

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹縣自強國中

執行教師： 黃冠馨 教師

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

2、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹縣立自強國民中學
授課教師	黃冠馨
教師主授科目	音樂/導師
班級數	(3 個班)
學生總數	(701 班 28 名+804 班 22 名+808 班 24 名 學生)

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	生活中的聽覺饗宴- <u>韋瓦第-四季</u> / <u>生態音樂人吳金黛</u>		
報紙使用 期數及頁數	第 <u>17</u> 聆聽特刊 期， 第 <u>10</u> 頁	文章標題	她用耳朵捕捉萬物俱存的聲響-生態音樂人吳金黛
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育		

	<input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
--	--	--	--	--	--

施作課堂 (如：國文)	晨讀/音 樂	施作總節 數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學__年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>7.8</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學__年級 <input type="checkbox"/> 職業學校__年級
-----------------------	---------------	----------------------	---	-------------	---

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

藉藝術活動之參與，融入生命教育的價值思辨與終極關懷主題，以提升生活美感與生命價值。以藝術實踐解決問題或探索藝術活動中的社會議題，亦可融入哲學思考之主題。藝術實踐融入人學探索和靈性修養主題，也能成為理解他人感受，培養團隊合作與溝通協調能力的時機。融入價值思辨的主題，則能在關懷在地及全球藝術時，理解與包容文化多元與差異。

活動流程：介紹韋瓦第四季小提琴協奏曲→蘇打綠專輯韋瓦第計畫→安妮新聞報導 p.11 Nature Sounds 她用耳朵捕捉萬物具存的聲響生態音樂人吳金黛→生命教育議題：關懷大自然萬物，將會怎麼做？

2. 課程目標 (條列式)

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。

音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

三、執行內容與反思 S

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張, 如有學生學習回饋可附上。)

-1 照片說明: 老師介紹「安妮新聞」, 導讀「生態音樂人吳金黛」專欄。



-2 照片說明: 老師與學生早修班級共讀的時光

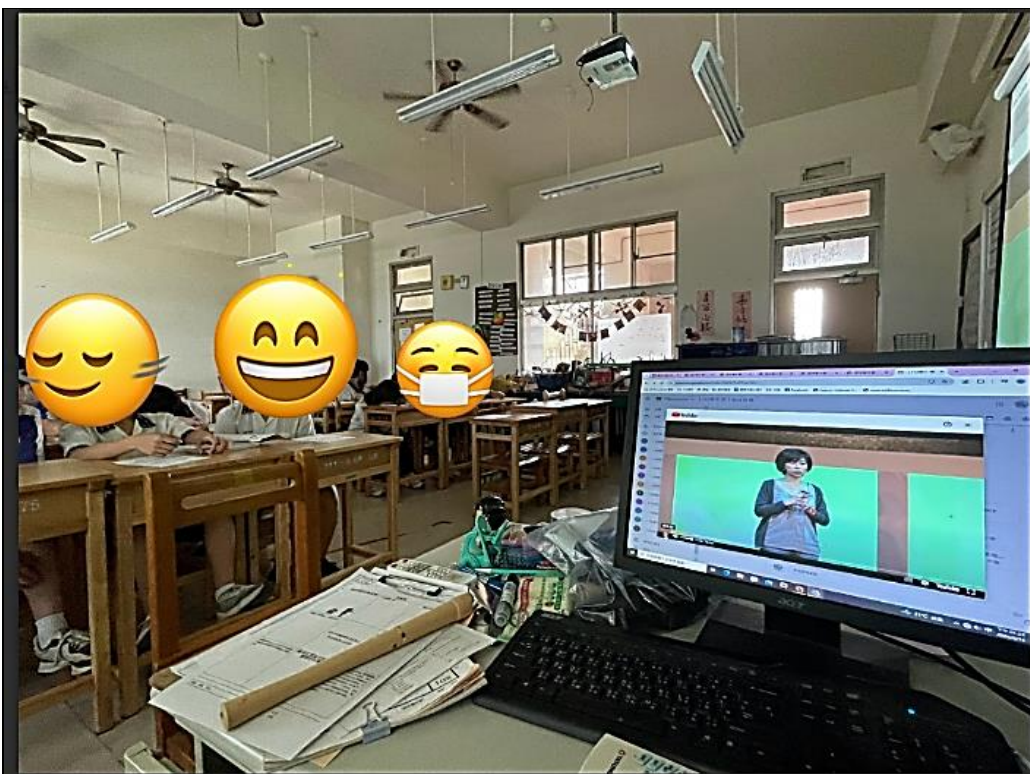


-3 照片說明：音樂課使用平板聆聽台灣地景音樂(教室滿是蟲鳴鳥叫或車水馬龍)



-4 照片說明：討論與分享學校中有那些有趣的聲音。生：老師的怒吼算嗎？





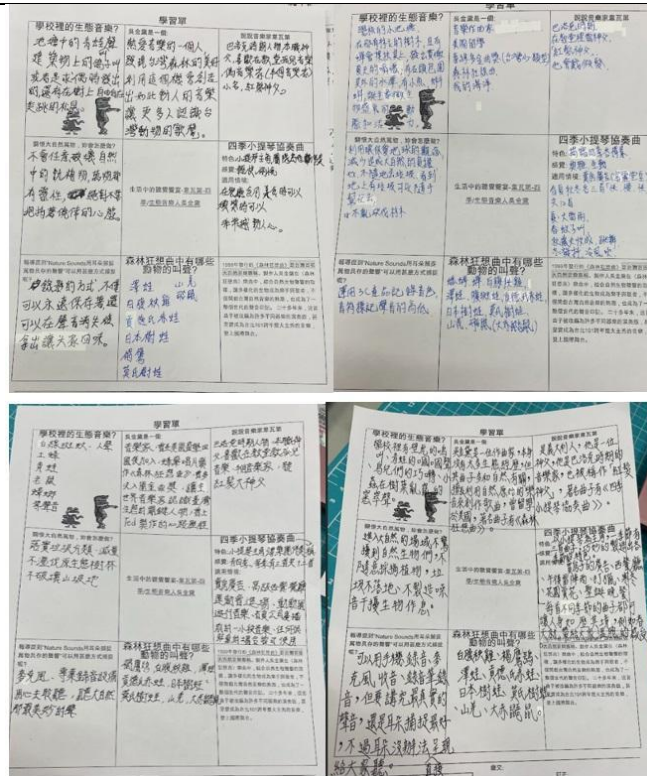
-5 照片說明：音樂課播放「吳金黛 TED 短講影片」，辨識「森林狂想曲」中的鳥類、蛙類、山羌、飛鼠…。



-6 照片說明：「請欣賞韋瓦第四季小提琴協奏曲」、「韋瓦第是誰?韋瓦第計畫?」「什麼是協奏曲 CONCERTO」「此曲的 12 個樂章最喜歡哪一個?可以用在哪個情境

呢?」

-7 照片說明: 學生回饋



2. 課堂流程說明

依課程介紹韋瓦第四季小提琴協奏曲

→ 蘇打綠專輯韋瓦第計畫

→ 安妮新聞報導 p. 11 Nature Sounds 她用耳朵捕捉萬物具存的聲響生態音樂人吳金黛

→ 生命教育議題: 關懷大自然萬物, 將會怎麼做?

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

這是個迷人的主題，結合課本單元，與跨域美感計畫，藉由讀報，以及科技輔具，讓孩子探討生命教育，師生都能深刻地感受，音樂創作以藝術之美，展現萬物生命的獨特與共容，反思自己能夠用哪種方式來為滋養生命的大自然做記錄與創作？

音樂課程能轉化日常所見所聞的生物，如校園生物與校園聲景，尤其是原住民孩子眼睛發亮的分享山羌與飛鼠的樣子，過程開心極了!!

本想安排在 112-1 學期完成，但人算不如天算，新生導班還在忙亂，甚至塞不進校慶+校外教學的空檔之中，112-2 學期，終於成功了!!哈哈!!日後有信心再爭取申請讀報資源，置入現行的微教案，實施於七八九年級都可以。利用不同的載體，穿梭於課本、網頁、報紙之間，我覺得師生都有更豐富的斬獲喲!