

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺南市東區崇明國民小學

執行教師： 林欣薇 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

|        |             |
|--------|-------------|
| 辦理學校   | 臺南市東區崇明國民小學 |
| 授課教師   | 林欣薇         |
| 教師主授科目 | 自然          |
| 班級數    | 4 班         |
| 學生總數   | 80 位        |

### 二、課程概要與目標

|               |  |       |                                |      |  |
|---------------|--|-------|--------------------------------|------|--|
| 課程名稱          | 六年級自然 - 第三單元 珍愛家園  |       |                                |      |  |
| 報紙使用<br>期數及頁數 | 第 <u>10</u> 期，第 <u>12</u> 頁  | 文章標題  | 再也不能增加的生物圖鑑 - 瀕危物種紅皮書<br>情緒與色彩 |      |  |
| 課程融入<br>議題    | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____ |       |                                |      |  |
| 施作課堂          | 自然   | 施作總節數 | 3 節                            | 教學對象 | <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>六</u> 年級<br><input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級<br><input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級<br><input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級 |

#### 1. 課程活動簡介

此課程設計與六年級下學期南一版第三單元珍愛家園的內容結合，並將其與安妮新聞結合，串聯了瀕危動物的生命生態議題與色彩情緒感受的轉化思考。

首先教師延伸課本內容作為引起動機，接的帶入安妮新聞的介紹，開啟學生對於美感報紙的認識，並以瀕危絕種動物的篇章帶著學生進行議題思考探究，而再從此篇幅中有關瀕危絕種動物顏色指標進行顏色意象說明，並連結到情緒與色彩的感受表達，最後給予學生將愛護自然生態的主題，讓學生搭配色彩來詮釋用色的情緒與意義，促進情意抒發與創作表現。

## 2. 課程目標

讓學生了解瀕危絕種動議題屬於全球性的問題

讓學生知道目前國際對於瀕危絕種動物有何行動

讓學生思考瀕危動物絕種的原因與生態多樣性的影響

讓學生運用情緒色彩於瀕危動物的議題上進行創作

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



圖 1-1 教師介紹安妮新聞

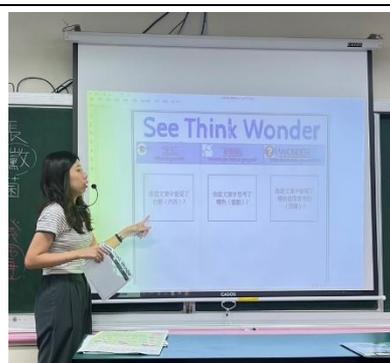


圖 1-2 教師利用思考單探討<瀕危物種紅皮書>



圖 1-3 教師以<情緒與色彩>作為創作設計前導



圖 1-4 學生透過文章閱讀與討論完成思考單:呈現思考脈絡

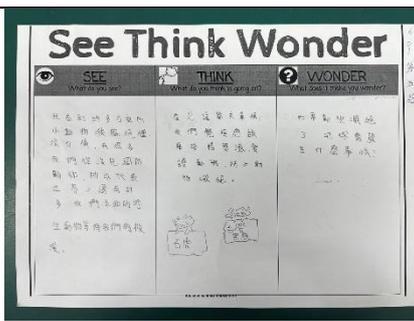


圖 1-5 學生小組討論:文章內容摘要(SEE)、列出重點(THINK)、思考探究(WONDER)



圖 1-6 學生創作發想:顏色情感與瀕危動物議題省思(a)

|   |   |  |
|---|---|--|
|  |  |  |
| <p><b>圖 1-7 學生創作發想:顏色情感與瀕危動物議題省思(b)</b></p>                                       | <p><b>圖 1-8 學生創作發想:顏色情感與瀕危動物議題省思(c)</b></p>                                       |  |

## 2. 課堂流程說明

此課程設計為三節課，課程間互相串連與延續。

在第一節課堂，首先延伸課本內容與安妮新聞瀕危絕種動物篇章相互結合，作為課程的補充資料，也讓學生對於瀕危絕種動物的議題更加了解，也能增進國際視野，了解瀕危動物議題屬於國際性問題，並能夠喚起學生國際觀與自然生態保護的意識。接著，透過思考單讓學生對於此議題有所思考，並能加深思考的脈絡，讓文章內容、重點提取與提問探究的脈絡建構起學生的學習概念，完成思考單。

在第二、三節課堂，則是延伸到情緒與色彩的篇章，以瀕危絕種動物的紅皮書、綠皮書與瀕危絕種指標的色彩意義，進行色彩意象的說明，再扣回課本中空氣品質鑑測的指標色彩設計，還有各式環保標章色彩設計，讓學生觀察到色彩的選用與意象，所呈現的不同感覺與感受。再讓學生以自然生態保護為創作主題，進行標章的設計，還有思考選用的色彩意涵。於這兩節課程中讓小組共同完成創作，並互相欣賞與學習。

### 3. 教學觀察與反思

學生第一次接觸安妮新聞，都對報紙的內容感到好奇，由於安妮報紙以美感教育的推廣來出發，因此學生都能夠很仔細的翻閱報紙內容各個不同的文章與圖片，接受度都是高的。

但若是與課本內容結合，則需要教師適度的引導與編排，讓整體內容能夠更具脈絡性，並能有彈性的使用，使安妮新聞能夠成為教學中的補充資料，開啟學生對於學習的視野。

也期待安妮新聞的篇章與內容能夠有更多不同專業的人士一起加入，可以讓安妮新聞成為各種科目的教師，在教學上的運用更加廣泛。