

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市立復興高級中學

執行教師： 王琪羿 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市立復興高級中學
授課教師	王琪羿
教師主授科目	校本課程、新媒體藝術、多元選修
班級數	普通型高級中等學校
學生總數	20人

二、課程概要與目標

課程名稱	多元選修-跨領域工作室		
報紙使用 期數及頁數	夏季特刊·第5、6頁	文章標題	植物獵人
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____		

施作課堂 (如：國文)	設計	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學——年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級
-----------------------	----	--------------	---	-------------	--

1. 課程活動簡介

- (1) 本次「安妮新聞」的課程活動，主要是安排在這學期多元選修-跨領域工作室課程中的「植物點圖」單元，請學生先閱讀安妮新聞夏季特刊，並特別說明排版與視覺感受的相關。
- (2) 學生閱讀完整份報紙後，填寫 Google 表單問題，並請學生發表閱讀後的想法。
- (3) 教導學生使用 Sketches 軟體進行校園植物科學點圖繪製，並利用 Canva 軟體設計明信片。
- (4) 請學生運用之前學習的排版技巧，統整自己的學習歷程檔案，製作課程學習歷程海報並上傳 Google Classroom 繳交作業。
- (5) 個人作品發表與綜合討論。

2. 課程目標 (條列式)

- (1) 能閱讀「安妮新聞」的指定章節，節錄閱讀重點，並發表閱讀心得及感想。
- (2) 能運用 Sketches 軟體，運用 iPad 與 Pencil 繪製科學點圖。
- (3) 能運用 Canva 軟體執行基本排版技巧，並製作課程學習歷程海報。
- (4) 能運用行動載具編輯並完成作品上傳 Google Classroom 繳交作業。
- (5) 能發表自己的作品，並分享心得感想。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

生物老師說明科學繪圖，了解生物素描與點圖的原理，並能產出相關的圖示。



陳同學回饋



許同學回饋

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

請學生先閱讀安妮新聞夏季特刊，並特別說明排版與視覺感受的關係。學生閱讀完整份報紙後，填寫 Google 表單問題，並請學生發表閱讀後的想法。

● 陳同學回饋：

編排是從古至今缺一不可的事物，不論是國旗、軍服、衣服抑或是房屋，都可以看見排版的出現，排版的精細，甚至可以關乎心理學上的理論，吸引人們視覺上的關注，所以我認為排版的學問是一門非常好的多元課程，不但能學習心理學上的問題，還能對未來的發展有深刻的幫助。

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

請學生先閱讀安妮新聞夏季特刊，並特別說明排版與視覺感受的關係。學生閱讀完整份報紙後，填寫 Google 表單問題，並請學生發表閱讀後的想法。

- 彭同學回饋：

上完這堂課使我獲益良多，終於瞭解了排版的重要性，以及選擇字型的奧妙，如何抓住大家的目光，使我能做出一個，讓人約讀起來不費力，卻又能準確傳達資訊的海報。

- 陳同學回饋：

這是一個非常需要學會的技能，對未來很有幫助，以後做報告都需要知道怎麼排版，看起來才不會很複雜，視覺上瀏覽也較為舒適，這告訴我要站在閱覽者的角度思考才是正確的。

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

教導學生使用 Sketches 軟體進行校園植物科學點圖繪製，並利用 Canva 軟體設計明信片。

點圖製作

在點圖的過程中，我慢慢地靜下來，享受著點圖給我的快樂，也是第一次在畫畫中得到成就感

在畫點圖的我

明信片製作

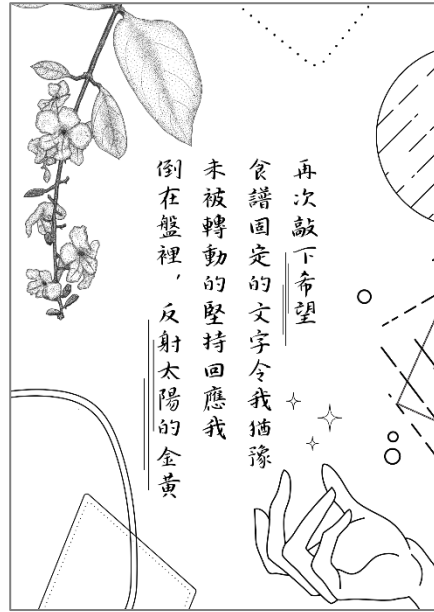
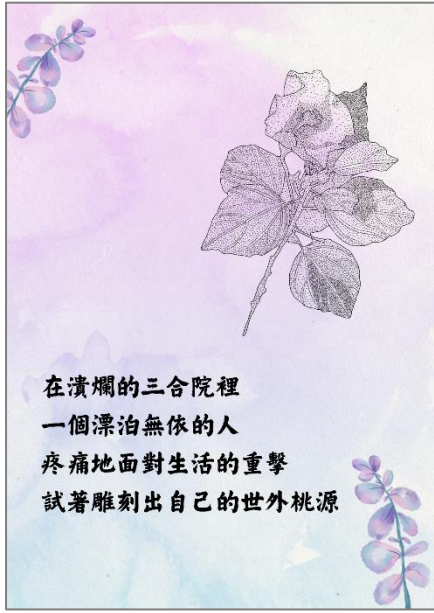
明信片就是兩個作品和體後的樣子，因為都是我用心去做的，所以我很喜歡自己的作品，未來也想再做做看新的東西

明信片是由點圖和籤詩合併而成的作

飛艇工作室
鑽石和石墨是我最喜愛的
你開始鑽石的光鮮亮麗
但他是為你揮霍其展的轉時

蔡同學回饋

1. 課程實施照片與成果



10609 許○婕

11204 林○柔

11704 邱○婷

學生自創新詩結合圖像設計明信片作品

2. 課堂流程說明

教導學生使用 Sketches 軟體進行校園植物科學點圖繪製，並利用 Canva 軟體設計明信片。



林同學回饋

3. 教學觀察與反思

本次課程與生物科跨科合作，先由生物老師說明科學繪圖，了解生物素描與點圖的原理，並介紹範例，示範產出相關的圖像。

再讓學生搭配閱讀安妮新聞-夏季特刊，除閱讀植物獵人的主題內容，也觀察排版實際運用在報紙的方式，讓學生能對照排版課程教學內容，學生也反應在學習排版設計的過程中，能深切體會到其重要性和複雜性。排版不僅是文字和圖像的組合，更是一門藝術和科學的結合。經過老師的解說，並對照安妮新聞的排版設計，獲得了許多寶貴的心得和經驗。

教導學生學習 Canva 的操作使用方式，再引導編輯個人的學習歷程檔案，有多位學生期末上傳本課程的成果到學習歷程檔案系統，編輯作品集。

本校學生程度差異較大，班級狀況也不盡相同，須配合學生狀況調整上課內容，將學生點圖作品與排版結合是一個很有價值的事情，讓學生的作品有實際製作的可能性。因為排版可以增強文字或訊息的可讀性和吸引力，透過學習排版，讓學生了解了不同的排版原則、設計概念，在教學過程中還需要細心觀察和調整，選擇合適的字體、字間距、行距、段落結構等因素舉例，未來再執行相關課程規劃可將操作步驟再多作拆解說明。