

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立大雅國民中學

執行教師： 吳雅婷 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市立大雅國民中學
授課教師	吳雅婷
教師主授科目	國語文
班級數	1 班
學生總數	27 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	圖像組織與新聞理解：視覺化學習的讀報策略				
報紙使用 期數及頁數	第 12 期，第 2-9 頁	文章標題	工具好朋友、 10 個最佳生存秘訣、 自己的房間		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	國文	施作總節數	3	教學對象	國民中學 七年級

#### 1、課程活動簡介

- (1) **圖像組織的要點介紹**：介紹圖像組織的基本概念與方法，學生學習如何利用圖畫、視覺化元素和圖像織分析解讀閱讀內容，掌握提取文章訊息和歸納要點的技巧。
- (2) **心智圖繪製技法教學**：學生學習心智圖的繪製技法，教師講解心智圖的結構、元素及其在文本中的應用，並示範如何將文章轉化為心智圖。學生練習繪製心智圖，提升擷取要點和整合新聞素材的能力。
- (3) **小組合作學習的讀報討論與心智圖實作**：教師規劃 2-3 人一組，共讀一篇新聞文章。各小組利用所學的圖像組織和心智圖技法，合作完成新聞分析和心智圖繪製，交流意見，討論新聞核心內容，共同完成新聞文本核心綱要與心智圖繪製。

(4) 成果回饋：各小組展示分析新聞素材後的成果心智圖，其他小組成員和教師提供回饋和建議，幫助學生完善分析方法和技巧，促進學生間的學習交流和知識共享。

## 2. 課程目標

(1) 提升新聞閱讀與理解能力：通過圖像組織和心智圖練習，幫助學生有效解讀和分析新聞內容。

(2) 培養文本上位概念和要點提取能力：學習如何從新聞文章中提取關鍵訊息並歸納要點，增強學生的摘要能力。

(3) 瞭解圖像組織與心智圖技法：教學生圖像組織和心智圖繪製的基本概念和應用實例，強化文本整理、視覺化作筆記能力。

(4) 促進小組合作與溝通：通過小組合作學習和討論，培養學生的團隊合作精神和有效溝通能力。

(5) 強化創意思維與反饋能力：通過成果展示與回饋，幫助學生完善分析技巧，並增進他們的美感創意思維和接收反饋的能力。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果

<p>(1) 安妮新聞選擇閱讀篇目</p> 	<p>(2) 討論心智圖繪製方式</p> 	<p>(3) 新聞篇章摘要討論</p> 
<p>(4) 心智圖繪製成果(一)</p> 	<p>(5) 心智圖繪製成果(二)</p> 	<p>(6) 心智圖繪製成果(三)</p> 

## 2. 課堂流程說明

### (1) 圖像組織的要點介紹

教師首先介紹圖像組織的基本概念，並介紹實例運用：如大谷翔平活用曼羅陀九宮格規劃人生目標，書籍、文章如何文轉圖，使文章概念凸顯。學生學習如何利用圖畫、視覺化元素和圖像組織來分析和解讀閱讀內容，掌握提取文章訊息和歸納要點的技巧。

### (2) 心智圖繪製技法暨小組讀報討論、心智圖實作

其次，教師講授心智圖的結構、元素及其在文本中的應用，並示範如何將文本轉為心智圖。接著，學生小組練習繪製心智圖，學習分色分項的擷取要點，及學習彙整新聞素材。

接著，教師將學生分成 2-3 人一組，自行討論出要共讀的安妮新聞文章。此任務中，各小組將利用所學的圖像組織和心智圖技法，合作完成新聞文本的核心綱要和心智圖繪製。

### (3) 成果回饋

最後，各小組將展示他們分析新聞素材後的心智圖成果。其他小組成員和教師將提供回饋和建議，幫助學生完善分析方法和技巧，促進學生間的學習交流和知識共享。

## 3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

這次課程活動有效提升學生新聞閱讀的摘要能力，同時也顯露了一些需要改進的地方，例如學生會彙整文獻，卻不一定完全理解內容，所以需要進一步和學生口說詢問與引導。以下針對本課程遇到的問題與對策、未來的教學規劃，補充論述：

### (1) 遇到的問題與對策

#### A. 學生對圖像組織與心智圖概念不熟悉

※ **問題**：一些學生在初次接觸圖像組織和心智圖時感到困難，無法立即掌握這些技法。

※ **對策**：提供更多實例分析和分步驟指導，並增加相關練習機會，幫助學生逐步熟悉並掌握這些概念和技法。

## B. 小組合作過程中溝通不暢

- ※ **問題**：部分學生在小組合作時缺乏有效溝通，導致意見不統一或無法達成共識，甚至有部分同學自行完成。
- ※ **對策**：在活動開始前強調小組合作的重要性，並提供一些合作技巧和溝通方法，必要時教師可以介入引導。

## C. 學生時間管理能力不足

- ※ **問題**：學生在活動過程中可能未能合理分配時間，導致部分同學無法在規定的時間繳交成果。
- ※ **對策**：為每個活動部分設置明確的時間限制，並提供時間管理的建議，幫助學生在有限的時間內有效率完成任務。

### (2) 未來的教學規劃

筆者希望增加分組討論、反思，並即時評估學生學習成效，給予及時建議與鼓勵。

分述於下：

#### A. 增加分組討論與反思環節

在小組合作過程中，增加更多分組討論和反思環節，讓學生有機會交流彼此的看法，並及時修正錯誤。這不僅能提高學生的合作技能，還能促進他們的批判性思維。

#### B. 及時評估與調整教學

在組間走動，當學生作品有優點時公開鼓勵；有不足時，公開提供同學留意，讓學生作品的成品完成度可以更高。