

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 可能 非學校實驗教育團體

執行教師： 鄭文晴 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	可能 非學校實驗教育團體台南校
授課教師	鄭文晴
教師主授科目	藝術人文、專案
班級數	混齡班級
學生總數	15 名~ 30 名

### 二、課程概要與目標

課程名稱	魔幻島嶼的精怪故事			
報紙使用 期數及頁數	第 夏季特刊 期， 第 7 頁	文章標題	〈神話、怪物與文學〉 〈臺灣妖怪〉	
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____			
施作課堂 (如：國文)	專案	施作總節數	二	教學對象 <input type="checkbox"/> 國民小學 1~6 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 1~3 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 1~3 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介：

課程活動內容分為三個階段帶領：

**妖怪的起源與想像：( 走進妖怪的世界-妖怪大搜查 )**

從古代人們如何面對「未知」談起，探討妖怪的誕生背景，以及其如何反映人們對自然力量的敬畏和想像。

**台灣常見的妖怪類型：( 台灣妖怪初登場 )**

從《安妮新聞夏季特刊》的「動物精怪變變變！」一文出發，介紹台灣民間常見的動物精怪，例如貓鬼、黑狗精、狸女等，並講述其背後的傳說故事。

**妖怪與民間信仰：** 探討妖怪故事如何反映台灣民間信仰，例如人們如何透過妖怪來解釋災禍、疾病，或祈求平安、化解厄運。

**妖怪與藝術創作的連結：** 學習如何從妖怪的形象、故事和寓意中汲取靈感，並透過繪畫、雕塑、音樂、戲劇等不同的藝術形式，創作出獨具風格的作品。

## 2. 課程目標 (條列式)

**認識台灣妖怪文化：** 課程將帶領學生認識台灣妖怪的起源、類型和傳說故事，並探討妖怪文化背後的歷史脈絡和社會意義。

**理解妖怪與民間信仰的關係：** 課程將探討台灣民間信仰如何影響妖怪故事的發展，以及人們如何透過妖怪來解釋災禍、疾病，或祈求平安、化解厄運。

**啟發藝術創作靈感：** 課程將引導學員從妖怪的形象、故事和寓意中汲取靈感，並透過繪畫、雕塑、音樂、戲劇等不同的藝術形式，創作出獨具風格的作品。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果





## 2. 課堂流程說明

### 走進妖怪的世界

#### 活動一：妖怪大搜查

以圖片、影片等方式，帶領學生認識世界各地的妖怪形象，例如：龍、河童、獨角獸等。  
引導學生分享自己所知曉的妖怪故事，並初步建立「妖怪」的概念。

#### 活動二：台灣妖怪初登場

介紹《安妮新聞夏季特刊》中提到的台灣妖怪，例如：貓鬼、黑狗精、狸女等。  
講述這些妖怪的傳說故事，並引導學生思考：為什麼會有這些妖怪？他們有什麼特別的能力？

#### 動物精怪變變變！

#### 活動三：閱讀與討論

閱讀《安妮新聞夏季特刊》中「動物精怪變變變！」一文。  
引導學生討論：為什麼動物會變成妖怪？人們對待動物的方式，和妖怪的產生有什麼關係？  
引導學生思考：如何以友善的方式與動物相處，避免動物受到傷害？

#### 活動四：創作與發表

#### 活動五：戶外踏查（故宮南院-神獸）

## 2. 教學觀察與反思

課堂安排的時段可以再多一點時間，挑選的主題可以多一些

探究及延伸可以繼續延續，讓安妮新聞這個專案可以進行得較完整一些

導讀的部份，仔細一點，讓學生可以先理解想探究的內容