

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立新光國民中學

執行教師： 陳筱茵 教師

目錄

美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立新光國民中學
授課教師	陳筱茵
教師主授科目	英文/童軍
班級數	1 班
學生總數	20 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	安心有妮-野外求生大作戰				
報紙期數 / 頁數	第 12 期 · 第 8 頁	文章標題	10 個最佳生存秘訣		
施作課堂	英文 童軍	施作總節數	4	教學對象	國民中學 9 年級

1. 課程活動簡介

野外求生一直是童軍九年級課程重要課程重點之一，本課程以登山背包形象象徵完備求生包包所有物品等於具備的六種課程中帶給孩子所需的生活能力。首先以介紹安妮新聞網站出場，簡介此網站設計宗旨與內容向同學介紹如何善用安妮新聞網站以進行美感教育。接著使用安妮新聞第 12 期文章—**十個最佳生存秘訣**讓同學進行讀報跨域課程（國文寫作開放式結局野外求生日記 / 英文閱讀 Ten Survival Tips / 我的野外求生想像圖美感教育意象轉換為圖像 / 數學摺摺稱奇）。最後以山野求生達人進行童軍緊急逃生包內容物與打包重點及無痕山林教學，再以讓同學進行野外求生日記分組表演做結尾（表演藝術融入美感教育）。本課程希望藉由安妮新聞中專家學者所提建議能夠讓孩子了解野外求生事前如何準備，求生時如何求助及想辦法求生的美感教學。

2. 課堂流程說明

課程暖身:

(1) 安妮新聞網站介紹：(10 分鐘)

- A. 簡介此網站設計宗旨與內容。
- B. 連結之前童軍課所學逃難背包—防災概念到野外求生概念;讓同學對於野外求生前中後各有哪些準備及求生秘訣情況做介紹。

課程活動：

(2) 我的野外求生想像圖：

美感教育意象轉換為圖像；以色環針對文章中的文字轉化為意象，以整組完成一幅畫作的方式進行練習 (45 分鐘)

(3) 安妮新聞讀報跨域課程：

接著使用安妮新聞第 12 期文章- 10 個野外求生秘訣讓同學進行讀報跨域課程

- A. 國文寫作開放式結局：以安妮新聞提供之圖片讓各組學生進行一篇 200-250 字開放式結局-我的野外求生日記之寫作練習能夠分辨該篇文章中的事實與個人觀點 (35 分鐘)
- B. 英文閱讀 Dave Cousins's top 10 survival tips: (25 分鐘)
 - (A). 找出文章中所報導的人事時地物
 - (B). 以安妮新聞內提供之圖片的圖文英文版讓學生進行 Summary
- C. 數學點線面-摺摺稱奇：讓學練習摺紙完成野外求生所需之裝水容器紙杯 (20 分鐘)
實際讓學生測試哪組作出的紙杯最堅固可以承水最長時間及最大量

(4) 野外求生：

以童軍野外求生背包必需物品讓學生進行必備野外求生 10 項物品學習單書寫並練習背包打包的方式進行練習 (20 分鐘)

(5) 我的野外求生日記舞台劇 (25 分鐘)

以學生自行書寫之開放式結局我的野外求生日記搭配學生準備之野外求生物品進行實際舞台劇演練及表演呈現 (表演 3 分鐘)

本課程希望藉由安妮新聞中專家學者所提建議能夠讓孩子了解野外求生前如何做好事前預備極野外求生中如何逃生進行多方面的美感教學。

二、教學觀察與反思

遇到的問題與對策

在教學的過程中藉由練習野外求生事前準備及技能學習，但當讀到報紙的文章-10 個野外求生秘訣的英文圖文版時，學生對於其中文字部分還是未來完全理解;其中有可能的原因是學生對於野外求生相關生字量偏少一些（國中課程較沒有教授）。授課教師當時使用的對策是不斷舉各種生活中實例讓學生了解其實這些生活中的求生物品大多可以用其他相關字來連結（例：Compass 指南針以字-com 聚在一起之意讓你 pass 通過考驗即是指南針），再讓學生重複閱讀分配到的文章。為的就是學生能夠徹底了解文章內文所要表達的含意，以便在接下來的後續融入畫作及表演方面能夠更確切的理解野外求生的場景物品及結局。

未來的教學規劃

結合地球科學讓學生在野外求生時學會觀星象及生物-植物辨識