

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市新社區東興國民小學

執行教師： 郭靜如 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市新社區東興國民小學
授課教師	郭靜如
教師主授科目	藝術與人文(美勞)
班級數	(一班)
學生總數	(6名學生)

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	人人都需要通用設計				
報紙使用 期數及頁數	第 9 期 · 第 9 頁	文章標題	人人都需要通用設計		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他				
施作課堂 (如：國文)	美勞	施作總節數	3	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300字左右的整體課程介紹)

希望藉由這個活動提升六年級學生閱讀理解能力、表達能力與創意設計能力。透過閱讀《安妮新聞第9期第9版—人人都需要通用設計》，讓學生進行深入了解通用設計的涵義，並能從自身生活中思考，自己也能創造出哪些通用設計的想法。

課程首先從導入與閱讀開始，學生一開始先瀏覽《安妮新聞》的內容，分享自己認為《安妮新聞》和一般報紙版面不同的地方，培養他們的分析和表達能力。

接著，老師引導學生閱讀第9版-人人都需要通用設計，閱讀之後，共同討論並記錄重點。然後老師分享網路上通用設計的例子，讓學生作為激發靈感的參考依據。通過這一過程，學生學習從生活中發想和用不同角度去思考生活。

最後，學生展示自己製作的設計圖，分享創作想法，並接受同學與教師的反饋。這不僅能提高他們的自信心，也能增進他們的聆聽和反思能力。

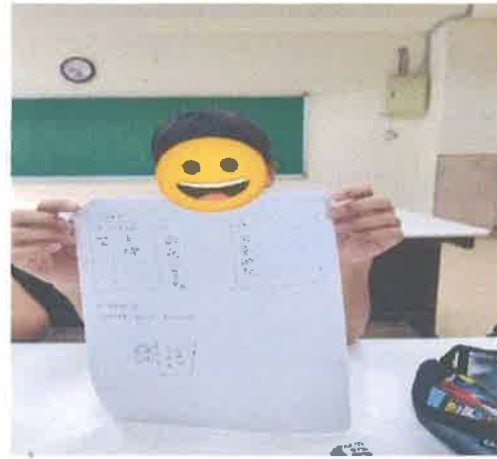
2. 課程目標 (條列式)

- (1) 提升學生的閱讀理解能力，特別是對文章的分析與思考。
- (2) 增強學生的口頭表達與分享能力，鼓勵他們自信地在同儕面前展示自己的想法。
- (3) 培養學生的創意設計能力。
- (4) 鼓勵和全班分享，提升學生的思考能力和聆聽能力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)





2. 課堂流程說明

- 11/7 : (1)閱讀安妮新聞報紙：發表個人想法-與其他報紙的不同、最喜歡哪個版面
(2)請學生詳細閱讀第 9 頁的文字內容，並和學生共同討論，將文章內的重點
訊息和填入學習單中，
(3)在學習單上寫下最喜歡的設計，並口頭發表。
- 11/21 : (1)老師將網路上通用設計的例子(文字+影片)和學生做設計的討論。
(2)學生腦力激盪，寫出自己的創作。
(3)學生根據創作概念，畫出設計圖。
- 11/28 : (1)學生將自己的設計圖，畫在黑板上，並向同學說明自己的設計理念。
(2)其他同學對於設計者的說明，提出問題，並給予回饋。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

- 學生參與度

觀察：部分學生在閱讀和討論《生活中的通用設計》時，如果對文章內容沒有興趣就無法積極參與討論並提出見解。

反思：教師可以先找出生活中通用設計的例子，引起學生興趣(調換上課流程)。

- 表達與溝通能力

觀察：部分學生在和全班分享中的表達時，會感到困難。

反思：教師可在學生發表的過程中，先確認學生的想法，進而從中引導表達的內容。

- 創意與設計能力

觀察：學生在畫製設計圖時，會遇到想法無法轉化成圖畫的阻礙。

反思：學生在設計過程中如果遇到困難，可以提供更多的技術支持或創意啟發。

- 反饋與成長

觀察：看看學生在展示設計圖後，他們能不能根據同學給出的建議來做改進？

反思：教師思考如何給出有幫助的意見，讓學生進步。