

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市私立靜心高級中學附設國小部
授課教師	徐曼真老師
教師主授科目	國語文
班級數	2班
學生總數	84名學生

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	讀情緒·寫心情				
報紙使用 期數及頁數	第10期·P.6.7頁	文章標題	看圖說情緒		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 社會情緒(SEL)教育_____				
施作課堂 (如:國文)	國語	施作總節數	三節課	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學五年級 <input type="checkbox"/> 國民中學____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
<p>1. 課程活動簡介 (300字左右的整體課程介紹)</p> <p>本次運用安妮新聞報第十期中的情緒主題，希望帶領學生認識自我情緒及他人情緒。藉由刊物中的彩色圖片，讓學生觀察圖片中訊息，並試著解讀圖片中的情感及故事。藉著描述圖片中的情節與情緒，將自身經歷及情感也融入其中，進一步挑選一張自我最有感觸的圖片，書寫圖片背後的故事，感受圖片主角的感受，同理之中，帶著深度共感，進而將自我曾經經歷過的情緒事件書寫出來，將情緒自然而然與自己或他人分享。</p> <p>學生在挑選自身有感的圖片時，便已經可以窺見其最近情緒狀態。最近感覺到有些憤怒緊張的學生，便會挑選火焰噴發的圖片，進而抒發自己的想法；而最近感覺到沮喪無力的孩子，則會挑選欲振乏力的汽車，代表自己欲奔跑卻無法振步的深刻心情。</p> <p>這不只是一堂閱讀寫作課，更是一堂認識自我或他人情緒的課程，向內觀照內心，向外傳遞分享。</p>					
<p>2. 課程目標 (條列式)</p> <p>(1) 學生能判讀及賞析圖片背後隱藏的想法情緒。</p> <p>(2) 學生能以口語清楚表達自己內心的想法與感受。</p> <p>(3) 學生能以文字清楚書寫出自己的想法與感受。</p> <p>(4) 學生能與他人分享自己的想法與感受。</p>					

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張, 如有學生學習回饋可附上。)



2. 課堂流程說明

- (1) 發下第十期安妮新聞報, 讓學生以小組為單位先行翻閱並自由分享。
- (2) 發下講義(以安妮新聞報內容改編), 請學生先自行觀看圖片, 並思考圖片背後代表的情緒及可能有的情節。
- (3) 讓學生自由口頭分享, 並請班上同學給予讚美及回饋。
- (4) 引導學生以關鍵字方式, 尋找圖片背後所代表的情緒。(例如: 憤怒、悲傷、興奮、空虛、淡然.....)
- (5) 讓學生自行選擇一張圖片, 書寫這張圖片背後的故事及情緒, 並可以將自身最近的情緒帶入其中。
- (6) 學生分享自己的作品, 並請其他同學給予讚美回饋。

1. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

1.在指導學生觀察圖片情緒時，有些孩子會無法立即進入狀況，抑或沒有較為精準豐富的詞彙能表達，此時身為教師的我們，需給予鼓勵及引導，請孩子慢慢來，無須著急，先從自己心中所想到感受說出來即可，之後再慢慢將孩子的感受聚焦，以更加精準確定的描述方式，表達學生所思所感。

2.讓學生描寫情緒事件本身就不是一件容易的事，但透過練習及引導，學生漸漸能較為坦承及精準的描述「情緒」這件事，也更能將報紙內容中的情節與自身情緒連結，進而抒發自我感受，這是很棒的收穫。

3.情緒表達需要長時間累積及練習，才能更加精準及自然，但此為現今教育議題中的重中之重，所以花費時間經營是非常值得的。