

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺南市中西區永福國民小學

執行教師： 賴羿君 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺南市中西區永福國民小學
授課教師	賴羿君
教師主授科目	國語
班級數	一年一班
學生總數	24 人

二、課程概要與目標

課程名稱	Buni 兔孤島不孤單—從漫畫中學習正向思考				
報紙使用 期數及頁數	第 8 期 · 第 12 頁	文章標題	Ryan Pagelow Buni 兔孤島不孤單		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	生活	施作總節數	2	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學__一__年級

1. 課程活動簡介

本課程以 Ryan Pagelow 的漫畫《Buni 兔》為基礎，第一堂課「圖像說話」中，學生將通過觀察 Buni 兔的漫畫圖片，理解並探索其正向價值觀，例如友誼和樂觀面對困難。學生將分組討論和發表他們對於圖片的故事理解，並分享如何從正向角度看待生活中的挑戰。第二堂課「創作正向角色」中，學生將有機會自主創作一個樂觀的角色，包括外貌、特質及其面對挑戰的方式。透過這兩堂課程，啟發學生對於正向價值觀的理解和應用，並鼓勵他們透過創作和分享來培養積極的心態和合作精神。

2. 課程目標 (條列式)

1. 理解並運用漫畫中的正向價值觀。
2. 透過分組活動培養合作與表達能力。
3. 自主創作一個樂觀的角色，並分享其故事。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



學生概覽報紙



3



1 構想與討論



動手創作



上台報告



樂觀角色創作

3. 課堂流程說明

課程一：探索 Buni 兔的世界

1. 觀察 Buni 兔的幾幅漫畫圖片，引導學生分組討論 Buni 兔的情境和情感。
 - 鼓勵他們從正向角度出發，討論解決問題或樂觀面對困境的方法。
2. 分享與討論 - 各組上台分享創作出的故事

課程二：創作正向角色 - 我的樂觀朋友

1. 回顧 Buni 兔漫畫-快速回顧上次課程的內容，強調正向思維的重要性。
2. 角色創作- 學生個別創作一個樂觀的角色。

鼓勵學生思考這個角色如何面對挑戰並保持樂觀。
3. 角色分享-學生輪流分享他們創作的角色。

3. 教學觀察與反思

在教學過程中觀察到，大多數學生對於《Buni 兔》漫畫的課程充滿興趣，積極參與討論。這些學生能夠深入探索 Buni 兔漫畫中的正向價值觀，例如友誼、勇氣和樂觀面對困難的精神，並能夠在分組討論和故事分享中，表達出自己的見解和理解。然而，也有少數學生可能會有意地朝負向情緒思考。這些學生可能在討論或創作過程中顯示出對於正向思維的抗拒或挑戰。他們可能會表現出對於困難或挑戰的消極態度，甚至故意從悲觀的角度來思考問題。這時候，教師的引導和支持顯得尤其重要。在未來的教學中，可以採取更多靈活的方法來激發這些學生的參與和學習興趣。