怎麼做？」影片，帶領學生認識個體與整體的美、觀察元件與元件之間的關係、如何掌握機能與和諧等重點作探討，觀賞影片後，請學生將觀察比較的結果記錄在美感智能閱讀的學習單上，由教師引導學生一起欣賞鮮明的色彩及線條等美感元素以建立基本的認知。最後利用剩餘的時間，請學生自由翻閱安妮新聞，並分享自己的感受。批改學習單後呈現每個人的觀點，再帶著學生用綜合活動的省思工具-感官骰子，針對美感智能閱讀課程進行反思與分享。

2. 課程目標

- (1) 認識不同的報紙刊物-安妮新聞，進而能比較異同。
- (2) 培養學生生活中的美感，練習閱讀理解，並透過口語表達呈現理解內容。
- (3) 學習使用感官色子分享參與美感智能閱讀課程的過程與感受。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



觀看美感影片



教學者引導課程



學生進行報紙閱讀



進行感官骰子省思



一起討論學習單



感官骰子(6面)

2. 課堂流程說明

第一節課先簡介教育部美感計畫及本校申請情形，接著發下兩份不同報紙進行比較與紀錄。教師協助學生以表格方式，比較兩份報紙異同處，引導學生對安妮新聞有初步的認識。

緊接著播放平台上的「美感怎麼做？」影片，帶領學生認識觀賞影片後，請

安妮新聞跟一般報紙的比較：

報紙名稱	安妮新聞	聯合報
內容比較		
報頭	<input type="checkbox"/> 只有中文名稱 <input type="checkbox"/> 只有英文名稱 <input checked="" type="checkbox"/> 中文、英文都有標示	<input type="checkbox"/> 只有中文名稱 <input type="checkbox"/> 只有英文名稱 <input checked="" type="checkbox"/> 中文、英文都有標示
期別	VOL. <u>10</u>	第 <u>(依照拿到的報紙填寫)</u> 號
創刊號	<u>2020</u> 年 2 月 10 日創刊	<u>1951</u> 年 9 月 16 日創刊
頭版	<input type="checkbox"/> 超過一半都是文字 <input checked="" type="checkbox"/> 超過一半都是圖畫	<input checked="" type="checkbox"/> 超過一半都是文字 <input type="checkbox"/> 超過一半都是圖畫

學生將觀察比較的結果記錄在美感智能閱讀的學習單上，最後利用剩餘的時間，請學生自由翻閱安妮新聞，並分享自己的感受。

第二節課將批改後的學習單呈現在簡報中，一起討論同學們完成的內容，小東說：影片中的衣服太大不合身，不太好看。大小剛剛好的領帶，看起來很美！小羽說：我覺得安妮新聞封面的顏色和線條讓人有一種新奇的感覺，會吸引比較多人觀看。

接著教師帶著學生使用綜合活動的省思工具-感官骰子，針對美感智能閱讀課程進行反思與分享。(使用眼睛)小懷說：我看到同學們翻閱報紙很專心，也有認真討論老師給的問題。(使用笑臉)小群說：我覺得這節課讓我們認識很特別的安妮報紙，上課方式也很不一樣，讓我覺得很開心。



請分享自己在活動中的感動或心情。



你學到什麼或發現了什麼？



印象最深刻的畫面是什麼？



請分享別人如何幫助你，或是你怎樣幫助別人？



活動中聽到最多的聲音是什麼？



請分享過程中最開心的是什麼？

3. 教學觀察與反思

(1)第一次申請教育部這個美感課程計畫，有參考網站上其他教育先進分享的課程教案，再轉化成自己想要的樣貌，實際實施之後發現不太容易帶學生進入美感認知領域。

(2)學習單設計後忘了再詳細檢查一下，出現比較嚴重的錯誤(報紙比較表格)，導致學生完成學習單的過程比較有困難，之後要再多留意。

(3)這次訂定的學習目標多 90%以上都有達成，學生能從兩份報紙的比較中，以表格方式進行報頭及版面設計等比較，也認識聯合報有 70 多年的歷史，從 2 萬多號的編號跟安妮新聞目前共 16 期的編號相差很大，我也順勢告訴孩子們，這幾年教育部及我們學校很認真在推廣，所以真的比起來還是相對稚嫩很多。

(4)從學生完成的學習單上，發現學生普遍發現安妮新聞是一份印刷精緻、版面圖案多於文字，內容也很有趣的報紙刊物，除了閱讀紙本，我也展示安妮新聞的網站鼓勵學生回家後可以自行閱覽，希望引起他們對這份報紙的興趣及好奇心。

(5)目前已有平板可以使用，可以考慮第之後再帶著學生自己閱覽平台上感興趣的安妮新聞期別，相信學習效果應該可以有更好的延伸。

綜合五上-1 五年二班座號 姓名 鄭永市

The Anne Times 安妮新聞

年報新聞跟一般報紙的比較：

報紙名稱 內容比較	安妮新聞	聯合報
報頭	<input type="checkbox"/> 只有中文名稱 <input type="checkbox"/> 只有英文名稱 <input checked="" type="checkbox"/> 中文、英文都有標示	<input type="checkbox"/> 只有中文名稱 <input type="checkbox"/> 只有英文名稱 <input checked="" type="checkbox"/> 中文、英文都有標示
期別	VOL. 10	第 26588 號
創刊號	2020年2月16日創刊	1951年9月10日創刊
頭版	<input type="checkbox"/> 超過一半都是文字 <input checked="" type="checkbox"/> 超過一半都是圖畫	<input checked="" type="checkbox"/> 超過一半都是文字 <input type="checkbox"/> 超過一半都是圖畫

◆ 這是一堂「美感智能閱讀」課程，透過欣賞教育部美感網站的影片-美感怎麼做？我知道除了個體的美，還有整體剛剛好的美，美是有方法的，藉由元件和元件的關係，兼顧機能與和諧，影片以穿衣服為例，請在下方寫出你的看法：



左圖：衣服太大不合身，不太好看。 ✓

右圖：裙褲大小剛剛好，看起來很美。 ✓

◆ 閱讀完「安妮新聞」，我覺得.....(可針對色彩、線條、印刷油墨觸感、整體排版具體描述)
我覺得這幅色彩很多，藝術也藝術的很好，比較適合小朋友看。 ✓

評語：A++ ✓

綜合五上-1 五年二班座號 姓名 謝正家

The Anne Times 安妮新聞

年報新聞跟一般報紙的比較：

報紙名稱 內容比較	安妮新聞	聯合報
報頭	<input type="checkbox"/> 只有中文名稱 <input type="checkbox"/> 只有英文名稱 <input checked="" type="checkbox"/> 中文、英文都有標示	<input type="checkbox"/> 只有中文名稱 <input type="checkbox"/> 只有英文名稱 <input checked="" type="checkbox"/> 中文、英文都有標示
期別	VOL. 10	第 26559 號
創刊號	2020年2月16日創刊	1951年9月10日創刊
頭版	<input type="checkbox"/> 超過一半都是文字 <input checked="" type="checkbox"/> 超過一半都是圖畫	<input checked="" type="checkbox"/> 超過一半都是文字 <input type="checkbox"/> 超過一半都是圖畫

◆ 這是一堂「美感智能閱讀」課程，透過欣賞教育部美感網站的影片-美感怎麼做？我知道除了個體的美，還有整體剛剛好的美，美是有方法的，藉由元件和元件的關係，兼顧機能與和諧，影片以穿衣服為例，請在下方寫出你的看法：



左圖：穿太多，太長，太大，都不好，要方便，穿太多也不好看。 ✓

右圖：很合身，行動很方便，也很好看，不會不方便。 ✓

◆ 閱讀完「安妮新聞」，我覺得.....(可針對色彩、線條、印刷油墨觸感、整體排版具體描述)
色彩很美麗，印刷油墨觸感不同，線條也很美觀，讓人感覺很好。 ✓

評語：A++ ✓

綜合五上-1 五年二班座號 姓名 廖重訓

The Anne Times 安妮新聞

年報新聞跟一般報紙的比較：

報紙名稱 內容比較	安妮新聞	聯合報
報頭	<input type="checkbox"/> 只有中文名稱 <input type="checkbox"/> 只有英文名稱 <input checked="" type="checkbox"/> 中文、英文都有標示	<input type="checkbox"/> 只有中文名稱 <input type="checkbox"/> 只有英文名稱 <input checked="" type="checkbox"/> 中文、英文都有標示
期別	VOL. 10	第 2643 號
創刊號	1951年2月10日創刊	2020年9月16日創刊
頭版	<input type="checkbox"/> 超過一半都是文字 <input checked="" type="checkbox"/> 超過一半都是圖畫	<input checked="" type="checkbox"/> 超過一半都是文字 <input type="checkbox"/> 超過一半都是圖畫

◆ 這是一堂「美感智能閱讀」課程，透過欣賞教育部美感網站的影片-美感怎麼做？我知道除了個體的美，還有整體剛剛好的美，美是有方法的，藉由元件和元件的關係，兼顧機能與和諧，影片以穿衣服為例，請在下方寫出你的看法：



左圖：我覺得穿太多，會遇上生活中許多麻煩。 ✓

右圖：看起來很舒服。 ✓

◆ 閱讀完「安妮新聞」，我覺得.....(可針對色彩、線條、印刷油墨觸感、整體排版具體描述)
我覺得封面的顏色和線條，讓人有一種新向的感覺，會吸引比較多人觀看。 ✓

評語：A++ ✓

綜合五上-1 五年二班座號 姓名 廖科明

The Anne Times 安妮新聞

年報新聞跟一般報紙的比較：

報紙名稱 內容比較	安妮新聞	聯合報
報頭	<input type="checkbox"/> 只有中文名稱 <input type="checkbox"/> 只有英文名稱 <input checked="" type="checkbox"/> 中文、英文都有標示	<input type="checkbox"/> 只有中文名稱 <input type="checkbox"/> 只有英文名稱 <input checked="" type="checkbox"/> 中文、英文都有標示
期別	VOL. 10	第 26590 號
創刊號	2020年9月16日創刊	1951年2月10日創刊
頭版	<input type="checkbox"/> 超過一半都是文字 <input checked="" type="checkbox"/> 超過一半都是圖畫	<input checked="" type="checkbox"/> 超過一半都是文字 <input type="checkbox"/> 超過一半都是圖畫

◆ 這是一堂「美感智能閱讀」課程，透過欣賞教育部美感網站的影片-美感怎麼做？我知道除了個體的美，還有整體剛剛好的美，美是有方法的，藉由元件和元件的關係，兼顧機能與和諧，影片以穿衣服為例，請在下方寫出你的看法：



左圖：穿太多並不好看。 ✓

右圖：走路很方便。 ✓

◆ 閱讀完「安妮新聞」，我覺得.....(可針對色彩、線條、印刷油墨觸感、整體排版具體描述)
封面不很有趣，也有很多圖案，不用看太多字，聯合報摸起來有油墨，安妮新聞摸起來粉粉的。 ✓

評語：A++ ✓

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

_____同意無償將 113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：_____（請用印）

立同意書人姓名：_____（請用印）

學校地址：彰化縣溪湖鎮地政路 201 號

聯絡人及電話：李錦綉 048613618#820

中華民國____年____月____日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書 (2022.01.01)

本人_____ (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：_____ (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

法定代理人：_____ (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

中華民國____年____月____日

肖像與個人資料使用同意聲明書 | 家長說明

您好，

我們是教育部師資培育及藝術教育司委託國立成功大學辦理「美感與設計課程創新計畫」的總計畫團隊，這次非常榮幸邀請您的孩子參與「美感智能閱讀」計畫！在課程實施過程中，教師將會拍照紀錄，以供未來課程推廣使用。

因此在課程實施前，學校老師會協助轉知學童與家長填寫「肖像與個人資料使用同意聲明書」，若有不同意者，學校老師會避免拍攝到該學童。「肖像與個人資料使用同意聲明書」為團隊邀請專業人士擬定，同意「教育部美感與設計課程創新計畫」使用學童肖像。

本計畫相關課程紀錄與推廣宣傳影片，請參閱下列 QR Code 內容。



安妮新聞影片



安妮互動網站



計畫官方網站



臉書粉絲專頁

- ※ 肖像權被收納於民法第 18 條人格權，個人資料保護法例來採「當事人同意」而非「權利人授權」來行文，是因為肖像的使用、姓名的轉引，大致是對人格和隱私的一種尊重，較偏向於防禦權而非積極財產授權的概念，故配合法規的基本預設，改授權用語為「使用同意」。
- ※ 關於身份證、護照及學號皆可作為人別識別，僅取連續四碼有助於減輕個資守護的蒐集責任。原則上，締立契約時要求締約者騰具其相關證號，主要是事後用來證明締約者確實是有權締約之人，所以嚴謹的商務契約，會要求對方填具身份證號全碼，公司則必填統一編號全碼，然而，身份證號亦為個人資料之一環，特別是身份證字號為第一級身份識別證號，外洩時多有附帶損害風險（銀行業者預設身份證全碼為電子帳單解鎖密碼），故建議此處僅為人別識別，得僅取連續四碼即可。

國立成功大學「美感與設計課程創新計畫」總計畫團隊 敬上