

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市博嘉實驗國民小學

執行教師： 林怡廷 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 ( 如有請附上 )

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺北市博嘉實驗國民小學
授課教師	林怡廷
教師主授科目	藝術涵養
班級數	2 班 ( 五年甲班、五年乙班 )
學生總數	48 名學生

### 二、課程概要與目標 ( 以下紅字部分為舉例說明 )

課程名稱	聽見文字在唱歌				
報紙使用 期數及頁數	特刊，第 13 頁	文章標題	「請多使用你的耳朵」 —那些無論如何也想說服你聽的古典音樂		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 ( 如：國文 )	音樂	施作總節數	3	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>五</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 )

於課堂上發下整份《安妮新聞》，讓孩子們觀察「頭版」內容，透過發表和討論，推測整份報紙的主題內容；利用 5 分鐘的時間，讓孩子們翻閱並瀏覽報紙內的文章，最後共同討論並揭示，安妮新聞主題—聆聽。

透過「音樂」的聆聽及教師的提示，找出報紙中與其音樂最貼切之文章，師生共同討論，找出音樂中的線索，最後揭示答案—請多使用你的耳朵。

詳讀《請多使用你的耳朵—那些無論如何也想說服你聽的古典音樂》，找出文章中所提到的三位音樂家、音樂風格 ( 關鍵字 ) ；接著聆聽三首之曲目，讓他們推測各首曲子的作曲家；藉此了解聆聽的重要，及文字、感受與音樂三者，其實有著密切的關係。

經由聆聽「音樂」產生感受，進而訴諸於文字，藉此訓練孩子能簡單形容音樂的風格。

## 2. 課程目標（條列式）

- (1) 觀察「頭版」的活動，讓學生猜測整份報紙的主題。
- (2) 藉由「瀏覽」的閱讀方式，確認剛剛的猜測。
- (3) 經由「聆聽」的方式，搜尋和其密切相關的文章。
- (4) 利用「詳讀」的閱讀方式，知道文字、感受與聆聽的密切關係。
- (5) 透過聆聽音樂產生感受，進而能以文字表達出來。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）





## 2. 課堂流程說明

### 第一節

#### 【引起動機】

- ◆發下《安妮新聞》給每位學生。
- ◆教師提問：頭版這一面，你看到什麼？
- ◆師生進行討論。
- ◆教師小結：這個頭版的設計和一般的報紙不同，他的設計和整份報紙的主題都有相關。

#### 【發展活動】

- ◆教師請學生翻閱、瀏覽《安妮新聞》。

- ◆教師提問：你覺得這份報紙的主題是什麼？
- ◆師生共同討論。
- ◆教師請學生聆聽音樂，並找出與報紙內容最相關的文章。
- ◆師生共同討論。
- ◆教師揭示答案並小結：用心聆聽可以有許多不同的感受。

#### 【綜合活動】

- ◆教師請學生詳讀《請多使用你的耳朵》。
- ◆教師交代下一堂課內容。

### 第二堂

#### 【引起動機】

- ◆教師提問：請問上次文章中提到那些音樂家？
- ◆師生共同討論。
- ◆教師請學生提取音樂相關的關鍵字。

#### 【發展活動】

- ◆教師請學生分別聆聽三段不同風格的音樂。
- ◆請學生寫下他自己的感受關鍵詞，並貼於白板。
- ◆教師提問：這三段音樂作曲家分別是誰？
- ◆師生共同討論。
- ◆教師揭示答案並小結：每個作曲家的風格皆不同，給人的感受就不同，也因此形容其音樂的形容詞也會產生變化。

#### 【綜合活動】

- ◆教師交代下一堂課內容。

### 第三堂

#### 【引起動機】

- ◆教師介紹音樂家—布拉姆斯。

### 【發展活動】

- ◆教師請學生分別聆聽二段的音樂。
- ◆教師揭示任務：請寫下介紹這段音樂的文字。
- ◆教師引導：可以透過自己的感受、作曲家作曲的原因等等來著手。
- ◆師生共同討論。

### 【綜合活動】

- ◆學生分享與發表。
- ◆教師總結：「聆聽」很重要，文字、感受與音樂三者，有著密切的關係。

### 3. 教學觀察與反思

- (1) 本校的下課鐘聲有別於其他學校，每月都有專屬的「音樂鐘聲」，所以孩子們對於音樂的感受力比一般孩子高，結合《安妮新聞》的美感閱讀，讓他們了解音樂與文字的關係，算是一件容易的事情。但孩子對於感受的詞彙過少，要花很多的時間進行引導，這部分是以後進行課程可以再規劃的部份，例如：使用情緒卡，可以讓課程進行的更流暢。
- (2) 因為授課的時間太短了，僅能讓孩子透過老師規定的樂段「聆聽」後，寫下自己的感受，有些可惜！若之後還有機會進行本課程，可以多設計兩堂課，讓孩子們從「音樂」開始著手，在老師規定的範圍內（類型、時間長短等），選取自己喜歡的音樂，透過文字與人分享，這樣才更能落實 12 年國教所追求的「素養」。
- (3) 這份《安妮新聞》的內容有許多能夠激盪現場第一線老師的教學想法，其中的「聽聽看，這些聲音來自哪裡？」實施於兒童節的「上下課翻轉」，受到孩子們的青睞，覺得非常有趣！未來可以規劃成課程和中年級公民素養（社會）的家鄉環境、社區走讀等課程配合，也能延伸高年級的公民素養（社會）課程或是藝術涵養（音樂）課程，如：來自世界的聲音。有太多有趣的素材可以發展，感謝貴單位無私地提供《安妮日報》，供孩子使用！！