

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺南市佳里區信義國民小學

執行教師： 李宛儒 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺南市佳里區信義國民小學
授課教師	李宛儒老師
教師主授科目	藝術、雙語健康
班級數	1 班
學生總數	21 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	聽聽看，這些聲音來自哪裡？				
報紙使用 期數及頁數	聆聽特刊，第 8-9 頁	文章標題	探索臺灣聲音地圖		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	藝術	施作總節數	2	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學三年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級
1. 課程活動簡介 本課程旨在帶領學生探索臺灣多元的聲音，從自然環境到人文社會，透過「聆聽」這一感官深入了解聲音如何反映地域文化、生活習慣與生態環境。學生將學習如何辨識各種不同的聲音，並進行記錄與分析，培養他們的觀察力與專注力。					
2. 課程目標 (條列式) (1) 認識生活中真實情境的聲音，培養敏銳的聽覺和注意力。 (2) 提升學生對周遭環境的敏銳度，並透過聲音進一步理解臺灣的多樣性與豐富文化，增進他們對在地文化的認同感。 (3) 透過聽覺引發對生活的覺察，體會創意活動的趣味。					

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



探索臺灣聲音活動實況，感覺好像聲歷其境





同學發表聆聽後的感想



猜猜看聽到的事什麼聲音?

2. 課堂流程說明

- (1) 聲音分類與討論：將收集的聲音進行分類，學生分組討論這些聲音背後所代表的社會、文化或自然意義，並分享聆聽的感受。
- (2) 聲音探索：帶領學生走出教室，前往校園進行實地錄音，捕捉日常環境中的聲音，如鳥鳴、車流、人聲等。

3. 教學觀察與反思

在這堂「探索臺灣聲音地圖計畫」課程中，我觀察到學生對聲音探索充滿興趣，然而，課程進行過程中也遇到了一些挑戰。首先，學生對聲音的辨識和分析能力參差不齊，一些學生無法快速分辨不同聲音的來源和類型，導致討論過程稍顯混亂。

實地錄音時，能夠激發他們的好奇心和參與度。由於課程設計需要學生離開教室進行戶外活動，天氣或環境噪音可能會影響學習效果，特別是在嘈雜的環境中，學生可能難以專心聆聽並進行錄音。

為了解決這些問題，我計劃在後續教學中增加更多前置的聆聽訓練，並使用預先錄製的聲音素材進行示範，幫助學生在正式探索前建立更好的聲音辨識基礎。