

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 嘉義市西區港坪國民小學

執行教師： 陳權滿 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	嘉義市西區港坪國民小學
授課教師	陳權滿
教師主授科目	國語、數學、社會、綜合、閱讀
班級數	一班
學生總數	27 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	跨域閱讀與討論				
報紙使用 期數及頁數	第 14 期， 第 <u>2、4、8-10</u> 頁	文章標題	P2-重新設計超人服 P4-到底要穿什麼啦.....如何找到自己的勇氣 盔甲 P8-裙子有事嗎? P9-衣櫥小歷史 P10-散發出「我可以」的穿搭自信-專訪設計師蔡宜芳		
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	綜合	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>五</u> 年級

1. 課程活動簡介

運用安妮新聞報紙內容拓展學生的視野，進行學生的觀點轉換、創意思考及探索自己。

- 活動一、參考 02-重新設計超人服。
- 活動二、參考 08-裙子有事嗎?運用 PMI 策略分析男生穿裙子的優點、缺點及趣味面。

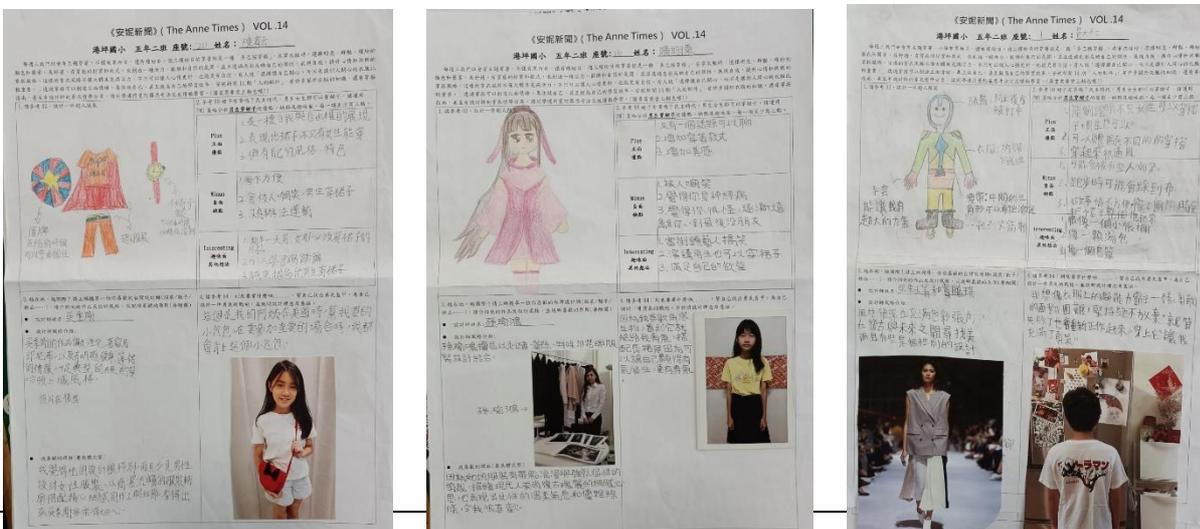
- **活動三**、設計師介紹：請上網搜尋一位你喜歡的台灣設計師(服裝/鞋子/飾品.....)，請介紹他的作品及設計風格，並說明喜歡的原因(要附圖)
- **活動四**、參考 04：到底要穿什麼啦.....，幫自己找出勇氣盔甲，為自己設計一件勇敢的戰袍，並說明設計理念及意涵。
- **活動五**、延伸閱讀討論：安妮新聞的首頁有一句薇薇安·魏斯伍德(Vivienne Westwood)話：我不瘋狂的著迷於美麗，更能夠打動我的，是那些完全了解自己的人。 這位龐克教母不僅是一位服裝設計師，她也是關心氣候變遷與各種社會議題的環保戰士，因為「快時尚」與聯合國永續發展目標 SDGs12「負責任的生產與消費」背道而馳，因此設計「快時尚」議題進行討論。

2. 課程目標

- (1) 能夠打造屬於自己的超人服。
- (2) 能運用 PMI 策略分析男生穿裙子的優點、缺點及趣味面。
- (3) 能透過搜尋引擎找出自己喜歡的台灣設計師並介紹這位設計師。
- (4) 能夠為自己設計一件勇敢的戰袍。
- (5) 能夠了解「快時尚」的意義與背後的真相，並能在生活中做一個負責任的消費者。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

- **活動一**、參考 02-重新設計超人服。教師說明後請學生回家設計，隔日進行觀摩分享。
- **活動二**、參考 08-裙子有事嗎?課堂進行討論，在請學生運用 PMI 策略分析男生穿裙子的優點、缺點及趣味面。
- **活動三**、設計師介紹：運用平板上網搜尋一位你喜歡的台灣設計師(服裝/鞋子/飾品.....)，再介紹他的作品及設計風格，並說明喜歡的原因(要附圖)
- **活動四**、參考 04：到底要穿什麼啦.....，幫自己找出勇氣盔甲，為自己設計一件勇氣的戰袍，並說明設計理念及意涵。
- **活動五**、延伸閱讀討論：

- 1.介紹薇薇安·魏斯伍德：從安妮新聞的首頁薇薇安·魏斯伍德的話：我不瘋狂的著迷於美麗，更能夠打動我的，是那些完全了解自己的人。 這位龐克教母不僅是一位服裝設計師，她也是關心氣候變遷與各種社會議題的環保戰士。
- 2.衣櫃知多少？請學生回家檢視自己的衣櫃回答問題。①你覺得自己的衣櫃什麼顏色或樣式的衣服最多？②你大概有幾件衣服？(不包含內衣褲及配件) ③你大概多久會買一次新衣服？ ④你的衣櫃中從來沒穿過的衣服有哪些？ ⑤沒穿過或是回收的衣服你會怎麼作處理？
- 3.觀賞影片「TVBS 新聞：《真實的代價》揭密 快速時尚背後血淚」。觀看影片後以 ORID 焦點討論法思考快時尚與延伸議題
- 4.「快時尚」議題討論： 光鮮亮麗背後的悲歌!快時尚極力隱瞞的險惡真相(<https://www.gvm.com.tw/article/54418>)

3. 教學觀察與反思

- ①**吸睛的報紙**-美的東西人人愛，而且安妮新聞和一般的報紙很不一樣，觀察孩子的讀報，可能是老師的特意引導，孩子都知道從封面開始，就要細心觀察，因為每一個細節都暗藏玄機，尤其是圖畫的細節更多，學生就像探險一樣，眼睛都捨不得離開報紙。
- ②**跨領域統整的學習**：讀報最符合 108 課綱的精神，除了知識、技能及態度的學習外，還有價值的建立。安妮新聞讓老師在設計課程的時候，給予我許多的靈感，例如：裙子有事嗎?想要讓學生打破刻板印象，讓學生運用 PMI 策略分析男生穿裙子的優點、缺點及趣

味面，進行多元的觀點交流。或是結合生涯規劃，讓學生去搜尋台灣設計師(服裝/鞋子/飾品/汽車.....)，了解設計的工作和我們的生活緊密連結，也是職業介紹。

③**議題延伸討論**：老師上課當天特別穿上 Uniqlo 的衣服，Uniqlo 就是快時尚品牌之一，快時尚造成的災難及反思，是我進行這個議題的初衷，也想要高年級孩子對於穿著有自己的想法，而不是跟著潮流走，所以從孩子生活中開始，學生先檢視自己的衣櫃，再看自己的穿衣風格，從讀報紙延伸到數位媒體的閱讀，運用 ORID 進行反思書寫，了解到自己可以如何選擇，環保永續就從自己的衣櫥做起。