

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市私立開平餐飲職業學校

執行教師： 馬嶽 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

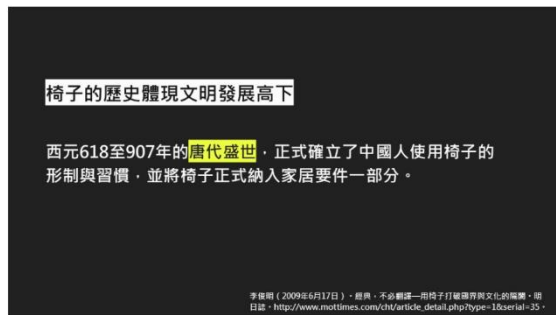
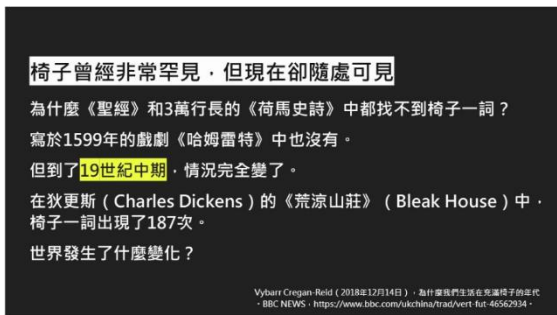
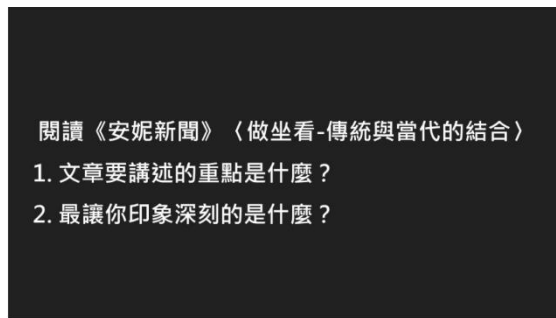
辦理學校	臺北市私立開平餐飲職業學校
授課教師	馬嶽
教師主授科目	語文
班級數	17 班
學生總數	559 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	打造校園中的安適角落				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>12</u> 期，第 <u>10</u> 頁	文章標題	做坐看-傳統與當代的結合		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	人際關係與溝通	施作總節數	1	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 職業學校 <u>2</u> 年級
1. 課程活動簡介 透過本堂課，引導學生回想獨處或和朋友互動時喜歡的環境，透過閱讀擴展對椅子設計的想像，設計出校園中，一張舒適且安全的坐椅。					
2. 課程目標 (條列式) (1). 能理解環境與人的關係，以及外在環境對情緒的影響 (2). 能在生活中，創造美感與舒適的環境					

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



引導學生閱讀《安妮新聞》，並做家具與人的關係探討。



介紹《安妮新聞》，學生進行閱讀與議題研討。



學生嘗試製作自己心目中的座椅。

2. 課堂流程說明

- (1). 閱讀「做坐看-傳統與當代的結合」，並回答：文章要講述的重點是什麼？最讓你印象深刻的是什麼？
- (2). 班級討論：思考校園中的走廊、操場周邊，哪些地方適合增設座椅？增設座椅的益處有哪些？全班票選出最希望增設座椅的三個地方。
- (3). 創意發想：選擇自己喜歡的設計元素，依據上述期待增設座椅的其中一處，透過發想，設計出一個適合環境的坐椅，並說明設計的理念。
- (4). 小組分享：四人一小組，分享各自的創意作品，小組討論後，推舉一個適合實施的作品。
- (5). 班級提案討論：各小組推薦作品進行班級分享，並由班級票選出提案作品。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

該日實施課程時，學生對於不同形制的椅子演變，以及人對椅子的使用需求討論熱烈，此內容可持續實施。

從發想到設計的時間較短，因此學生只能繪製出很簡略的草圖，往後應藉由不同媒材，讓學生做完設計草案，對於最後的作品製作，會有較好的展現。