

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 南投縣魚池鄉五城國民小學

執行教師： 蔣汝蘭 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	南投縣魚池鄉五城國小
授課教師	蔣汝蘭
教師主授科目	視覺藝術
班級數	6 班
學生總數	26 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	服裝的無限想像—我的衣 Q				
施作課堂	綜合活動	施作總節數	2	教學對象	□■ 國民小學 1-6 年級

1. 課程活動簡介

在公共場合，人人身上都穿著衣服，這些服飾對人們有什麼影響？選擇穿著這件衣服是表達什麼樣子的生活態度？目前服儀規定已較以往更為開放自由，孩子上學前可選擇自己喜歡的服飾到學校，教學者運用安妮美感報 Vol14《人與配件》此版面做為延伸的教材，於全校期末結業式，辦理一場我的衣 Q 活動。事前請學生先讀 VOL14 並穿著一套自己最喜歡衣服到校，課程以簡報導引提問尋找「服飾」之歷程，閱讀《藍色小洋裝》繪本，以薇薇安·魏斯伍德的文字作結，期待孩子找到自己的勇氣盔甲。

「我不瘋狂地著迷於美麗，更能夠打動我的，是那些完全了解自己的人。」

—薇薇安·魏斯伍德

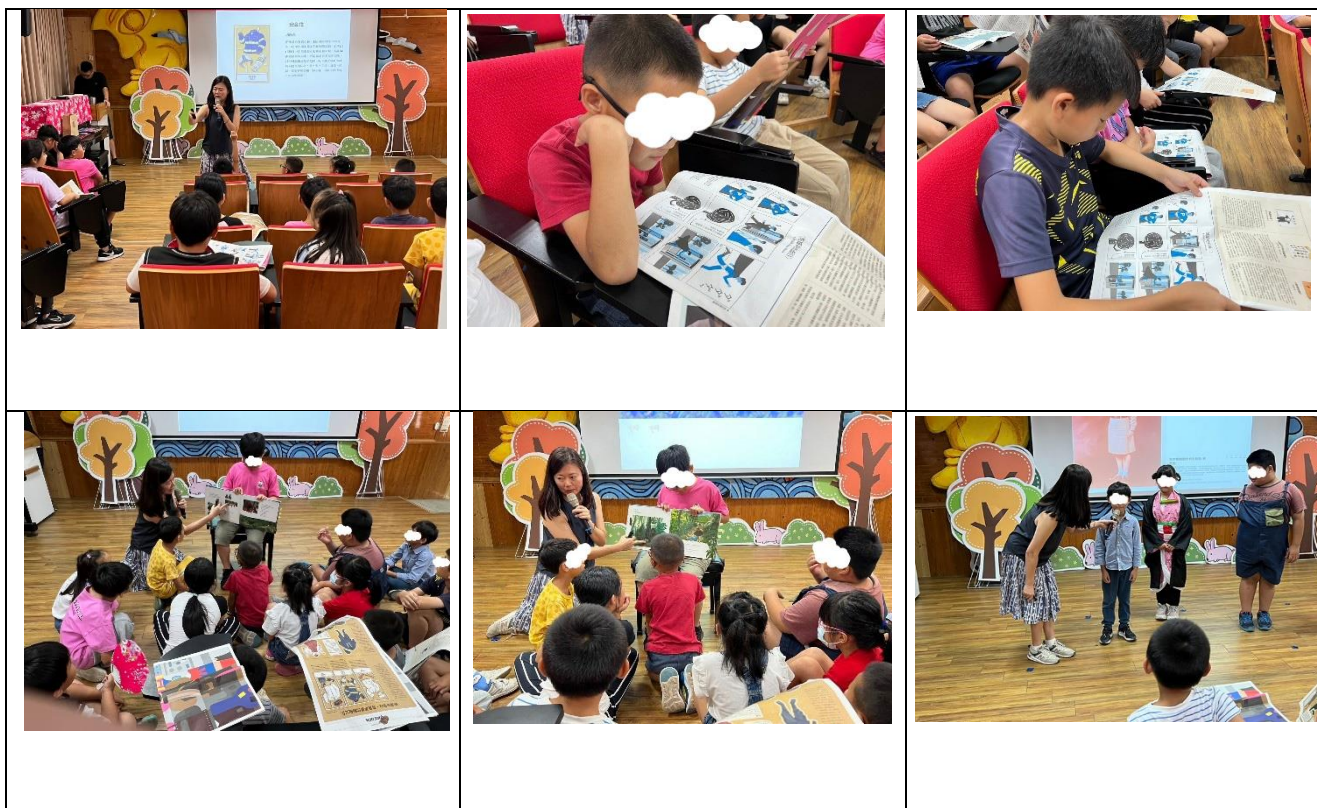
2. 課程目標

- (1) 發展善用生活當中素材多元媒介與形式，展現穿衣素養，以傳達個人思想與情感。
- (2) 透過制服文化，認識職業術業有專攻，體會各行各業價值，同理他人並理解自己。
- (3) 擁有合宜的自我觀，同時透過閱讀美感報、選擇分析訊息，探尋生命意義自我精進。

執行內容

一、課程紀錄

1.課程實施



2. 課堂流程說明

I can do it !

- (1) 以美感報中插畫家木內達朗〈英雄的真面目〉開啟教學活動。
- (2) 以美感報中術業有專攻版面談制服文化，服裝設計藏有各行各業之巧思。
- (3) 以國小學童有興趣的日常穿搭為教學素材，思索欲表達生活態度。
 - 3-1 教學者運用台灣文化記憶庫資料，談高中「軍訓服」之校園生活。
 - 3-2 請學生上台說明今日選擇服裝之緣由。
 - 3-3 談學生制服之轉變。
- (4) 請同學說故事，繪本《藍色小洋裝》內容主角是過敏兒小玉與藍色小洋裝的故事。
從不同面向談服飾與人的關係。

二、教學觀察與反思

1. 由於是混齡上課，各學習階段學生對教師提問有不同理解，低中年級較勇於表達對服飾態度，高年級學生能以繪本《藍色小洋裝》為題，說故事給學弟學姐們聽。
2. 低年級學生因無注音閱讀較需導讀，請高年級讀完簡單口述以利低年級學生掌握美感報文意重點。
3. 制服文化隨著人權觀念的重視，逐漸打開髮式與統一穿著的相關限制，但穿著合宜服飾仍是重要的生活概念，故教學者運用美感報從閱讀各行各業職人穿著到選擇自己的勇氣盔甲，期待學生打開視野以不同深度看待衣與人的關係。

三、學生學習心得與成果

「我的衣 Q」回饋單

學生學習回饋，如附。

- 這堂課校長告訴我們有關服裝的穿搭，每種服裝都有它自己的功能，例如安妮日報中廚師的衣服，是為了高溫煎煮...等。因此，美觀之餘，服裝必須耐油污且好洗，還有消防員、上班族等服裝功能。
- 這堂課校長教我服裝設計，裡面很多人都搭得很好看，有不同功能與特色，像是很多職業也都不同，不能覺得被別人笑就不自信，要以自己為準。
- 這一堂校長說了好多衣服，我最喜歡消防隊衣服，因為姑丈是消防員，我好開心。