

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市新社區東興國民小學

執行教師： 郭靜如 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市新社區東興國民小學
授課教師	郭靜如
教師主授科目	藝術與人文(美勞)
班級數	一班
學生總數	6 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	人人都需要通用設計				
報紙使用 期數及頁數	第 9 期，第 9 頁	文章標題	人人都需要通用設計		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	美勞	施作總節數	3	教學對象	國民小學 六 年級

#### 1. 課程活動簡介

希望藉由這個活動提升六年級學生閱讀理解能力、表達能力與創意設計能力。透過閱讀《安妮新聞第 9 期第 9 版—人人都需要通用設計》，讓學生進行深入了解通用設計的涵義，並能從自身生活中思考，自己也能創造出哪些通用設計的想法。

課程首先從導入與閱讀開始，學生一開始先瀏覽《安妮新聞》的內容，分享自己認為《安妮新聞》和一般報紙版面不同的地方，培養他們的分析和表達能力。

接著，老師引導學生閱讀第 9 版—人人都需要通用設計，閱讀之後，共同討論並記錄重點。然後老師分享網路上通用設計的例子，讓學生作為激發靈感的參考依據。通過這一過程，學生學習從生活中發想和用不同角度去思考生活。

最後，學生展示自己製作的設計圖，分享創作想法，並接受同學與教師的反饋。這不僅能提高他們的自信心，也能增進他們的聆聽和反思能力。

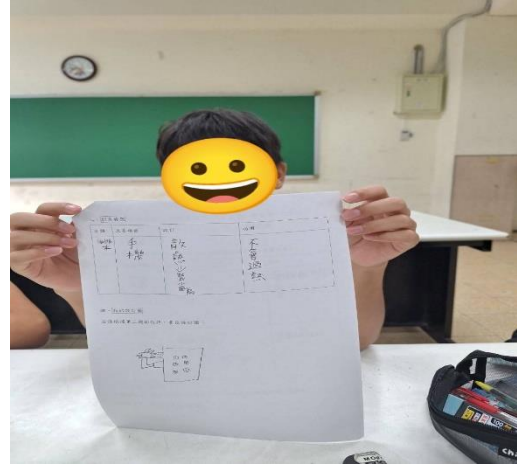
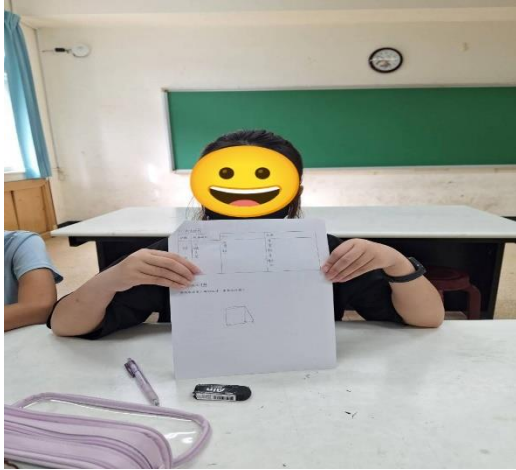
## 2. 課程目標

- (1) 提升學生的閱讀理解能力，特別是對文章的分析與思考。
- (2) 增強學生的口頭表達與分享能力，鼓勵他們自信地在同儕面前展示自己的想法。
- (3) 培養學生的創意設計能力。
- (4) 鼓勵和全班分享，提升學生的思考能力和聆聽能力。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果





## 2. 課堂流程說明

11/7 :

- (1) 閱讀安妮新聞報紙：發表個人想法-與其他報紙的不同、最喜歡哪個版面
- (2) 請學生詳細閱讀第 9 頁的文字內容，並和學生共同討論，將文章內的重點訊息和填入學習單中
- (3) 在學習單上寫下最喜歡的設計，並口頭發表。

11/21 :

- (1) 老師將網路上通用設計的例子(文字+影片)和學生做設計的討論。
- (2) 學生腦力激盪，寫出自己的創作。
- (3) 學生根據創作概念，畫出設計圖。

11/28 :

- (1) 學生將自己的設計圖，畫在黑板上，並向同學說明自己的設計理念。
- (2)其他同學對於設計者的說明，提出問題，並給予回饋。

### 3. 教學觀察與反思 ( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。 )

- **學生參與度**

**觀察：**部分學生在閱讀和討論《生活中的通用設計》時，如果對文章內容沒有興趣就無法積極參與討論並提出見解。

**反思：**教師可以先找出生活中通用設計的例子，引起學生興趣(調換上課流程)。

- **表達與溝通能力**

**觀察：**部分學生在和全班分享中的表達時，會感到困難。

**反思：**教師可在學生發表的過程中，先確認學生的想法，進而從中引導表達的內容。

- **創意與設計能力**

**觀察：**學生在畫製設計圖時，會遇到想法無法轉化成圖畫的阻礙。

**反思：**學生在設計過程中如果遇到困難，可以提供更多的技術支持或創意啟發。

- **反饋與成長**

**觀察：**看看學生在展示設計圖後，他們能不能根據同學給出的建議來做改進？

**反思：**教師思考如何給出有幫助的意見，讓學生進步。