

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立豐東國民中學

執行教師： 林秀玲 教師

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市立豐東國民中學
授課教師	林秀玲
教師主授科目	視覺藝術
班級數	2 班
學生總數	58 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	一張紙的創意想像				
報紙使用 期數及頁數	第 13 期 · 第 6-7 頁	文章標題	神話與傳說裡的城市		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	3	教學對象	國民中學 八年級

#### 1. 課程活動簡介

本課程以「美感智能閱讀計畫」為基礎，選用《安妮新聞》第 13 期「JOURNEY TO THE TOWER OF BABEL 神遊巴別塔的想像城市」為教學素材，引導學生觀察、分析報紙圖像中的迷宮設計，探索「一張紙」的多元空間表現形式，並以此為靈感，進行紙張空間的創作練習。紙張的運用一直是中小學教學中很重要的素材，安全、便宜、容易操作且可塑性強，相較於其他材料，更方便取得；在即將升國三的階段，希望透過此單元的設計，配合報紙的圖文設計，讓學生先行進行紙張空間的探究練習，以助九年級銜接立體卡片盒的設計。

## 2. 課程目標

- (1) 學生透過觀察、分析《安妮新聞》中「JOURNEY TO THE TOWER OF BABEL 神遊巴別塔的想像城市」圖像設計，理解「一張紙」如何呈現複雜的空間結構。嘗試，探究一張紙的可變性。
- (2) 學生能嘗試運用不同的紙張摺疊、切割技巧、黏貼技巧，創造立體空間。
- (3) 學生能過透過小組討論，優化作品設計，並展現團隊合作精神。
- (4) 學生能在創作中，明確地體現前中後景的畫面構成表現。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果





## 2. 課堂流程說明

### 第 1 堂課-探究一張紙的空間置變

教師展示<安妮新聞>第 13 期的 6-7 頁的跨頁設計，引導學生觀察報紙的設計與編排。

提問:設計師如何在一張平面的報紙上，呈現巴別塔複雜的空間結構?

設計師使用了那些技巧?

各組進行討論，透過折疊、切割、黏貼.....塑造紙張的空間表現。

### 第 2 堂課-紙張空間大挑戰

教師示範進階的紙張摺疊、切割、黏貼技巧。

學生以小組為單位，運用對開牛皮紙，進行紙張空間建立的實驗，並針對空間的形塑，結合小組故事的創作，賦予其獨特表現形式。

在不同的繪畫空間中，表現不同景深：特寫、中景、全景、遠景，練習建立畫面的層次感。

### 第 3 堂課-我的小小繪本

各組展示作品，說明設計概念，並分享創作理念、設計構思及團隊合作經驗。

引導學生反思本單元的學習收穫，並思考如何將「一張紙」的空間表現形式，運用到未來的設計創作中。

### 3. 教學觀察與反思

**報紙圖像設計，激發學生學習動機：**相較於傳統的紙張構成教學，《安妮新聞》精美的圖像設計，成功吸引學生的目光，並引發他們探索「一張紙」空間表現形式的興趣。

**課程目標設定明確：**此單元設計是作為後續課程的前導課程，旨在學生進入九年級的禮物盒設計之前，對紙張的空間置變，有先輩的經驗，作為期末的銜接單元，目標設定十分明確，不求學生有十分完整的創作；此設計期許學生透過閱讀報紙，拓展思考，增加對空間的想像創作，以利進行課程的串聯及想像。

**跨領域學習，拓展學生視野：**本課程結合視覺藝術與生命教育，讓學生在進行藝術創作的同時，也能思考生命的意義與價值，體現跨領域學習的精神。

**小組合作，培養團隊精神：**小組合作模式，讓學生在討論、創作過程中，學習溝通協調、互相幫助，培養團隊合作精神。

**未來教學規劃：**未來可嘗試結合不同期的《安妮新聞》進行課程設計，引導學生探索更多元的藝術表現形式，並培養學生的美感智能與設計思考能力。

**承接計畫不是壓力：**教師承接計畫要能夠承擔壓力.....或不給自己壓力！接美感計畫已有6年經驗，越做越得心應手便是後者原因。建議有興趣（或必須）承接計畫盡心創新課程的老師能先調整心態，才能做得開心，也才能一直做下去！再者，安妮新聞報紙的使用也沒有一定限制，因此我的設定是讓報紙作為課室的一部分，讓學生可以自然而然、沒壓力地去接觸使用，沒有強制規定。