

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市楠梓區楠陽國民小學

執行教師： 簡正一 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市楠梓區楠陽國民小學
授課教師	簡正一
教師主授科目	自然
班級數	1 班，5 年 11 班
孩子總數	27 名

二、課程概要與目標

課程名稱	情緒角色：從內心世界到紙上的探索				
報紙期數 / 頁數	第 10 期，第 2、3、6、7 頁	文章標題	基本情緒圖鑑 情緒探索地圖 看圖說情緒		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 情緒教育				
施作課堂 (如：國文)	自然	施作總節數	4	教學對象	■ 國民小學 5 年級
1. 課程活動簡介 (1)情緒影片鑑賞：全班一起觀看動畫，透過電影中的角色和故事，引導孩子理解不同的情緒（如喜樂、悲傷、恐懼、憤怒和厭惡）如何影響人的行為和決策。 (2)情緒討論圈：觀影後，進行小組討論，分享彼此在看電影時的感受，並嘗試描述自己在類似情境下可能的情緒反應。 (3)情緒畫作：給予每位孩子 A4 紙，讓他們選擇一種情緒，並畫出代表該情緒的畫作。這個活動旨在鼓勵孩子透過藝術表達自己的感受。 (4)情緒畫作展示與分享：孩子將自己的畫作展示給全班，並分享創作背後的思考和感受，增進同理心和彼此間的理解。					

2. 課程目標

情緒識別：孩子能夠識別和理解自己和他人的基本情緒。

情緒表達：孩子學會如何透過言語和藝術創作表達自己的情緒。

同理心培養：通過小組討論和分享畫作，孩子能夠增進對同學情緒的理解和同理心。

創意思考：激發孩子使用創意表達情緒，進而理解情緒對日常生活和決策的影響。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片（請提供 5-8 張）





2. 課堂流程說明

(1)準備階段：

教室佈置：準備一個舒適且適合觀影的環境。

(2)觀影與引導：

影片觀看：全班一起觀看影片，教師可在觀看過程中暫停於關鍵情節，引導孩子思考角色的情緒變化及其原因。

(3)情緒角色討論：觀影結束後，進行小組討論，每位孩子分享影片中哪個角色的情緒他們感受最深，並討論自己生活中的相似經歷。

(4)情緒畫作：

畫作指導：教師解釋任務—選擇一種情緒並用畫作表達出來。教師先提供情緒的描述幫助孩子更好地理解 and 選擇。

創作時間：孩子選擇一種情緒並進行畫作，鼓勵孩子自由表達，無需拘泥於畫技。

(5)作品展示與反思：

畫作分享：孩子依次展示自己的畫作，描述創作動機和所表達的情緒。

同儕反饋：其他孩子可以提問或表達對畫作的感受，增進彼此的理解和同理心。

(6)課程總結：

情緒小結：教師總結本課程的學習重點，強調情緒的多樣性和表達情緒的重要性。

3.教學觀察與反思

教學觀察：

(一)孩子參與度：

孩子在觀看電影時注意力集中，能隨著劇情表達情緒如笑或哭。在畫作活動中，部份孩子能積極參與，自由表達自己的情緒。

(二)情緒理解：

通過小組討論和個別分享，不同孩子對電影中不同情緒的理解程度。大部份孩子在描述自己畫作時是否能清楚表達所選情緒的理由和背景。

(三)同儕互動：

觀察孩子在討論和分享過程中的互動，多數能展現出同理心和尊重。孩子在對同儕作品的反應和交流時，能有建設性的批評或支持。

反思：

(一)教學方法的有效性：

此次使用電影和安妮報紙作為教學工具的有效性，能成功引起孩子的情緒共鳴和創造性思考。

(二)課程內容的適宜性：

此次電影和安妮報紙的選擇和討論的深度適合孩子年齡和認知水平。可以考慮是否需要增加課程內容，例如加入更多情緒教育理論或實際情緒管理技巧。

三、學習心得與成果

孩子 A 回饋：

「今天的課程很有趣，我第一次用畫畫來表達我的情緒。我選擇了快樂這個情緒，閱讀這份安妮報紙讓我感受到很多正面的情緒。畫畫時，我嘗試用明亮的色彩來表達我的快樂，像是黃色和橙色。分享我的畫作時，我覺得有點害羞，但看到大家都支持，我感到很高興。」

孩子 B 回饋：

「我今天學到情緒不只是我們感覺到的，它還可以用很多方式表達出來。報紙和影片讓我理解情緒的解釋與反應。但我覺得畫畫部分有點難，因為我不太會畫。如果老師能教我們一些簡單的畫畫技巧，我想我會做得更好。」

孩子 C 回饋：

「這堂課真的讓我對情緒有了更深的了解。觀看影片後，我選擇了悲傷這個情緒來畫我的作品。我用了藍色和灰色，嘗試表達悲傷情緒的深度。透過今天的活動，我學會了情緒可以是複雜的，並且每個人對同一件事情的感受可能都不同。」