

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺南市安南區安佃國小

執行教師： 林侑瑩 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺南市安南區安佃國小
授課教師	林侑瑩
教師主授科目	藝術領域
班級數	2 班
學生總數	54 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	看得見的臉，看不見的情緒				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>10</u> 期，第 <u>6-7</u> 頁	文章標題	看圖說情緒		
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	藝術	施作總節數	8	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>4</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程旨在通過閱讀安妮新聞中有關情緒報導，將情緒教育融入藝術課程，幫助學生更好地識別、理解和表達自己的情緒。在每節課中，學生將閱讀文章中與情緒相關的段落，並參與各種藝術活動，包括繪畫、音樂、故事創作和雕塑等。這些活動不僅能提升學生的藝術創造力，還能增強他們的情緒智商。通過作品分享和情緒日記，學生將學會如何更有效地管理和表達自己的情緒，最終在總結和反思中，學生將回顧自己的學習歷程，並展示他們的藝術作品。本課程提供了一個安全且創造性的環境，讓學生在藝術創作中探索和理解自我。

2. 課程目標 (條列式)

(1) 認知目標

識別與理解情緒: 學生能夠識別和命名基本情緒 (如快樂、悲傷、憤怒、恐懼等) , 並理解這些情緒的來源和表現方式。

情緒與藝術的關聯: 學生能夠理解色彩、形狀和音樂等藝術元素如何表達和影響情緒。

(2) 技能目標

情緒表達技能: 學生能夠通過繪畫、音樂和雕塑等藝術形式來表達自己的情緒。

情緒管理技能: 學生能夠通過情緒日記記錄和反思每日情緒, 增強自我情緒管理和調節能力。

(3) 情意目標

同理心發展: 學生能夠通過閱讀情緒相關文章和角色扮演活動, 理解他人情緒, 增強同理心和社交技能。

自我表達與創造力: 學生能夠在藝術創作中表達個人情感和想法, 展示創造力和自我表達能力。

(4) 反思與成長目標

自我認識與反思: 學生能夠在課程總結階段, 反思和分享學習收穫和情緒管理經驗, 增強自我認識和自信心。

作品展示與分享: 學生能夠製作和展示自己的情緒藝術作品, 提升自我表達能力和藝術素養。

這些目標旨在全面發展學生的情感、技能和認知, 並通過藝術創作和情緒教育相結合的方式, 幫助學生更好地理解和管理自己的情緒。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



圖 1 雕塑作品展示



圖 2 繪製情緒小恐龍



圖 3 角色扮演



圖 4 作品展演前排練



圖五 角色扮演

2. 課堂流程說明

情緒識別與表達

- **目標:** 了解並識別基本情緒 (如快樂、悲傷、憤怒、恐懼等) 。
- **活動:**
 - 閱讀文章中關於不同情緒的報導。
 - 討論文章中的情緒和角色的反應。
 - 用顏色和形狀來表達從文章圖片中讀到的情緒。

情緒與色彩

- **目標:** 探討色彩如何影響和表達情緒。
- **活動:**
 - 閱讀文章中提到的色彩與情緒的相關段落。
 - 讓學生選擇顏色來畫出文章中描述的情緒。
 - 討論每個顏色代表的情緒及其原因。

情緒與音樂

- **目標:** 理解音樂如何表達和影響情緒。
- **活動:**
 - 閱讀安妮文章中提到的音樂與情緒的段落。
 - 聆聽文章中提到的音樂片段。
 - 通過音樂來創作與情緒相關的藝術作品。

情緒的故事編寫

- **目標:** 使用故事繪本來表達和理解情緒。
- **活動:**
 - 閱讀情緒小怪獸故事繪本部分。
 - 討論故事中的情緒變化。
 - 讓學生創作自己的情緒繪本，靈感來自生活中的情緒描寫。

情緒日記

- **目標:** 鼓勵學生通過寫日記來記錄和反思自己的情緒。
- **活動:**
 - 學習如何使用情緒日記。
 - 每天記錄自己的情緒並繪製簡單插畫。

角色扮演與情緒

- **目標:** 通過角色扮演來體驗和表達不同情緒。
- **活動:**
 - 設計不同情境的角色扮演活動。
 - 讓學生扮演不同角色並表達相應情緒，討論角色扮演中的情緒體驗。

總結與反思

- **目標:** 回顧和總結所學，進行自我反思。
- **活動:**
 - 回顧每節課的內容和活動。
 - 讓學生分享他們的學習收穫和感受。