

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹市立竹光國民中學

執行教師： 游涵淑、邱瑞紋 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	新竹市立竹光國民中學
授課教師	游涵淑
教師主授科目	校訂課程-全球議題
班級數	九年級 12 個班在 6 個班實施
學生總數	6 個班 164 人

## 二、課程概要與目標

課程名稱	全球議題	單元名稱	環境的永續：SDGs X The Anne Times		
報紙使用期數及頁數	Vol.7 地球護衛隊(整份報紙)				
課程融入議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	校訂課程	施作總節數	2	教學對象	國民中學 9 年級

### 1. 課程活動簡介



竹光國中九年級全學年的校訂課程-全球議題，【環境與社會的永續】是這門課程的最後一個主題，分成三個單元共七堂課。

課程內容第一～二堂課會以【中途島的信天翁】的 HiTeach 進行數位學習，引導學生從一個國中生的營養午餐吃到塑膠時的反應，連結到中途島信天翁肚子裡的塑膠殘留物；第三～四堂課導入 **The Anne Times Vol.7 地球護衛隊**，透過這期報紙的內容搭配自主學習的四學模式(學生自學、組內共學、組間互學、教師導學)，以報紙文本的閱讀理解看見日常生活中的環

境問題，並且提出自己能做到的行動；第五～七堂課為【永續海洋數位藝廊】，以 Google Classroom 派發 AIGC 的數位學習任務(Canva、Adobe Firefly、SUNO)，作品完成後進行賞析與評鑑。

## 2. 課程目標

以下為第三～四堂課【The Anne Times Vol.7 地球護衛隊】的課程目標：

- (1) 透過安妮新聞頭版圖文的瀏覽，能推論本期刊物的主要內容。
- (2) 透過安妮新聞 01~12 版的內容閱讀，能歸納版面編輯和設計的原則。
- (3) 從本期新聞內容連結自己的生活經驗，提出日常生活中自己能做到的環境永續行動。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果

#### The Anne Times Vol.7 地球護衛隊 Part1 【新聞閱讀&環境議題思考】



The Anne Times Vol.7 地球護衛隊 Part2 【本期刊物內容摘要&小組觀點聚焦】



The Anne Times Vol.7 地球護衛隊 Part3 【提出可行的環境永續行動】



## 2. 課堂流程說明 (本課程搭配自導式學習單，以自主學習的四學模式來實施)

### The Anne Times Vol.7 地球護衛隊 Part1 【新聞閱讀&環境議題思考】

- (1) 個人自學：一人一份刊物，請學生閱讀頭版圖文記錄三個重要資訊。
- (2) 組內共學：組內分享自己記錄的資訊，小組討論，推論出本期刊物的內容並寫在小白板。
- (3) 組間互學&教師導學：各組呈現推論的結果，老師統整最完整且精確的推論。

### The Anne Times Vol.7 地球護衛隊 Part2 【本期刊物內容摘要&小組觀點聚焦】

- (1) 個人自學：閱讀報紙所有版面，每個版面用一句話做摘要。
- (2) 組內共學：小組討論「報紙為了有效傳遞訊息在版面順序和編輯的設計原則」
- (3) 教師導學：老師邀請各組口頭表達討論的結果後進行歸納。

### The Anne Times Vol.7 地球護衛隊 Part3 【提出可行的環境永續行動】

- (1) 個人自學：選擇一個自己最有興趣的版面細細閱讀、做內容記錄後，為全版內容下標題。
- (2) 組內共學&組間互學&教師導學：組內分享每個人有興趣的版面，選出組內最好的標題寫在小白板，接著進行全班票選，選出全班覺得最精準/精彩的標題。
- (3) 教師導學：老師播放 YouTube 短片『[海廢不是故意的](#)』，說明台灣海岸廢棄物的現況，接著再播放『[環保生活三個概念](#)』，請學生連結自己的生活經驗，提出可行的環境永續三個行動。

SDGs X The Anne Times

報紙頭版的訊息

- t5 1.閱讀 The Anne Times 安妮新聞 Vol.7 的頭版圖文，記錄三個重要資訊。
- (1) 有黑色的樹、山、底子很多綠色的面
  - (2) 兩顆電池各有8種顏色
  - (3) 很多小人像拉着黑色的線
- 2.依據 The Anne Times 安妮新聞 Vol.7 的頭版圖文進行推論，這期刊物的主題可能是什麼？**自然環境的永續發展**

報紙內文的訊息

- t8 1.瀏覽報紙 02~12 版，進行內容摘要(一句話)。

02版	03版	04版
研法大自然，生活中的衛生	地球不堪負荷了	改變世界從小做起
05版	06版	07版
食衣住行：環保入門指南	垃圾在哪裡？	
08版	09版	10版
19世紀浪漫主義繪畫裡	吃或不吃自取難	廢棄塑膠與鋼鐵如何再生
11版	12版	其他
用垃圾蓋學校一次	回收大百科	

- t5 2.歸納頭版~12版，你發現報紙為了傳遞關鍵訊息給閱聽人，在各個版面的編輯和主文的順序安排的脈絡是什麼？
- (1)在版面的編輯上：**都有圖片+文字**
  - (2)在各版順序的安排上：**地球資源→生活改變**

有興趣/印象深刻的内容

- 1.在 02~12 版中，選擇一個最有興趣的內容閱讀並做筆記。

第 8 版 為全版內容下標題 **淋漓盡致的風景畫**

內容摘要

1. 繪畫目的：讓觀者尊敬自然 2. 浪漫主義的開始，注重真摯情感與想像，反對理性走向同性

2. 針對這個版面的內容，連結自己的生活經驗，為了環境永續，日常生活中你能做的的小改變有哪些？

- 1. 寫過的紙，可以把它收集起來，最後加工，變成一幅畫
- 2. 自備水壺，不用塑膠杯
- 3. 隨手關燈，不浪費能源

游濶源老師編寫 1

SDGs X The Anne Times

報紙頭版的訊息

- t3 1.閱讀 The Anne Times 安妮新聞 Vol.7 的頭版圖文，記錄三個重要資訊。
- (1) 是 3/15 - 4/1 日的報紙
  - (2) 是給讀者新聞兒童報
  - (3) 內心的強大與否無關外表
- 2.依據 The Anne Times 安妮新聞 Vol.7 的頭版圖文進行推論，這期刊物的主題可能是什麼？**環境給我們的警示**

報紙內文的訊息

- t9 1.瀏覽報紙 02~12 版，進行內容摘要(一句話)。

02版	03版	04版
模仿生物設計物品	過度消耗的自然资源	學生做環保
05版	06版	07版
食衣住行變得環保的方法	隨手亂丟的垃圾去哪裡	找出圖中的垃圾
08版	09版	10版
有關自然的畫作	食物的生產方式與造成的負擔	塑膠與鋼鐵的回收步驟
11版	12版	其他
塑膠垃圾做成磚塊蓋學校	垃圾分類作答題	

- 2.歸納頭版~12版，你發現報紙為了傳遞關鍵訊息給閱聽人，在各個版面的編輯和主文的順序安排的脈絡是什麼？
- t2 (1)在版面的編輯上：**各標題和內容字體一致**
  - (2)在各版順序的安排上：**中間插入遊戲和測驗，都和主題相關**

有興趣/印象深刻的内容

- 1.在 02~12 版中，選擇一個最有興趣的內容閱讀並做筆記。

第 9 版 為全版內容下標題 **和世界息息相關的食物**

內容摘要

1. 牛會排放溫室氣體 2. 大明蝦危害野生動物 3. 酪梨間接加速森林濫墾

2. 針對這個版面的內容，連結自己的生活經驗，為了環境永續，日常生活中你能做的的小改變有哪些？

- 1. 買東西時自備購物袋
- 2. 買東西時刷載具
- 3. 買飲料自備環保杯

游濶源老師編寫 1

3. 教學觀察與反思 ( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。 )

- (1) 課程如果要在九下進行，因接近會考期間，需審慎考量學生的身心狀態和學習意願，將課程做更貼近生活、更多元活潑的設計。
- (2) 搭配課程內容和學習單，編寫相應的教學簡報，讓教學操作的脈絡和課堂節奏動靜切換更明確更精準。