

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 苗栗縣立鶴岡國民中學

執行教師： 翁毓穗 教師

目錄

美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	苗栗縣立鶴岡國民中學
授課教師	翁毓穗
教師主授科目	社會領域(地理科)
班級數	4
學生總數	75

二、課程概要與目標（以下紅字部分為舉例說明）

課程名稱	人生冒險之所在？				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>11</u> 期，第 <u>9</u> 頁	文章標題	黑潮漂流 海闊天空		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	校本課程 (閱讀課)	施作總節數	2	教學對象	國民中學 八年級

1. 課程活動簡介

冒險 / 探險是人本性的一部分，小至嬰兒學步探索、大致歷史的航海故事、探索外太空都可呈現。那麼，你曾經冒險/探險過嗎？如果是，那會是什麼事情，讓你甘願冒風險也想要去達成呢？

本課程希望藉由第 11 期安妮新聞的主題，來帶領學生探索關於他人冒險/探險的故事，並連結自我生命的冒險 / 探險經歷，透視自我冰山下的深層想法，鼓勵對生命未來的積極探索。

2. 課程目標

- (1) 認識美感融入的安妮新聞報紙
- (2) 認識廖鴻基先生的「黑潮漂流」計畫
- (3) 瞭解冒險 / 探索對生命的意義

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



簡介安妮新聞的報紙的版面編排，讓學生自由瀏覽



學生對第 6 - 7 頁的多彩迷宮很有興趣，很自然地進入圖片閱讀




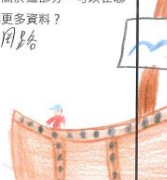
封面觀察並完成 ORID 提問設計學習單



讀完報紙的文本後，觀看廖鴻基先生的專訪影片片段

☆☆讀報九宮格☆☆

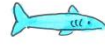

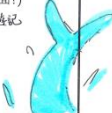





班級：801 座號：6 姓名：葉以成

<p>一、暖身： 在這張圖片當中，你看到些什麼?(列舉 3 個)。 小人、 草魚、馬</p>	<p>二、感受： 圖片的色調與風格，給你什麼樣的感覺? 奇妙</p>	<p>三、思考： 畫面上有好多個區域，這些區域會讓你什麼聯想?(有沒有曾經讀過的故事中有這些畫面?) 小知識、E人</p>
<p>四、連結內在： (1) 如果可以走進畫面裡，你會想走去幾樓的房間?為什麼? 丁復權、因為有海</p>	<p>關於這份讀報 A 報紙名稱： The Anne Times B 日期與刊別： 2022年 8月 10日 ~ 9月 9日 · Vol: 11</p>	<p>四、連結內在： (2) 如果你有超能力，你會想去哪一個時空冒險呢?(寫出某個時間+空間) 10年後的苗栗</p>
<p>四、連結內在： (3) 分享一個經驗：你在近期經歷的冒險或是新發現的經驗過程。目前沒有</p> 	<p>五、在很多電影、電視劇、動漫，甚至是遊戲，都是以冒險與探索的風格為主，請舉出一個你看過的例子，並以 20 字以內說明。 海洋王 ② 主角要成為海王，找到寶藏</p>	<p>六、探索也不只是戶外? 自身內在的探索也是人生裡的偉大旅行，關於這部分，可以在哪裡找到更多資料? 網路</p> 

學生的學習單

☆☆讀報九宮格☆☆

班級：801 座號：22 姓名：江梓渝

<p>一、暖身： 在這張圖片當中，你看到些什麼?(列舉 3 個) 美人魚、 鯊魚、 外太空</p> 	<p>二、感受： 圖片的色調與風格，給你什麼樣的感覺? 很繽紛、溫馨</p> 	<p>三、思考： 畫面上有好多個區域，這些區域會讓你什麼聯想?(有沒有曾經讀過的故事中有這些畫面?) 故事、有特別情誼記 美人魚 精靈成記</p> 
<p>四、連結內在： (1) 如果可以走進畫面裡，你會想走去幾樓的房間?為什麼? 4樓， 因為有海盜船、 跟美人魚</p> 	<p>關於這份讀報 A 報紙名稱： 安妮新聞 B 日期與刊別： 112年 8月 10日 ~ 9月 9日 · Vol: 11</p>	<p>四、連結內在： (2) 如果你有超能力，你會想去哪一個時空冒險呢?(寫出某個時間+空間) 會讀世界</p> 
<p>四、連結內在： (3) 分享一個經驗：你在近期經歷的冒險或是新發現的經驗過程。 怎麼贏得吉他</p> 	<p>五、在很多電影、電視劇、動漫，甚至是遊戲，都是以冒險與探索的風格為主，請舉出一個你看過的例子，並以 20 字以內說明。 青春養成記。 主角有個能力，一開始的不習慣，到後來的接受，到後來的特別。</p> 	<p>六、探索也不只是戶外? 自身內在的探索也是人生裡的偉大旅行，關於這部分，可以在哪裡找到更多資料? 網路上</p> 

學生的學習單

2. 課堂流程說明

(1) 引起動機：

a. 提問學生「報紙的聯想」?(學生回答: 提供時事、最新的消息、有人投稿文章、會放很多照片、科普知識文章)

b. 介紹不同形式的報紙—以美感融入為核心的《安妮新聞》

(2) 發展活動：

【第 1 節課】

a. 讓學生自由瀏覽這份報紙 3 分鐘後，帶領學生閱讀各個版面設計及大標題

b. 提問學生「從各個版面的大標題，你覺得這份報紙的主題是什麼?」(引導回答：冒險 / 探險)

c.學習單活動：引導觀察這份報紙封面，你看到哪些圖案，你聯想到什麼童話故事？而後，完成「讀報九宮格」的學習單。

☆☆讀報九宮格☆☆		
班級： 座號： 姓名：		
<p>一、暖身：</p> <p>在這張圖片當中，你看到些什麼?(列舉 3 個)</p>	<p>二、感受：</p> <p>圖片的色調與風格，給你什麼樣的感覺？</p>	<p>三、思考：</p> <p>畫面上有好多個區域，這些區域會讓你什麼聯想?(有沒有曾經讀過的故事中有這些畫面?)</p>
<p>四、連結內在：</p> <p>(1) 如果可以走進畫面裡，你會想去幾樓的房間?為什麼?</p>	<p>關於這份讀報</p> <p>A 報紙名稱：</p> <p>B 日期與刊別：</p> <p>___年___月___日~___月___日，Vol：___</p>	<p>四、連結內在：</p> <p>(2) 如果你有超能力，你會想去哪一個時空冒險呢?(寫出某個時間+空間)</p>
<p>四、連結內在：</p> <p>(3) 分享一個經驗：你在近期經歷的冒險或是新發現的經驗過程。</p>	<p>五、在很多電影、電視劇、動漫，甚至是遊戲，都是以冒險與探索的風格為主，請舉出一個你看過的例子，並以 20 字以內說明。</p>	<p>六、探索也不只是戶外？自身內在的探索也是人生裡的偉大旅行，關於這部分，可以在哪裡找到更多資料？</p>

【第 2 節課】

- 提問學生「是否認識廖鴻基先生」?(引導回答，這學期 8 年級康軒版期國文有採納廖鴻基先生的文章《迷途羔羊—弗氏海豚》)(學生回答:國文課本有讀到他的文章、跟海洋有關)
- 共讀第 9 頁「黑潮漂流 海闊天空」：提問報紙上的細節，確認學生的閱讀檢索與理解，並聚焦廖鴻基先生對海洋生態的觀察栩栩如生、以及想要進行黑潮漂流計畫需要面對的挑戰有哪些，引導出廖鴻基先生對海洋探索的熱情。
- 觀看廖鴻基先生的專訪影片《【經典.TV】20180415 - 黑潮漂流》(4 分 ~ 1 5 分，約 10 分鐘)，加深對廖鴻基先生關於「黑潮漂流計畫」的認識

(4)綜合活動

- a. 提問學生「冒險/探索本身只有外在的部分嗎」?(引導思考: 自我探索的重要)
- b. 共讀第 11 頁的小標題, 引導提問:這些音樂、電影或戲劇的介紹, 是否可歸納出一個主題重點?(學生回答: 認識自我、人生的困難與克服...等)
- c. 老師結語: 人生的冒險/探索最終是回歸到自我的探索, 多方地認識自己、探索自己, 進而更瞭解自己。希望同學都可以積極面對不同的生命境遇, 無論是外在的或內在的冒險。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等, 可作為課程推廣之參考。)

第一次接觸安妮新聞的報紙, 發現多彩的版面及圖文設計, 第一時間的確可以吸引同學的注意而進入圖文閱讀。然而, 仔細閱讀後可以發現, 整份報紙裡的知識量其實滿大的, 即使是豐富的彩繪圖, 也隱藏許多細節和知識在裡頭。因此, 我認為閱讀這份報紙, 除非是自學力已經很好、先備知識豐富的學生, 大部分的學生其實滿需要老師的設計和引導。

申請這份報紙的初衷很簡單, 在於想讓學生看看不同風格的報紙 (本校學生比較熟悉的是人間福報、中學生報這類的)。因此, 在課程安排上, 並沒有太深入做延伸活動, 僅做一個粗淺的閱讀認識, 而選擇第 9 頁「黑潮漂流 海闊天空」為主題, 是因為自己本身是地理科的老師, 可連結七年級所學的地理範圍 (台灣的產業—漁業)。因此, 我想, 這是一個簡單的方式, 老師可以以自己的專長來選擇適當的期數、篇章來與課程連結。

最後, 為了使這份報紙的效益最大化, 也可以供其他科目的任課老師做教學延伸活動使用, 或者, 作為閱讀課的固定教材 (畢竟內容較沒有時效性的問題), 是我接下來會想嘗試的部分。