

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立屏東特殊教育學校

執行教師： 朱薇諺 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立屏東特殊教育學校
授課教師	朱薇諺
教師主授科目	藝術、綜合活動、社會
班級數	(國中部 201 班)
學生總數	(10 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	綜合活動				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>7</u> 期 · 第 <u>6,7</u> 頁	文章標題	Where is the rubbish? 垃圾在哪裡 · 絕對難不倒你		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	綜合 活動	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>二</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

此次課程主要結合環境教育議題，藉由讀報資訊方式，增加孩子們學習趣味及視覺符號刺激，加深垃圾分類及識別能力。

◎準備活動

- 1.準備好學生個別的報紙份數。
- 2.掃描垃圾圖片好放大作成圖卡供上課使用。

◎發展活動

一、引起動機：

提問學生，複習舊經驗，之前學過的一般垃圾有哪些？可回收的資源垃圾有哪些？

二、發展活動：

- 1.拿出放大的十張垃圾圖卡，讓孩子們猜猜是什麼垃圾，並識別是一般垃圾還是可回收垃圾。
- 2.由於報紙內容上方呈現的垃圾符號跟下方垃圾黑色剪影符號些許不同，教師先示範如何找出上方美術館中隱藏的垃圾，一邊用放大圖卡比對，一邊提示學生垃圾名稱及種類，反覆練習

◎綜合活動：

- 1.由學生自己從上方美術館圖中找出至少三樣垃圾並說出是否能回收及回收種類。
- 2.教師指定特定垃圾圖卡，讓孩子們自己從美術館圖中找出來。

2. 課程目標 (條列式)

- (1) 能認識日常常見垃圾與種類
- (2) 能分辨一般垃圾及資源回收垃圾種類
- (3) 能經由圖片訓練細緻視覺符號辨別能力

二、 執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

◎準備活動

- 1.準備好學生個別的報紙份數。
- 2.掃描垃圾圖片好放大作成圖卡供上課使用。

◎發展活動

一、引起動機：

提問學生，複習舊經驗，之前學過的一般垃圾有哪些？可回收的資源垃圾有哪些？

二、發展活動：

- 1.拿出放大的十張垃圾圖卡，讓孩子們猜猜是什麼垃圾，並識別是一般垃圾還是可回收垃圾。
- 2.由於報紙內容上方呈現的垃圾符號跟下方垃圾黑色剪影符號些許不同，教師先示範如何找出上方美術館中隱藏的垃圾，一邊用放大圖卡比對，一邊提示學生垃圾名稱及種類，反覆練習

◎綜合活動：

- 1.由學生自己從上方美術館圖中找出至少三樣垃圾並說出是否能回收及回收種類。
- 2.教師指定特定垃圾圖卡，讓孩子們自己從美術館圖中找出來。

3. 教學觀察與反思

- (1)針對特殊生，教材圖片設計須適時放大、盡量具體或是增加色彩對比以符合學生學習需求
- (2)內容須配對時，盡可能讓圖片呈現的視覺狀態是一致的
- (3)針對輪椅生及行動不便的孩子，必須給予適時的輔助如：口語、器具等以增加課堂互動程度及學習效果
- (4)多元教學及評量方式可增加孩子們學習動機