

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺南市佳里區信義國民小學

執行教師： 李宛儒 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

| | |
|--------|--------------|
| 辦理學校 | 臺南市佳里區信義國民小學 |
| 授課教師 | 李宛儒老師 |
| 教師主授科目 | 藝術、雙語健康 |
| 班級數 | 1 班 |
| 學生總數 | 21 名學生 |

二、課程概要與目標

| | | | | | |
|--|--|-------|----------|------|---|
| 課程名稱 | 聽聽看，這些聲音來自哪裡？ | | | | |
| 報紙使用 期數及頁數 | 聆聽特刊，第 8-9 頁 | 文章標題 | 探索臺灣聲音地圖 | | |
| 課程融入 議題 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | | | |
| 施作課堂 (如：國文) | 藝術 | 施作總節數 | 2 | 教學對象 | <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學三年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級 |
| 1. 課程活動簡介 本課程旨在帶領學生探索臺灣多元的聲音，從自然環境到人文社會，透過「聆聽」這一感官深入了解聲音如何反映地域文化、生活習慣與生態環境。學生將學習如何辨識各種不同的聲音，並進行記錄與分析，培養他們的觀察力與專注力。 | | | | | |
| 2. 課程目標 (條列式) (1) 認識生活中真實情境的聲音，培養敏銳的聽覺和注意力。 (2) 提升學生對周遭環境的敏銳度，並透過聲音進一步理解臺灣的多樣性與豐富文化，增進他們對在地文化的認同感。 (3) 透過聽覺引發對生活的覺察，體會創意活動的趣味。 | | | | | |

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



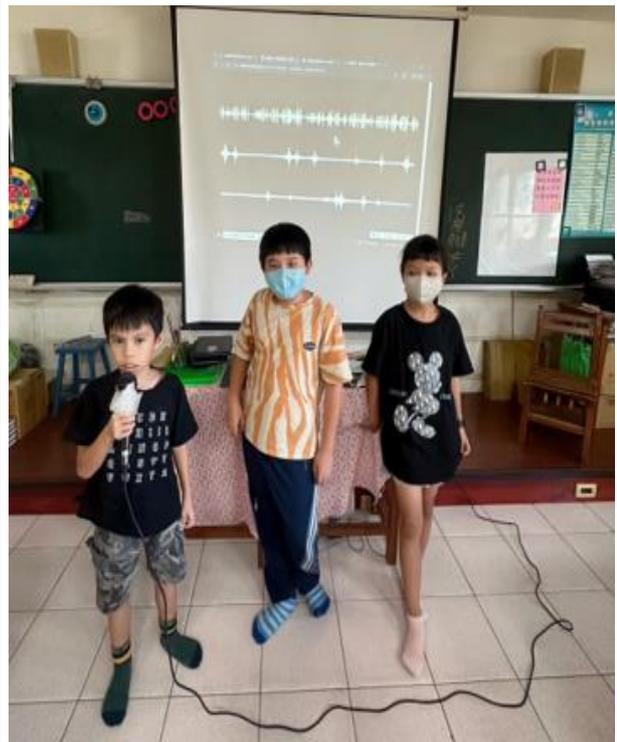
探索臺灣聲音活動實況，感覺好像聲歷其境





同學發表聆聽後的感想

猜猜看聽到的事什麼聲音？



2. 課堂流程說明

- (1) 聲音分類與討論：將收集的聲音進行分類，學生分組討論這些聲音背後所代表的社會、文化或自然意義，並分享聆聽的感受。
- (2) 聲音探索：帶領學生走出教室，前往校園進行實地錄音，捕捉日常環境中的聲音，如鳥鳴、車流、人聲等。

3. 教學觀察與反思

在這堂「探索臺灣聲音地圖計畫」課程中，我觀察到學生對聲音探索充滿興趣，然而，課程進行過程中也遇到了一些挑戰。首先，學生對聲音的辨識和分析能力參差不齊，一些學生無法快速分辨不同聲音的來源和類型，導致討論過程稍顯混亂。

實地錄音時，能夠激發他們的好奇心和參與度。由於課程設計需要學生離開教室進行戶外活動，天氣或環境噪音可能會影響學習效果，特別是在嘈雜的環境中，學生可能難以專心聆聽並進行錄音。

為了解決這些問題，我計劃在後續教學中增加更多前置的聆聽訓練，並使用預先錄製的聲音素材進行示範，幫助學生在正式探索前建立更好的聲音辨識基礎。