

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立竹圍高級中學

執行教師： 張羽璇 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立竹圍高級中學
授課教師	張羽璇
教師主授科目	高一國文
班級數	2 班
學生總數	58 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	國文課的自我探索：甲骨文書法小書籤——我想成為的「朋友」。				
報紙使用 期數及頁數	第 8 期， 第 2、4-7、9、12 頁	文章標題	02-朋友相處小「眉角」 04-「友誼」是什麼呢？ 05-善感靈魂的碰撞 06~07-心理小劇場 09-動畫看友誼 12-OPINION		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	國文	施作總節數	2 節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 1 年級

1. 課程活動簡介

本課程在課程設計上以「國文課的自我探索」為教學主軸。

在教學工具方面，使用了自編講義教材、手機或平板 (ipad)、安妮報紙、書法與美術用具 (毛筆、墨汁、墊布、水彩、調色盤、水杯) 等。

在教學設計方面，首先，帶領學生從中華文化基本教材〈論語選〉中，感受其中談論的交友之道與人我關係；其次，帶領學生閱讀安妮報紙第 8 期「朋友」，讓學生進一步認識與

省思「朋友」在生命中的意義，在一邊閱讀時，一邊完成本學習單上關於此報紙內容的相關問題。接著，請學生綜合以上學習內容，加上個人生命經驗與體悟，反思自己想成為他人生命中擁有哪項（哪些）特質的好朋友，並說明原因，最後，將這項（這些）的甲骨文形體找出來，創作屬於自己的甲骨文書法小書籤，讓學生藉由這張人我關係的小書籤，再次的更加認識獨特的自己。

2. 課程目標（條列式）

- (1)讓學生精進文本閱讀的自學力。
- (2)讓學生培養人我關係的感受力。
- (3)讓學生增進親手繪作的感受力。
- (4)讓學生精進資訊科技的應用力。
- (5)讓學生探索自我擁有或欲培養之特質。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

<p>國文課的自我探索：甲骨文書法小書籤 我想成為的「朋友」。</p> <p>在中華文化基本教材《論語選》中，我們看見了一些交友之道與我關係的意義，今天老師想帶領大家閱讀安徒報紙第 04 期「友誼」，進一步認識與省思「朋友」在生命中的意義，在一邊閱讀時，一邊完成本學習單上關於此報紙內容的相關問題，接著，邀請大家綜合以上學習內容，加上個人生命經驗與體悟，反思自己想成為他人生命中擁有哪項（哪些）特質的好朋友，並說明原因，最後，將這項（這些）的甲骨文形體找出來，創作屬於自己的甲骨文書法小書籤哦！</p> <p>一、安徒報紙第 04 期「朋友」的閱讀成長省思</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>報紙篇章</td> <td>成長省思（若無，也請說說沒有的原因）</td> </tr> <tr> <td>02-朋友相處小「眉角」</td> <td>曾經生衝突，是因個性不同，但增進理解，增進他欣賞，失去某些對立的感，是成長一思，或許就能夠理解。</td> </tr> <tr> <td>04-「友誼」是什麼呢？</td> <td>我覺情誼是個不被定義的詞，因為每個人都理解不同。</td> </tr> <tr> <td>05-善感靈魂的碰觸</td> <td>裡面所談的友誼，因在同樣的處境中，同樣的經歷，就喜歡與同類的人相處。</td> </tr> <tr> <td>06-07-心理小劇場</td> <td>覺得自己已不是他，他愛用的詞是 INFP 型的人。</td> </tr> <tr> <td>09-勸畫者友誼</td> <td>這道題目很有意思，覺得朋友是彼此在世界上，是可以用一些小事情，去感動彼此，但當你想去感動他時，他卻不理會，這就是友誼。</td> </tr> <tr> <td>12-OPINION</td> <td>朋友是什麼？我自己覺得是在當他任何時候都願意陪伴。</td> </tr> </table> <p>二、甲骨文書法小書籤內容製作：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>你想成為的好朋友特質</td> <td>特質</td> <td>特質的甲骨文形體</td> </tr> <tr> <td>快樂</td> <td>→</td> <td>𠄎 𠄎 𠄎</td> </tr> <tr> <td>上述特質產生的原因或由來</td> <td colspan="2">談論跟我朋友時，都會快樂，這算是一種快樂，聊天都是很快樂的。</td> </tr> <tr> <td>落款與鈐印 (直接在小書籤上製作即可)</td> <td colspan="2">1. 落款：找一個自己（號或名字的聲韻）的甲骨文。 2. 鈐印：請用黑色以外的其他顏色，畫一個小印章。</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">第 1 頁，共 1 頁</p>	報紙篇章	成長省思（若無，也請說說沒有的原因）	02-朋友相處小「眉角」	曾經生衝突，是因個性不同，但增進理解，增進他欣賞，失去某些對立的感，是成長一思，或許就能夠理解。	04-「友誼」是什麼呢？	我覺情誼是個不被定義的詞，因為每個人都理解不同。	05-善感靈魂的碰觸	裡面所談的友誼，因在同樣的處境中，同樣的經歷，就喜歡與同類的人相處。	06-07-心理小劇場	覺得自己已不是他，他愛用的詞是 INFP 型的人。	09-勸畫者友誼	這道題目很有意思，覺得朋友是彼此在世界上，是可以用一些小事情，去感動彼此，但當你想去感動他時，他卻不理會，這就是友誼。	12-OPINION	朋友是什麼？我自己覺得是在當他任何時候都願意陪伴。	你想成為的好朋友特質	特質	特質的甲骨文形體	快樂	→	𠄎 𠄎 𠄎	上述特質產生的原因或由來	談論跟我朋友時，都會快樂，這算是一種快樂，聊天都是很快樂的。		落款與鈐印 (直接在小書籤上製作即可)	1. 落款：找一個自己（號或名字的聲韻）的甲骨文。 2. 鈐印：請用黑色以外的其他顏色，畫一個小印章。		<p>國文課的自我探索：甲骨文書法小書籤 我想成為的「朋友」。</p> <p>在中華文化基本教材《論語選》中，我們看見了一些交友之道與我關係的意義，今天老師想帶領大家閱讀安徒報紙第 04 期「友誼」，進一步認識與省思「朋友」在生命中的意義，在一邊閱讀時，一邊完成本學習單上關於此報紙內容的相關問題，接著，邀請大家綜合以上學習內容，加上個人生命經驗與體悟，反思自己想成為他人生命中擁有哪項（哪些）特質的好朋友，並說明原因，最後，將這項（這些）的甲骨文形體找出來，創作屬於自己的甲骨文書法小書籤哦！</p> <p>一、安徒報紙第 04 期「朋友」的閱讀成長省思</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>報紙篇章</td> <td>成長省思（若無，也請說說沒有的原因）</td> </tr> <tr> <td>02-朋友相處小「眉角」</td> <td>每個人的個性與原則，在生活中會有展現，但如果你將心比心，换位思考，就會有所不同。</td> </tr> <tr> <td>04-「友誼」是什麼呢？</td> <td>友誼是善解，因本質而互相了解，我以為朋友不一定要時刻的陪伴，但在需要時她時出現。</td> </tr> <tr> <td>05-善感靈魂的碰觸</td> <td>因相同的興趣，而成為好友，也因為興趣而吵，但我們有些相同。</td> </tr> <tr> <td>06-07-心理小劇場</td> <td>ESFP，但我在人際溝通方面，沒有很擅。</td> </tr> <tr> <td>09-勸畫者友誼</td> <td>這與我目前想做的事情，我想把內心話說出來，但朋友能否接受，關係不會不好，都是問題。</td> </tr> <tr> <td>12-OPINION</td> <td>朋友，會因階級有所不同，珍惜當下，記住彼此。</td> </tr> </table> <p>二、甲骨文書法小書籤內容製作：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>你想成為的好朋友特質</td> <td>特質</td> <td>特質的甲骨文形體</td> </tr> <tr> <td>真心</td> <td>→</td> <td>真 𠄎</td> </tr> <tr> <td>上述特質產生的原因或由來</td> <td colspan="2">在生命中，很難遇到真心的人，能夠直接的問題去談話，就算與內憂因此不友，也能夠成長與突破，但也關係到溝通的能力。</td> </tr> <tr> <td>落款與鈐印 (直接在小書籤上製作即可)</td> <td colspan="2">1. 落款：找一個自己（號或名字的聲韻）的甲骨文。 2. 鈐印：請用黑色以外的其他顏色，畫一個小印章。</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">第 1 頁，共 1 頁</p>	報紙篇章	成長省思（若無，也請說說沒有的原因）	02-朋友相處小「眉角」	每個人的個性與原則，在生活中會有展現，但如果你將心比心，换位思考，就會有所不同。	04-「友誼」是什麼呢？	友誼是善解，因本質而互相了解，我以為朋友不一定要時刻的陪伴，但在需要時她時出現。	05-善感靈魂的碰觸	因相同的興趣，而成為好友，也因為興趣而吵，但我們有些相同。	06-07-心理小劇場	ESFP，但我在人際溝通方面，沒有很擅。	09-勸畫者友誼	這與我目前想做的事情，我想把內心話說出來，但朋友能否接受，關係不會不好，都是問題。	12-OPINION	朋友，會因階級有所不同，珍惜當下，記住彼此。	你想成為的好朋友特質	特質	特質的甲骨文形體	真心	→	真 𠄎	上述特質產生的原因或由來	在生命中，很難遇到真心的人，能夠直接的問題去談話，就算與內憂因此不友，也能夠成長與突破，但也關係到溝通的能力。		落款與鈐印 (直接在小書籤上製作即可)	1. 落款：找一個自己（號或名字的聲韻）的甲骨文。 2. 鈐印：請用黑色以外的其他顏色，畫一個小印章。	
報紙篇章	成長省思（若無，也請說說沒有的原因）																																																				
02-朋友相處小「眉角」	曾經生衝突，是因個性不同，但增進理解，增進他欣賞，失去某些對立的感，是成長一思，或許就能夠理解。																																																				
04-「友誼」是什麼呢？	我覺情誼是個不被定義的詞，因為每個人都理解不同。																																																				
05-善感靈魂的碰觸	裡面所談的友誼，因在同樣的處境中，同樣的經歷，就喜歡與同類的人相處。																																																				
06-07-心理小劇場	覺得自己已不是他，他愛用的詞是 INFP 型的人。																																																				
09-勸畫者友誼	這道題目很有意思，覺得朋友是彼此在世界上，是可以用一些小事情，去感動彼此，但當你想去感動他時，他卻不理會，這就是友誼。																																																				
12-OPINION	朋友是什麼？我自己覺得是在當他任何時候都願意陪伴。																																																				
你想成為的好朋友特質	特質	特質的甲骨文形體																																																			
快樂	→	𠄎 𠄎 𠄎																																																			
上述特質產生的原因或由來	談論跟我朋友時，都會快樂，這算是一種快樂，聊天都是很快樂的。																																																				
落款與鈐印 (直接在小書籤上製作即可)	1. 落款：找一個自己（號或名字的聲韻）的甲骨文。 2. 鈐印：請用黑色以外的其他顏色，畫一個小印章。																																																				
報紙篇章	成長省思（若無，也請說說沒有的原因）																																																				
02-朋友相處小「眉角」	每個人的個性與原則，在生活中會有展現，但如果你將心比心，换位思考，就會有所不同。																																																				
04-「友誼」是什麼呢？	友誼是善解，因本質而互相了解，我以為朋友不一定要時刻的陪伴，但在需要時她時出現。																																																				
05-善感靈魂的碰觸	因相同的興趣，而成為好友，也因為興趣而吵，但我們有些相同。																																																				
06-07-心理小劇場	ESFP，但我在人際溝通方面，沒有很擅。																																																				
09-勸畫者友誼	這與我目前想做的事情，我想把內心話說出來，但朋友能否接受，關係不會不好，都是問題。																																																				
12-OPINION	朋友，會因階級有所不同，珍惜當下，記住彼此。																																																				
你想成為的好朋友特質	特質	特質的甲骨文形體																																																			
真心	→	真 𠄎																																																			
上述特質產生的原因或由來	在生命中，很難遇到真心的人，能夠直接的問題去談話，就算與內憂因此不友，也能夠成長與突破，但也關係到溝通的能力。																																																				
落款與鈐印 (直接在小書籤上製作即可)	1. 落款：找一個自己（號或名字的聲韻）的甲骨文。 2. 鈐印：請用黑色以外的其他顏色，畫一個小印章。																																																				



2. 課堂流程說明



(1)課程引導 - 學習單導讀，從國文課程延伸至安妮報紙的內容，以及說明小書籤的課程立意與製作方式。



(2)閱讀安妮報紙 - 讓學生靜心品讀，觀察學生的閱讀情形，並適時給予引導與回饋。



(3)撰寫學習單 - 安妮報紙之閱讀成長省思。



(4)撰寫學習單 - 甲骨文書法小書籤內容製作 (含查找甲骨文形體與版面設計)。



(5)甲骨文小書籤書寫練習 - 在廢紙上書寫練習 (因為此次的小書籤紙質較不吸墨，故直接於日常用紙上練習) 。



(6)書寫練習個別指導 - 引導學生用筆拿捏的方法，以及版面佈局的設計安排。



(7)個別指導 - 讓學生自由挑色紙。



(8)個別指導 - 引導學生落款與鈐印 (帶學生以不沾水的方式使用水彩與小筆，直接於小書籤上繪畫出鈐印的樣貌) 。



(9)邀請學生合照留念

3. 教學觀察與反思

(1)原先在小書籤的鈐印設計部分，想讓學生如同之前的課程設計（參與第 16 屆台積電書篆教案：自我空間小條幅）一樣，將鈐印的部分運用 Qrcode 來呈現，讓學生的設計理念能更完整的表述，不過由於這次的成品設計物較小，課程實施的時間亦較為緊湊，因此便讓學生使用水彩的原彩方式進行鈐印設計，意外的讓多數學生學習到水彩在書法寫作上的使用方式，亦讓學生感受小書籤底色與鈐印色彩的配搭，同時，也讓學生更能感受到鈐印在整體佈局上的地位與使用效果，這是在課程設計中，原先並沒有預想到的額外收穫。

(2)學生在查找甲骨文形體的時間，由於是第三次進行類似的查找，學生較為熟悉，時間也縮短不少；此外，在書寫練習部分，由於也是第二次進行，因此學生對於書寫工具的準備等前置作業，都蠻快就進入狀況，因此課程的實施時間，也有比預期短，這也是原先並沒有預想到的。

(3)綜上所述，在未來的教學規劃上，我將會跟學生說(1)與(2)，藉此鼓勵學生，凡事從做中學，從不會到會，是有可能的（學生已有實際經驗，或將更有體悟）。此外，我也將可能會繼續使用這樣螺旋式的鷹架方式，跟著學生們一起學習與成長。