

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市私立華盛頓國民小學

執行教師： 吳靜慧 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市私立華盛頓國民小學
授課教師	吳靜慧
教師主授科目	視覺藝術
班級數	1 班
學生總數	35 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	音樂。抽象。自己				
報紙使用 期數及頁數	第 15 期，第 4 頁	文章標題	內外並行——探索自己的天賦		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	視覺 藝術	施作總節數	12	教學對象	國民小學 四 年級

1. 課程活動簡介

透過帶領孩子鑑賞藝術家康丁斯基的創作，其作品重視色彩情感畫面與音感構成的內在表現，讓孩子能運用自己的英文名字結合喜愛的興趣，或未來想要做的事為設計圖像結構，從不同的空間層次組合中，探討簡化形態、色彩的結構方式與其產生的藝術效果，從點、線、面的基本元素搭配生活空間概念，以跨界學習為核心，兼顧數學與美學、機能與感受、思考與實踐等跳脫模仿式的學習。透過課程的設計、藝術家的鑑賞、個人特色等生活經驗，循序漸進讓孩子將可運用的知識概念，進行多媒材的探索發揮與創作，在學習過程中透過經驗連結、問答、討論、分配工作等提升獨立思考與分組討論的溝通能力。建立學生的美感經驗，從中培養美感素養。

2. 課程目標

- (1) 透過鑑賞藝術家創作，體驗藝術家畫作中的音樂律動與音感構成。
- (2) 讓孩子能運用自己的英文名字結合喜愛的興趣，或未來想要做的事為設計圖像結構運用抽象圖案表現。
- (3) 運用美工刀切割珍珠板造型，並體驗層次組合的空間概念。
- (4) 運用保麗龍膠、雙面膠、熱熔膠等黏著工具的運用。
- (5) 瓦楞紙、泡棉管、幾何造型的泡棉貼、圓點貼紙等多媒材運用搭配。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

- (1) 鑑賞冷抽象代表藝術家康丁斯基的創作，並觀賞聆聽音樂與圖像的搭配律動。
- (2) 設計描繪以自己的英文名字與興趣或未來想要做的事，運用簡化的圖像描繪草稿設計圖。
- (3) 依照孩子的草圖設計開始試著描繪切割珍珠板，並叮嚀孩子使用美工刀裁切的安全注意事項。
- (4) 美工刀裁切珍珠板的使用與注意事項叮嚀。
- (5) 保麗龍膠黏貼珍珠板的使用。
- (6) 油性麥克筆彩繪設計。
- (7) 圓點貼紙等幾何造型泡棉裝飾，重覆黏貼概念的建立。

3. 教學觀察與反思

- (1) 切割珍珠板需多加叮嚀並準備足夠數量的防割手套、切割墊、鐵尺的使用。
- (2) 學生進行手作課程的進度不一，較慢跟上進度的學生需要多一點的幫助。
- (3) 油性麥克筆彩繪可於切割珍珠板後就先進行，黏貼後較不易描繪。