

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立五甲國中

執行教師： 洪品婷 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立五甲國中
授課教師	洪品婷
教師主授科目	閱讀
班級數	2 班
學生總數	50 名學生

二、課程概要與目標（以下紅字部分為舉例說明）

課程名稱	同理心				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>9</u> 期，第 <u>8-10</u> 頁	文章標題	我們到底想要什麼樣的公平呢？ 人人都需要通用設計 廣告糾察隊		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂 (如：國文)	閱讀	施作總節數	3	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>7</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介（300 字左右的整體課程介紹）

這學期一開始就在閱讀課進行了兩本書的閱讀---穿條紋衣的男孩、木箱上的男孩。藉由閱讀此二本書以及觀看相關的影片帶領學生認識在二次大戰時，猶太人所遭遇的狀況。

在規劃課程的開始，抓住了主軸是「同理心」，所以重點不是在談論歷史背景，也不一味地敘述納粹對猶太人的迫害。單就書本中的內容討論，同一個歷史事件可從不同的觀點切入。探討戰爭發生的背景與原因。

然後來討論生活中，我們是否不自覺地製造出「偏見」。雖然我們自認為是對他人好，其實是「偏見」所造成。

2. 課程目標（條列式）

- 1.藉由閱讀不一樣的書本，(1)了解到「事實」與「觀點」陳述的不同。(2)從不同的立場了解到歷史的情況。
- 2.藉由課程認識「同理心」，了解「通用設計」其中一環---同理心則是要設身處地、感同身受的「換位思考」。
- 3.藉由課程的引導，發現自己在日常生活中會有不自覺的偏見。並能透過態度及行動改變，積極培養「同理心」。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)





2. 課堂流程說明

這學期一開始就在閱讀課進行了兩本書的閱讀---穿條紋衣的男孩、木箱上的男孩。藉由閱讀此二本書以及觀看相關的影片帶領學生認識在二次大戰時，猶太人所遭遇的狀況。

在規劃課程的開始，抓住了主軸是「同理心」，所以重點不是在談論歷史背景，也不一味地敘述納粹對猶太人的迫害。單就書本中的內容討論。如：

在穿條紋衣的男孩裡，來談論從布魯諾和舒穆爾對話的情境中，兩個人處於不同的世界，但在心裡的感受，兩人有部分的共鳴，(1)有哪些地方不同？(2)有那些地方相同？

在木箱上的男孩裡，

『如果你是辛德勒』，(1)在二戰結束時，你的心情是愉快？是害怕？還是難過？

(2)你會後悔當初做的決定嗎？為什麼？

第一節課：

1.回顧木箱上的男孩書中 P196 的情節，當時空背景不同時.....男孩在美國發生了什麼事情而使他大吃一驚？若是你，你看到此情況會大吃一驚嗎？引導學生思考，原來偏見、歧視的情況無所不在。

2.我們都希望世界美好：看完這兩本書後，以及認識「戰爭」，我期待社會可以有什麼改變？因為我期待社會可以有這樣的改變，所以我希望自己可以這麼做.....



第二節課

1.介紹安妮新聞的頭版---貓派狗派，告訴學生：自己與人們、與這個環境的關係，開啟對於「平等」與「同理」其他個體的思考空間。

2.透過安妮新聞的介紹，了解「通用設計」其中一環---同理心則是要設身處地、感同身受的「换位思考」。

3.結合安妮新聞的閱讀，發現自己在日常生活中會有不自覺的偏見。如圖。



4.有時候偏見是由媒體造成的，如圖，所以自己在接受媒體的訊息時要有思考的能力。



5.判斷新聞文章撰寫者的立場也很重要。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

1.同理心的課程設計是不少的，但要能夠真正使學生了解其實很困難。藉由這一期的安妮新聞的文章閱讀，了解到一個道理：沒經歷過別人的風景，就別太快用自己的經驗去衡量。

2.藉由此次的課程中，也有帶領學生認識「媒體識讀」，了解到不同的立場所以會撰寫出不一樣的文章。發現：要進行媒體識讀課程前，能夠有現成的素材會更好讓學生理解「立場」的差異而造成不一樣的文章內容，例如，自由時報：寶來溪十坑溫泉驚見黑熊！ 暗夜熊吼嚇壞登山客。學生從「嚇壞」一詞體會到此文是從人類角度來敘述。

3.這是我第二次運用閱讀課來帶學生認識安妮新聞，課程的規劃並不會只有安妮新聞，但因為安妮新聞的介入，讓我對課程的規劃能夠有不一樣的思考。