

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市新社區新社國民小學

執行教師： 陳崇慧 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市新社區新社國民小學
授課教師	陳崇慧
教師主授科目	美術
班級數	2 班
學生總數	48 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	打造我的超人服				
報紙使用 期數及頁數	第 14 期，第 2.3.4.8.9 頁	文章標題	重新設計超人服 術業有專攻-尊重專業的制服文化 到底要穿什麼啦……找到勇氣盔甲 裙子有事嗎? 衣櫥小歷史		
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	美術	施作總節數	4	教學對象	國民小學 五 年級

1. 課程活動簡介

以第十四期安妮新聞的主題「服裝」進行課程規劃。藉由封面的五位角色引導學生依據服裝特性，裝扮、工具去推測人物身分引發學習動機，接著帶領學生閱讀本期內容，透過制服文化了解服裝具有功能性及代表性的特質，接著認識穿搭是自我風格展現的方式，無須盲從；並從演變歷史中了解常穿的T恤及球鞋，鈕釦拉鍊等配件的起源及其功能性，了解服飾的改良或轉變，是應運每個時代人類需求的產物，也是創造及時代潮流不斷更新的契機。

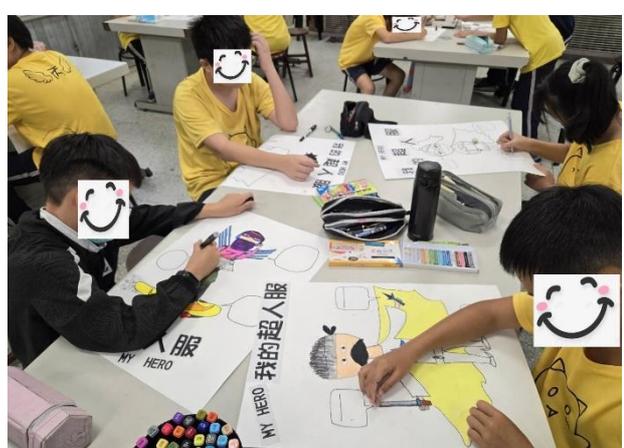
藉由「裙子有事嗎？」的文章中探討裙子在歷史文化的演變中，被賦予的精神價值與象徵意義，以及隨著時代演變裙子已不再是女性專屬形象，從打破服裝的界線，重新定義「審美觀」。最後歸納出服裝是一種文化，也是展現個人特質與創造力的一種方式，請學生打破傳統框架，融入個人創意、服裝功能性與流行風格，打造一件屬於自己的超人服，展現獨一無二的超人形象。

2. 課程目標

- (1) 了解制服具有功能性及專業性的特質，各行各業都令人尊重。
- (2) 了解穿搭是自我風格展現的方式，無須盲從及給予評價。
- (3) 認識運動鞋和白色 T 恤的起源及其功能性，了解服飾的改良或轉變，是應運每個時代人類需求的產物。
- (4) 認識女性服裝發展史，對兩性社會地位所造成的影響，並能打破服裝的界線，重新定義「審美觀」。
- (5) 打破傳統框架，融入個人創意、服裝功能性與流行風格，打造一件屬於自己的超人服，展現獨一無二的超人形象。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

- (1) 藉由第十四期封面五位角色引導學生觀察其服裝特性，裝扮、工具去推測人物身分，並請小組分享觀察結果，歸納出從服裝可以展現一個人的個性與特色與想呈現的樣貌。
- (2) 透過分組討論的方式探究「術業有專攻，尊重專業的制服文化」，引導學生了解工作制服的設計蘊含安全、機能、衛生及專業形象的考量，同時有穩定人心的功用，使工作運作得更加順利。
- (3) 高年級孩子有時因受同儕影響對於名牌有時會有迷思，藉由「到底要穿什麼啦……」這個版面釐清「穿搭」是表現自我的一種方式，只要穿得舒服自在，不一定要刻意模仿或接受別人給的建議，也不要帶著批評的眼光去看待別人的穿搭，試著從穿搭中體會生命成長的歷程。
- (4) 從日常生活中常見的經典搭配「一件白色T恤、一件牛仔褲和一雙帆布鞋」帶領孩子一起了解其緣起與演變，並從演變歷史中了解常穿的T恤及球鞋，鈕釦、拉鍊等配件的起源及其功能性，了解服飾的改良或轉變，是應運每個時代人類需求的產物，也是創造及時代潮流不斷更新的契機。

- (5) 藉由「裙子有事嗎？」的文章中與學生一同探討裙子在歷史文化的演變中，被賦予的精神價值與象徵意義，並了解隨著時代演變，裙子已不再是女性專屬象徵，明白穿衣無關性別、年齡、族群及社會地位的分別，打破服裝的界線，重新定義「審美觀」。
- (6) 最後歸納出服裝是一種文化，也是展現個人特質與創造力的一種方式，請學生打破傳統框架，融入個人創意、服裝功能性與流行風格，打造一件屬於自己的超人服，展現獨一無二的超人形象。
- (7) 學生作品分享與發表。

3. 教學觀察與反思

安妮新聞的報紙色彩鮮艷主題明確，且內容豐富充實比一般報紙更吸引學生，但要在二堂課的時間閱讀完，部分學生沒有耐心完成，很容易隨意翻閱後即興趣缺缺！建議老師依照學生的能力並配合想要進行實作的部分，選擇幾個合適的版面進行探究，以提問方式進行分組討論，一方面節錄文章重點，一方面引導學生思考，建構基本概念後導入後面實作的部分，可以大大提升學生的學習成效，作品呈現也能更加豐富多元！