

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 金門縣金湖鎮金湖國民小學

執行教師： 楊玉蘭 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	金門縣金湖鎮金湖國民小學
授課教師	楊玉蘭
教師主授科目	視覺藝術、閱讀與寫作、特色課程
班級數	4 班(501、502、503、504 班)
學生總數	100 名學生

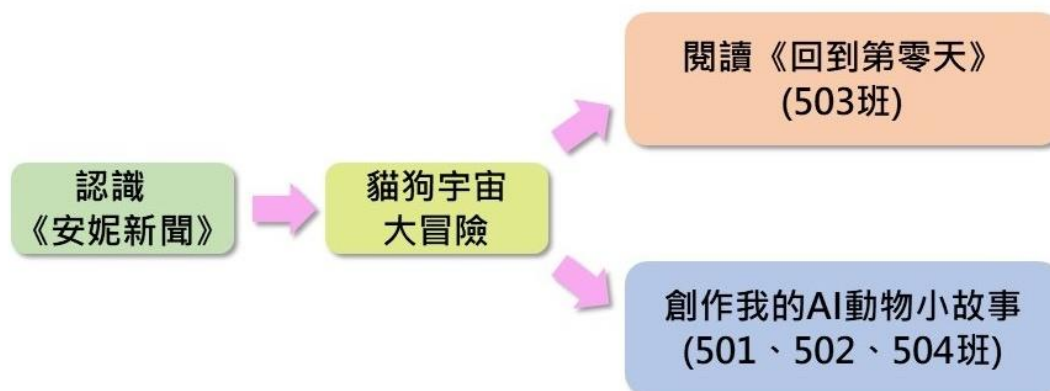
二、課程概要與目標

課程名稱	創作我的 AI 動物小故事				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>9</u> 期，第 <u>5~7</u> 頁	文章標題	<input checked="" type="checkbox"/> 第 5 版-回到第零天-專訪《十二夜》導演 Raye <input checked="" type="checkbox"/> 第 6、7 版-貓狗風暴·宇宙大冒險		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	閱讀與 寫作	施作總節數	8 節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>五</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

(一) 課程活動簡介

本課程通過創意活動，提升學生的閱讀與創作興趣，培養分析能力與團隊合作精神。首先，學生將認識《安妮新聞》，分析本期主題和內容，激發對新聞的興趣和批判性思維。接著，學生將參與「貓狗宇宙大冒險」桌遊活動，在遊戲中增進對《安妮新聞》的喜愛，並在小組合作中發揮創意，激發想像力，為後續的故事創作提供靈感。在閱讀《回到第零天》活動中，學生分析報導內容並做重點摘要，上網查詢並統整流浪動物相關報導，透過 Padlet 進行小組討論並分享心得，加深對社會問題的理解。最後，學生將進行「創作我的 AI 動物小故事」活動，創作動物小故事、使用 AI 輔助工具繪製插圖，並透過 Padlet 小組共作分享作品和反饋。本課程提

升學生的閱讀、分析與合作能力，體驗圖文創作樂趣，也呼應 SDG4 優質教育和 SDG15 保育陸域生態之目標，鼓勵學生關注環境問題並積極參與解決方案。



【創作我的AI動物小故事】課程活動流程圖

(二) 課程目標 (條列式)

1. 認識《安妮新聞》：

- (1) 能分析本期安妮新聞的主題。
- (2) 能參與每一版面圖文內容的討論活動。

2. 貓狗宇宙大冒險：

- (1) 能透過桌遊活動增進對安妮新聞的喜愛。
- (2) 能熱情參與小組桌遊活動與同學互動合作。
- (3) 能透過玩桌遊激發豐富的想像力，為後續故事創作提供靈感。

3. 閱讀《回到第零天》：

- (1) 能分析報導內容並做重點摘要。
- (2) 能上網查詢並統整流浪動物相關報導的內容。
- (3) 能運用 Padlet 進行小組討論並分享心得。

4. 創作我的 AI 動物小故事：

- (1) 能創作一篇關於動物的四段文小故事。
- (2) 能結合故事內容，使用 AI 輔助工具繪製相應的插圖。
- (3) 能透過 Padlet 小組共作分享作品，並接受同學的反饋。

三、執行內容與反思

(一) 課程實施照片與成果

1. 認識《安妮新聞》



↑ 小組閱讀討論《安妮新聞》，分析並選擇深入探討的版面。

2. 貓狗宇宙大冒險



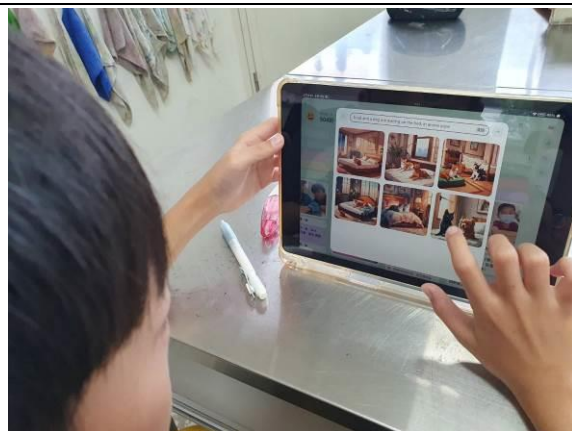
↑ 桌遊活動中，小組成員合作發揮創意，激發想像力並記錄靈感。

3. 閱讀《回到第零天》



↑在 Padlet 上進行小組共作，閱讀並討論《回到第零天》報導，統整流浪動物相關資訊。

4.創作我的 AI 動物小故事



↑創作 AI 動物小故事，小組成員分工合作，使用 AI 工具繪製插圖，並在 Padlet 上分享和完善作品。

※學生學習成果與回饋

樓主 3 樓 + 12 · 不到1分鐘

*503班-112-2【安妮新聞】VOL.09 閱讀回到第零天

第一組	第二組	第三組	第四組	第五組	第六組
<p>Q1- 2013年《十二夜》上映後，對社會造成什麼影響？</p> <p>人們會更加了解流浪動物目前面臨的處境，以及流浪動物只要沒人領養會怎樣，只要人們增加流浪動物的領養，就有可能讓大家更加重視流浪動物，流浪動物被領養的機率就可以增加，被安撫死的流浪動物也能減少，人們也就不會隨便棄養動物。</p>	<p>Q4- 在【不一樣的收容所】中，請介紹一個讓你印象最深刻的收容所，特色是什麼？</p> <p>「臺南市動物之家養化站」除了實際推動動物收容工作，將無效收容流浪動物轉運外，更積極在園區內設置多種休閒設施，並向學員教授育幼箱之方向經營，提供相關學校戶外教學及提供親子休閒之用，並推動成為臺南市具教育功能特色的觀光園區之一。</p>	<p>Q6- 請以一隻流浪狗為第一人稱，寫出自己身處的環境、飲食、健康、心裡所想事，以及想對主人說的話.....</p> <p>我是一個單居地很地像如山的景象，我每天到公園處覓食，有時偶爾會吃些肉或雞骨頭的食物殘渣，飲水更是看天，我得靠著偶爾過路的水源度日，我的健康狀況每況愈下，身上總是跳蚤和皮癬，常常感到虛弱，我常常在孤獨中度過，對主人，我羨慕，如果你能看到我現在的狀況，我羨慕你知曉我並不是故意離開的，我羨慕你溫暖的家，一個可以給我食物、水和愛的地方，如果你還在找我，請你找到我，我願意回到你身邊，永遠不離開。</p>	<p>3、請貼上你從平板、電腦、書籍等所找到~有關「流浪狗」的相關新聞或文章(例如：網址、書籍頁面...)，至少一則</p> <p>cna.com.tw</p> <p>為社會帶來經濟成長 英雄魂歸師 許博章 21歲秋田犬(影) 三采 中央社 CNA</p>	<p>5、針對整個學習活動，每人寫心得150字。</p> <p>eade.project.edu.tw</p> <p>Vol. 09 報導 v.s. 流浪 安妮新聞</p> <p>(21) 流浪的壽命並不長，一般來說只有短短的十幾年，而這十幾年裡主人便是牠的全部，對牠來說主人就是全世界，現在這世界有這麼多流浪狗，所以當我們決定飼養牠們，就不要拋棄牠們，狗很真很聽話的，牠們也會感受到只是沒有辦法表達，我們不行因為一時的衝動覺得牠們很可愛就購買，這樣可以減少流浪狗一隻多，被收容所的管理人領養，透過中小女孩和小狗的相處、互動，讓孩子們明白自己對牠是狗的父母，想想自己對小主人的責任，而小主人除了從狗身上獲得愛、快樂。</p>	<p>5、針對整個學習活動，每人寫心得150字。</p> <p>(14) 狗狗真真很聽話的，牠們也會感受到只是沒有辦法表達，我們不行因為一時的衝動覺得牠們很可愛就購買，這樣可以減少流浪狗一隻多，被收容所的管理人領養，透過中小女孩和小狗的相處、互動，讓孩子們明白自己對牠是狗的父母，想想自己對小主人的責任，而小主人除了從狗身上獲得愛、快樂。</p>

↑503班在 Padlet 上進行小組共作，討論《回到第零天》報導，統整流浪動物相關資訊。

502班-112-2【安妮新聞】VOL.09 創作我的AI動物小故事

第一組ok	第二組OK	第三組ok	第四組OK	第五組OK	第六組OK
<p>主人怎麼不理我？</p> <p>幽靈狗(幽靈)</p> <p>主人(伊曼)</p> <p>其他幽靈動物</p> <p>四則圖畫故事：起(第一段)</p> <p>有一天幽靈被捉去就沒在歸來了.....可是幽靈不知道自己已經不在這個世界上了.....我每天都在伴在主人身邊，但是為什麼主人都不理我，我是不是等主人生產了？.....這是他看不見我？我好難過.....我！一定要知道這個詭異的真相！</p> 	<p>四則圖畫故事：承(第二段)</p> <p>砂糖被接到家裡，十分好奇，而此時開始了牠的「每日任務」，比牠對砂糖和同貝多持續的拍拖，再將照片和影片上傳至「YT」(YouTube)和「Tk」(TikTok)，網友紛紛評論：「這隻小貓好可愛！什麼品種的？」「回標上，這只是一般種貓。」不過，雖然成為網紅是好事，但大量的閃光令砂糖很不舒服，想離開這裡，而阿貝多早已自以為為家，砂糖：「真.....好亮.....阿貝多，好亮.....，你都不理，不理.....，討厭嗎？」(眼睛睜起來)阿貝多：「不會呀，不過今天的「閃光」確實比平常亮，估計主人又換相機了。」砂糖：「可能每個人的家都不太一樣吧.....，我有點想走了。」</p> 	<p>(3) 四則圖畫故事：轉</p> <p>正當他們互相介紹時，太空船突然啟動了，帶著他們進入了宇宙的深處，他們經過無數的星球，看到了奇特地外星生物和光怪陸離的景象。「這太令人興奮了！」砂糖興奮地大叫著，在狂也興奮地搶著麥克風，就在他們沉浸在驚喜之中時，突然一個奇怪的外星人靈出現，他冷冷地看著他們說：「哈哈，你們是怎麼進入我的領域的？這裡是我的地盤！」接著又說：「這是我的星球，實在沒空沒空來鬧，我也要保護你們的星球。」</p> 	<p>(4) 四則圖畫故事：合(第四段)</p> <p>隨著陀螺沒轉動，我站上頂樓，嗚！這陣陀螺又開始轉動，我又見到了波米：「你真的要死？波米問道，我回「死了就可以擺脫了.....」這陣，陀螺突然轉動了！這是百年一遇的光陰轉動！可以讓被困在陀螺的人出去！」陀螺發出金光，我快跑快跑！只要跑出去，就真的脫離了！快跑！快跑，不料，我摔倒了！因為我剛身體生前轉，我原本就站在這樓邊，現在.....我摔下去了.....身體供下墜，大腦空白.....原本以為出口是光亮，卻不料是另一層深淵.....</p> 	<p>5、針對整個學習活動，每人寫心得150字。</p> <p>呂O彤的心得</p> <p>我覺得這個活動可以讓我們之間的效率提升，在合作之間難免會有意見不合的時候，但我們並沒有吵架，是以討論的方式來解決，也可以讓一個屬於我們的故事，發揮想像力，以後也可以讓作文寫得更精彩，在生成AI時，我覺得最有趣的，也讓我們學會了在一段文字當中，挑出一行最「重要」的摘要，生成出的圖片很好看，也符合我們想要的樣子，而我們這一組因為合作無間，和尊重對方的想法，所以整體合作的感覺我非常開心！</p> 	<p>四則圖畫故事：轉</p> <p>隨著時間的推移，種草數量逐漸減少，但他們的種植——一個巨大的種草種草植物——卻出現在花園的中央，這個種草植物散發著惡惡的氣息，它有著巨大的刺和強大的觸角，是所有種草中最可怕的存在，歐夫和小傑面對這個種草，不得不調整策略，準備進行最後的決戰。</p> 

504班-112-2【安妮新聞】VOL.09 創作我的AI動物小故事

第一組OK	第二組OK	第三組OK	第四組OK	第五組OK	第六組OK
<p>故事標題：[布丁 和 烏龜]</p> <p>主角名字：</p> <p>貓(布丁)</p> <p>狗(波波)</p> <p>烏龜(小龜龜)</p> <p>石虎(石虎虎虎)</p> <p>(1) 四則圖畫故事：起</p> <p>有一天，布丁和波波在散步時，碰到一隻可愛的小烏龜，牠地帶回家，布丁和波波說：「牠不能把烏龜留下當寵物，石虎虎虎說：如果附近沒有人，牠可以養，因為烏龜是外來物種，會危害生態，於是，布丁和波波幫牠建了附近的所有鄰居，都沒有人理。」</p> 	<p>(2) 四則圖畫故事：承</p> <p>虎虎生氣的說：「因為人類過度砍伐樹木，讓我的家被破壞了！」小龜也生氣的說：「人類的垃圾丟掉海洋裡，還有塑膠瓶的清潔用品，甚至還在我附近建立了很多工廠，甚至還在我附近建立了很多工廠，甚至還在我附近建立了很多工廠，甚至還在我附近建立了很多工廠。」</p> 	<p>四則圖畫故事：轉</p> <p>鬼鬼和麗麗一頭霧水，他們去找了一個專業人員幫忙，他們趕快的去找巧克力，專業人員看到麗麗拿著一塊巧克力，專業人員也直接去幫她巧克力，把麗麗人趕走，成功放出了巧克力，麗麗和麗麗非常開心，感謝專業人員。</p> 	<p>四則圖畫故事：合</p> <p>白雲想了想，決定今天的江東出來，給他一個確定的答覆，所以他說的江東出來好聽，說了今天江東跟他會白雲的，江東聽了說：「所以問我我們在一起了嗎？」白雲開心又害羞的點了點頭，江東帶著白雲去了市場，帶他去買東西，買完東西，他們就回家了，然後他們就過著開心的生活。</p> 	<p>四則圖畫故事：合</p> <p>藍光醒後大家就開始建造房子，安柏叫米米去拿樹木，但是米米不想去，安柏和米米吵了起來：「拿一個東西是會多麼，安柏說，米米說：「你讓我去拿那麼大的東西是怎樣，安柏又叫米米和米米一起去幫忙，但是他們走開後米米在一起，你是怎樣，以為你長得很長，在那個地方。」藍光和米米說，安柏說：「好抱歉也去樹木，」四個動物說完就開始蓋房子。</p> 	<p>我的心得 呂O彤</p> <p>我覺得女主人一夫一妻的照顧文主，因為他在主人發覺的時候他還再跑他跑去躲藏，他的狗和貓就都十分安靜的趴在主人身邊，並祈禱他能平安點，晚上主人睡覺的時候他還祈禱他能平安點，晚上主人睡覺的時候他還祈禱他能平安點，晚上主人睡覺的時候他還祈禱他能平安點，晚上主人睡覺的時候他還祈禱他能平安點。</p> <p>我的心得 504 17 洪O娟</p> <p>讀完安妮新聞後，我覺得電影《十二夜》中的獵狗很可憐，因為獵狗如果在十二夜沒被殺害，就只能安睡死，製作故事「三人今天復仇」，我覺得用AI繪圖很有趣，因為AI繪圖有時會跑出很漂亮的圖片，有時又會跑出一些好笑的圖片，有時會跑出一些好笑的圖片，有時會跑出一些好笑的圖片，有時會跑出一些好笑的圖片，有時會跑出一些好笑的圖片。</p>

↑502、504 班小組成員在 Padlet 上創作 AI 動物小故事，運用 AI 工具繪製插圖。

針對整個學習活動，每人寫心得150字。

(17) 校園會出現流浪貓狗以外，走在馬路上也會經常看到，著無家可歸的流浪貓狗，沒有屋頂給他們遮風避雨，沒有人供他們三餐，真的很可憐。我們看了其實很有感覺，因為這就是每天發生在我們身邊的問題，我們覺得更應該要去瞭解流浪貓狗的相關知識，要有辦法思考如何解決校園中或社會裡流浪貓狗的問題，也希望透過我們的研究夠將流浪貓狗的相關知識宣傳出去，讓高年級學童真正懂得如何愛護動物等。

翁O辰的心得

我讀完安妮新聞之後，我了解了很多我以前不知道的、關於流浪大貓收容的事情，原來收容所也能這麼特別！我們讀完故事之後，一起創作跟貓、狗有關的故事。我們是以班上小烏龜的真實故事改編成我們的故事，但是在生成圖片時，可能是因為圖片內容太過「奇怪」，所以我試了一、兩個小時，用了很多種生成工具，都還是弄不出來。我們一起用Padlet 共同創作時，大家分工合作，速度很快，而且隨時隨地都能做，真的很方便！

我覺得這個課程很有趣，而且在製作AI圖片和故事的時候我們有說有笑，在寫故事時我們想到的故事幾乎一樣，就像有點默契一樣。在製作AI圖片時，我們遇到非常多困難，其中有一個困難是我們不知道要怎麼製作AI圖片，後來想到可以依照故事內容或者依照之後要用的故事製作圖片。還有一個困難就是，明明已經想好要什麼圖片，但是在生成圖片時，卻跑出不同場景事物的圖片，讓我們很苦惱。但是後來我們找到訣竅，就是在生成時必須要有「人、事、物、地點和做什麼事」，最重要的一定是選主題例如：卡通主題、動漫主題等。這樣就有好看又有趣的故事和圖片了！

↑學生針對整個學習歷程發表心得。

↓創作我的 AI 動物小故事--小組創作成果舉隅

- 故事標題：《荒島生存》
- 動物(主角名字)：狗(米卡)、貓(迪奧娜)、孔雀(凝光)、墨西哥鈍口螈(安柏)

【第一段】

這天我們在和主人散步，突然警報生想起，天空被海洋籠罩，米卡說：「是海浪！」大家都驚慌失措，隨著城市被海嘯淹沒，我們奇蹟般的活下來了！，但是我們漂到了一個荒島，沒有人、沒有食物！凝光說：「嗚嗚嗚~主人被海水淹沒，只剩下我們，我們該怎麼辦？」大家驚慌失措！



圖片生成指令：貓、狗、孔雀、墨西哥鈍口螈被大海浪衝到一個島上，用 Q 版動畫風格。

【第二段】

安柏激勵大家說：「不要驚慌，雖然我們在荒島上，但是島上一定會有能吃的食物，能蓋房子的樹木，和可以生火的木頭。」凝光說：「但是我們沒學過蓋房子、找東西吃、生火該怎麼辦？」全部的動物都愁眉苦臉，米卡說：「不管了，先找吃的再說吧！」大家各自去往山上採集食物，採完後大家回到剛才的地方，迪奧娜說：「哇！你們帶回這麼多東西啊！」安柏說：「雖然我們採的多，但是有一些可能有毒。」米卡說：「我們先把顏色鮮豔的丟掉吧！」大家把一些顏色鮮豔的東西丟掉後就開始吃了。



圖片生成指令：貓、狗、孔雀、墨西哥鈍口螈到荒島的山上找食物，用上圖的動畫風格。

【第三段】

果不其然，還是有動物中毒了。迪奧娜說：「啊！凝光怎麼暈倒了！」米卡拿了一些草餵給凝光吃，過了很久，凝光終於醒了。迪奧娜說：「你終於醒了，你醒來前我們還抓了一隻魚呢！」凝光開心的說：「魚！在哪裡？我要吃。」大家拿出來了魚，安柏說：「這隻魚是我們的晚餐，希望能讓大家恢復體力。」



圖片生成指令：墨西哥鈍口螈吃了植物之後中毒，痛苦倒在地上，貓、狗、孔雀在旁邊很擔心，用上圖的動畫風格。

【第四段】

凝光醒後，大家就開始建造房子。安柏叫米卡去拿點樹木來，但是米卡不想要去，安柏和米卡吵了起來：「拿一個東西會多累！」米卡說：「你讓我去拿那麼大的東西是怎樣！」安柏又叫凝光和迪奧娜去幫忙，但是他們也開始吵了起來：「你是怎樣，以為你是隊長喔！在那使喚人！」安柏說：「好啦！我也去抬木頭。」四個動物抬完後就開始蓋房子。他們花了好幾天，終於蓋好了簡單的住所。夜晚來臨時，大家圍坐在篝火旁，米卡說：「雖然我們遇到了很多困難，但我們終於有了棲身之所。」安柏點頭說：「是的，只要我們團結一心，就沒有克服不了的困難。」凝光和迪奧娜也附和道：「我們一定能找到回家的方法！」



圖片生成指令：貓、狗、孔雀、墨西哥鈍口螈正在蓋一棟木造的房子，用上圖的動畫風格。

(二) 課堂流程說明

1. **認識《安妮新聞》**：分派各小組閱讀《安妮新聞》VOL.09 《貓派 v.s. 狗派》的第 1-12 版內容，參與討論並分析每一版的主題和內容，接著選擇最想深入閱讀及探討的版面。
2. **貓狗宇宙大冒險**：運用第 6、7 版-《貓狗風暴·宇宙大冒險》進行小組桌遊活動，在遊戲中增進對《安妮新聞》的喜愛。學生在小組合作中發揮創意，激發想像力，並記錄遊戲過程中的創意和靈感，為後續的故事創作提供素材。
3. **閱讀《回到第零天》**：運用第 5 版-「回到第零天-專訪《十二夜》導演 Raye」，學生閱讀《回到第零天》報導，在 Padlet 進行小組共作，分析內容並做重點摘要。上網查詢並統整流浪動物相關報導，撰寫摘要並進行小組討論，分享心得。利用 Padlet 進行小組討論，交流對流浪動物問題的理解和看法。
4. **創作我的 AI 動物小故事**：學生運用桌遊和閱讀活動中激發的創意，在 Padlet 進行小組共作，各組創作一則以動物為主角的四段文小故事。結合故事內容，使用 AI 繪圖輔助工具（如 Padlet 的"我不會畫圖"功能和 ChatGPT 4o）設計並繪製相應的插圖。完成創作後，分享作品並接受同學的反饋，進一步完善創作，並發表學習心得。

(三) 教學觀察與反思

1. 因學期末活動繁多，501 班的「創作我的 AI 動物小故事」課程時間被壓縮，導致 Padlet 小組共作未能完成。為了解決這一問題，新學期開學後將繼續進行該活動，確保學生能完整的完成創作。
2. 新學期將進一步延伸本課程，將學生的圖文創作製成電子翻翻書，並上網讓全校師生欣賞。這不僅能展示學生的創作成果，還能提升他們的自信心和成就感，同時也促進校內交流與互動。
3. 通過深入閱讀《回到第零天》，學生對流浪動物目前面臨的關鍵問題有了更深的認識，包括 TNvR（誘捕-絕育-注射疫苗-回置）計畫和收容所的轉型等，孩子們在情感上也更加同理和關注這些動物的處境，並開始思考解決方案。
4. 學生們第一次接觸到 AI 繪圖，感到非常新奇和有趣，學習了如何下達 AI 繪圖指令（prompt），這不僅激發了創造力，還增強了孩子們對科技應用的興趣。未來，計畫增加類似的課程，讓學生進一步掌握這項技能，並探索更多 AI 在創作中的應用。
5. 本課程運用了數位工具 Padlet 進行合作學習與分享，提高了學生的協作能力和數位交流技巧。學生們在 Padlet 上進行小組共作、討論和反饋，這不僅促進了孩子們的合作精神，也提升了數位協作平台的操作能力。